【2014新版16本】

**人教课标版高中语文选修教材目录**

**红树主人 搜集整理 2015-06-03**

**01.中国古代诗歌散文欣赏**

02.中国现代诗歌散文欣赏

03.中国文化经典研读

04.中国民俗文化

05.影视名作欣赏

06.新闻阅读与实践

07.先秦诸子选读

08.演讲与辩论

09.中国小说欣赏

10.中外戏剧名作欣赏

11.外国诗歌散文欣赏

12.中国现当代散文鉴赏

13.语言文字应用

14.外国小说欣赏

**15.中外传记作品选读**

16.文章写作与修改

==========================================

选修1 中国古代诗歌散文欣赏

诗歌之部

【第一单元】以意逆志，知人论世

赏析指导

赏析示例

长恨歌/白居易

自主赏析

湘夫人/屈原

拟行路难(其四)/鲍照

蜀相/杜甫

书愤/陆游

推荐作品

咏怀八十二首(其一)/阮籍

杂诗十二首(其二)/陶渊明

越中览古/李白

一剪梅/李清照

今别离（其一）/黄遵宪

【第二单元】置身诗境，缘景明情

赏析指导

赏析示例

春花江月夜/张若虚

自主赏析

夜归鹿门歌/孟浩然

梦游天姥吟留别/李白

登岳阳楼/杜甫

菩萨蛮/（其二）/韦庄

推荐作品

积雨辋川庄作/王维

游夜书怀/杜甫

新城道中（其一）/苏轼

扬州慢/姜夔

长相思/纳兰性德

【第三单元】因声求气　吟咏诗韵

赏析指导

赏析示例

将进酒/李白

自主赏析

阁夜/杜甫

李凭箜篌引/李贺

虞美人/李煜

苏幕遮/周邦彦

推荐作品

国殤/屈原

燕歌行/高适

登柳州城楼寄漳汀封四州/柳宗元

菩萨蛮/温庭筠

般涉调.哨遍 高祖还乡/睢景臣

中国古代诗歌发展概述

散文之部

【第四单元】创造形象 诗文有别

赏析指导

赏析示例

过小孤山大孤山/陆游

自主赏析

庖丁解牛/《庄子》

项羽之死/司马迁

阿房宫赋/杜牧

推荐作品

西门豹治邺/禇少孙

大铁椎传/魏禧

【第五单元】散而不乱，气脉中贯

赏析指导

赏析示例

六国论/苏洵

自主赏析

伶官传序/欧阳修

祭十二郎文/韩愈

文与可画筼筜谷偃竹记/苏轼

推荐作品

狱中杂记/方苞

陶庵梦忆序/张岱

**【第六单元】文无定格，贵在鲜活**

赏析指导

赏析示例

种树郭槖驼传/柳宗元

自主赏析

子路、曾晳、冉有、公西华侍坐/《论语》

春夜宴从弟桃花园序/李白

项脊轩志/归有光

推荐作品

游沙湖/苏轼

苦斋记/刘基

选修2 中国现代诗歌散文欣赏

课本目录

**诗歌部分**

**第一单元　生命的律动（1）**

　　精读：

　　 天狗（郭沫若）（1）

　　略读：

　 井（杜运燮）（3）

　　 春..（穆旦） （4）

　　 无题（邹荻帆）（5）

　　 川江号子（蔡其矫）（7）

　　思考与探究一（8）

　　走进诗的世界（9）

**第二单元　挚情的呼唤（11）**

　　精读：

　　 贺新郎（毛泽东）（11）

　　略读：

　　 也许——葬歌（闻一多）（12）

　　 一个小农家的暮（刘半农）（13）

　　 秋歌——给暖暖..（痖弦） （15）

　　 妈妈..（江非） （16）

　　思考与探究二（17）

　　诗的发现（19）

**第三单元　爱的心语（22）**

　　精读：

　　 蛇..（冯至）（22）

　　略读：

　　 预言..（何其芳）（23）

　　 窗（陈敬容）（25）

　　 你的名字（纪弦）（27）

　　 神女峰.（舒婷）（28）

　　思考与探究三.（30）

　　诗的意象.（32）

**第四单元　大地的歌吟.（37）**

　　精读：

　　 河床. ..（昌耀）（37）

　　略读：

　　 金黄的稻束. （郑敏）（39）

　　 地之子.（李广田）（40）

　　 半棵树.（牛汉）（42）

　　 边界望乡.（洛夫）（43）

　　思考与探究四.（45）

　　诗的语言.（47）

**第五单元　苦难的琴音.（50）**

　　精读：

　　 雪落在中国的土地上. .（艾青）（50）

　　略读：

　　 老马. .（臧克家）（53）

　　 憎恨.（绿原）（54）

　　 这是四点零八分的北京.（食指）（56）

　　 雪白的墙.（梁小斌）（57）

　　思考与探究五.（59）

　　诗的鉴赏.（61）

**散文部分**

**第一单元　那一串记忆的珍珠.（64）**

　　精读：

　　 动人的北平. （林语堂）（64）

　　略读：

　　 汉家寨..（张承志）（67）

　　 特利尔的幽灵.（梁衡）（70）

　　思考与探究一.（74）

　　现代散文的形与神.（75）

**第二单元　心灵的独白.（78）**

　　精读：

　　 新纪元. （李大钊）（78）

　　略读：

　　 捉不住的鼬鼠——时间片论. （周涛）（80）

　　 美.（曹明华）（83）

　　思考与探究二.（86）

　　现代散文的情与理.（87）

**第三单元　一粒沙里见世界.（89）**

　　精读：

　　 都江堰..（余秋雨）（89）

　　略读：

　　 Kissing the Fire（吻火）.（梁遇春）（92）

　　 合欢树.（史铁生）（93）

　　思考与探究三.（96）

　　现代散文的小与大.（97）

**第四单元　如真似幻的梦境.（99）**

　　精读：

　　 森林中的绅士...（茅盾）（99）

　　略读：

　　 云霓..（丰子恺）（101）

　　 埃菲尔铁塔的沉思（张抗抗）（103）

　　思考与探究四（105）

　　现代散文的虚与实（106）

**第五单元　自然的年轮（108）**

　　精读：

　　 葡萄月令.（汪曾祺）（108）

　　略读：

　　 光.（杨必）（112）

　　 树（节选）（林燿德）（115）

　　思考与探究五（118）

　　现代散文的疏与密（119）

读本目录

诗歌部分

　时感

　　1　发现

　　2　古镇的梦

　　3　在寒冷的腊月的夜里

　　4　帕斯捷尔纳克

　　5　终端机

　　6　问

　情怀

　　7　烦忧

　　8　你是人间的四月天

　　9　圣诞降雪

　　10　女儿

　　11　喜悦

　　12　随手写下

　哲思

　　13　十二月十九夜

　　14　什么能从我们身上脱落

　　15　孤独

　　16　两把空了的椅子

　　17　金龙禅寺

　　18　在哈尔盖仰望星空

　　19　复杂的风景

　风景

　　20　雨景

　　21　春之舞

　　22　落日与城墙

　　23　大黄昏

　　24　小镇的萨克斯

　　25　进山

　　26　圆明园西

　咏物

　　27　黄鹂

　　28　鹿的角枝

　　29　亚洲铜

　　30　雨

　　31　雪的教育

　　32　开花

　　33　菠菜

散文部分

　故都怀想

　　1　北平的四季

　　2　想北平

　　3　红楼点滴

　说理论道

　　4　春末闲谈

　　5　渐

　　6　南极断想（节选）

木石寄怀

　　7　幽径悲剧

　　8　故乡的榕树

　　9　石头记（节选）

　动物诉情

　　10　鸟

　　11　花鸟昆虫创造的奇境

　　12　它们（节选）

　即景咏志

　　13　我所知道的康桥（节选）

　　14　读沧海

　　15　春天，我的春天

附录

　现代诗歌欣赏中的误读

　散文的知性与感性

选修3　中国文化经典研读

第一单元　入门四问

　　相关读物

　　　　今天为什么还要阅读经典？

　　　　读《经典常谈》

第二单元　儒道互补

　　经典原文

　　　　1　《论语》十则

　　　　2　《老子》五章

　　相关读物

　　　　孟子见梁惠王

　　　　胠箧

　　大视野

　　　　论中国文化

第三单元　春秋笔法

　　经典原文

　　　　3　晋灵公不君

　　相关读物

　　　　直书

　　大视野

　　　　怎样研究中国历史

第四单元　修齐治平

　　经典原文

　　　　4　《大学》节选

　　相关读物

　　　　《中庸》节选

　　大视野

　　　　院士谈做人

第五单元　佛理禅趣

　　经典原文

　　　　5　《坛经》两则

　　相关读物

　　　　《百喻经》六则

　　大视野

　　　　诗与禅（节选）

第六单元　家国天下

　　经典原文

　　　　6　求谏

　　相关读物

　　　　原君（节选）

　　大视野

　　　　海瑞骂皇帝

第七单元　天理人欲

　　经典原文

　　　　7　《朱子语类》三则

　　相关读物

　　　　童心说

　　大视野

　　　　人生的境界

第八单元　科学之光

　　经典原文

　　　　8　《天工开物》两则

　　相关读物

　　　　麻叶洞天

　　大视野

　　　　科学素养，你具备吗？

第九单元　经世致用

　　经典原文

　　　　9　《日知录》三则

　　相关读物

　　　　浙东学术

　　大视野

　　　　鲁迅论读书

第十单元　人文心声

　　经典原文

　　　　10　《人间词话》十则

　　相关读物

　　　　红楼梦评论（节选）

　　　　人境庐诗草自序

　　大视野

　　　　中国文化与现代化

选修4 中国民俗文化

第一单元 ,

北京的春节（老舍）

过节和观灯（沈从文）

虎丘记（袁宏道）

单元综合

第二单元,

更衣记（张爱玲）

老北京的四合院（邓云乡）

姑苏菜艺（陆文夫）

单元综合

第三单元,

短文两篇

职业（汪曾祺）

冥屋（矛盾）

单元综合

第四单元,

故乡的婚礼（琦君）

山那面的人家（周立波）

红与白（金克剑）

单元综合

第五单元,

短文六则

礼貌用语（陈松岑）

“跪拜礼”的起源和消亡（姚荣涛.

单元综合

第六单元,

短文两篇

妈祖（郭风）

捉鬼（巴金）

单元综合

第七单元,

神话四则

传说二则

歌谣六首

单元综合

本册综合,

选修5　影视名作欣赏

第一课　《城南旧事》：别样离愁，纯美格调

第二课　《魂断蓝桥》：爱情地久天长

第三课　《阿甘正传》：英雄源自凡人

第四课　《淘金记》：含着泪的微笑

第五课　《卧虎藏龙》：侠与人，心与剑

第六课　《音乐之声》：乘着歌声飞翔

第七课　《海底总动员》：父子亲情的颂歌

第八课　《三国演义》：历史是由人书写的

第九课　《故宫》：中华文明的盛宴

选修6　新闻阅读与实践

第一章　新闻是什么？

第二章　消息：带着露珠的新闻

　　导引

　　阅读

　　　　1　动态消息两篇

　　　　2　综合消息两篇

　　　　3　外国消息两篇

　　　　4　广播电视消息两篇

　　实践

第三章　通讯：讲述新闻故事

　　导引

　　阅读

　　　　5　彭德怀印象

　　　　6　世界选择北京

　　　　7　中国市场：人人都想分享的蛋糕

　　　　8　风雨入世路——中国与WTO

　　实践

第四章　特写：镜头式的新闻片断

　　导引

　　阅读

　　　　9毛泽东先生到重庆

　　　　10梦碎雅典

　　　　11漫步在无人区

　　实践

第五章　新闻评论：媒体的观点

　　导引

　　阅读

　　　　12社论两篇

　　　　13短评两篇

　　　　14外国评论两篇

　　实践

第六章　报告文学：交叉的新闻与文学

　　导引

　　阅读

　　　　15儒学飞人

　　　　16澳星风险发射

实践

选修7 先秦诸子选读

概说

第一单元　《论语》选读

一、天下有道，丘不与易也

二、当仁，不让于师

三、知之为知之，不知为不知

四、己所不欲，勿施于人

五、不义而富且贵，于我如浮云

六、有教无类

七、好仁不好学，其蔽也愚

第二单元　《孟子》选读

一、 王好战，请以战喻

二、 王何必曰利

三、 民为贵

四、 乐民之乐，优民之忧

五、 人和

六、 我善养吾浩然之气

七、 仁义礼智，我固有之

第三单元　《荀子》选读

大天而思之，孰与物畜而制之

第四单元　《老子》选读

有无相生

第五单元　《庄子》选读

一、 无端崖之辞

二、 鹏之徙于南冥

三、 东海之大乐

四、 尊生

五、 恶乎往而不可

第六单元　《墨子》选读

一、 兼爱

二、 非攻

三、 尚贤

第七单元　《韩非子》选读

一、 郑人有且买履者

二、 子圉见孔子于商太宰

选修8 演讲与辩论

第一单元

中国人民站起来了

在岭南大学黄花岗纪念会的演说

在葛底斯堡的演说

单元综合

第二单元

爱国要培养完全的人格

未有天才之前

诺贝尔和平奖颁奖演说

单元综合

第三单元

学做一个人

书，知识的大厦

在巴尔扎克葬礼上的演说

单元综合

第四单元

演讲两篇

数学的光彩

走向社会

单元综合

第五单元

支持“物种起源”的学说

交朋友应多多益善还是少而精

高中生出国留学利弊之辩

单元综合

第六单元

盅惑青年与鬼神的踪迹

买刀的杀人要刀店负责吗？

齐桓晋文之事

单元综合

本册综合

选修9　中国小说欣赏

第一单元　历史与英雄

三国演义 　　水浒传

第二单元　谈神说鬼寄幽怀

西游记 　　聊斋志异

第三单元　人情与世态

三言 　　红楼梦

第四单元　从士林到官场

儒林外史 　　官场现形记

第五单元　家族的记忆

家 　　白鹿原

第六单元　女性的声音

呼兰河传 　　长恨歌

第七单元　情系乡土

小二黑结婚 　　平凡的世界

第八单元　人在都市

子夜 　　骆驼祥子

第九单元　烽火岁月

红旗谱 　　红高粱

选修10 中外戏剧名作欣赏

**第一单元** 索福克勒斯与《俄狄浦斯王.

**第二单元** 莎士比亚与《罗密欧与朱丽叶》

**第三单元** 汤显祖与《牡丹亭》

**第四单元** 莫里哀与《伪君子》

**第五单元** 易卜生与《玩偶之家》

**第六单元** 契诃夫与《三姐妹》

**第七单元** 曹禺与《北京人》

**第八单元** 老舍与《茶馆》

**第九单元** 贝克特与《等待戈多》

本册综合

选修11 外国诗歌散文欣赏

诗歌欣赏

**第一单元**

导言

讲读

1.老虎

2.秋歌

3.三棵树

思考与探究

**第二单元**

导言

讲读

1.故乡

2.西风颂

3.当你老了

思考与探究

**第三单元**

导言

讲读

1.漫游者的夜歌

2.石榴

3.雪夜林边驻脚

思考与探究

**第四单元**

导言

讲读

1.应和

2.刘彻

3.窗前晨景

散文欣赏

思考与探究

**第五单元**

导言

讲读

1.我与绘画的缘分

2.带着蛙鱼去旅游

思考与探究

**第六单元**

导言

讲读

1.自画像

2.贝多芬百年祭

思考与探究

**第七单元**

导言

讲读

1.英国乡村

2.寂寞

思考与探究

**第八单元**

导言

讲读

1.奴性

2.懒惰哲学趣话

思考与探究

选修12 中国现当代散文鉴赏

**第一单元 抨击时弊 忧思家国**

1.灯下漫笔（节选）------------------------------鲁迅

2.大连丸上------------------------------------------萧军

3.道士塔---------------------------------------------余秋雨

**第二单元 峥嵘岁月 挥斥方遒**

4.风景谈---------------------------------------------茅盾

5.娘子关前-----------------------------------------周立波

6.菜园小记-----------------------------------------吴伯萧

**第三单元 纵论快乐 阐释哲理**

7.渐---------------------------------------------------丰子恺

8.论快乐----------------------------------------------钱钟书

9.觅渡，觅渡，渡何处？--------------------------梁衡

**第四单元 感悟自然 陶冶性灵**

10.钓台的春昼---------------------------------------郁达夫

11.荷塘月色------------------------------------------朱自清

12.长江三日------------------------------------------刘白羽

**第五单元 思亲忆友 展示情怀**

13.我的母亲------------------------------------------老舍

14.春联儿---------------------------------------------叶圣陶

15.应该有天堂---------------------------------------周国平

**第六单元 天涯赤子 心系中华**

16.听听那冷雨---------------------------------------余光中

17.豆腐颂---------------------------------------------林海音

18.老家的树------------------------------------------郭枫

体验与探究 编辑《散文报》

选修13　语言文字应用

**第一课 走进汉语的世界**

第一节 美丽而奇妙的语言——认识汉语

第二节 古今言殊——汉语的昨天和今天

第三节 四方异声——普通话和方言

**第二课 千言万语总关“情”**

第一节 字音档案——汉字的注音方法

第二节 耳听为虚——同音字和同音词

第三节 迷幻陷阱——“误读”和“异读”

第四节 声情并茂——押韵和平仄

**第三课 神奇的汉字**

第一节 字之初，本为画——汉字的起源

第二节 规矩方圆——汉字的简化和规范

第三节 方块的奥妙——汉字的结构

第四节 咬文嚼字——消灭错别字

**第四课 词语万花筒**

第一节 看我“七十二变” ——多义词

第二节 词语的兄弟姐妹——同义词

第三节 每年一部“新词典” ——新词语

第四节 中华文化的智慧之花——熟语

**第五课 言之有“理”**

第一节 “四两拨千斤” ——虚词

第二节 句子“手牵手”——复句和关联词

第三节 有话“好好说” ——修改病句

第四节 说“一”不“二”——避免歧义

**第六课 语言的艺术**

第一节 语不惊人死不休 ——选词和炼句

第二节 语言表达的十八般武艺——修辞手法

第三节 浓妆淡抹总相宜 ——语言的色彩

第四节 入乡问俗——语言和文化

选修14　外国小说欣赏

**第一单元1**

阅读

　　桥边的老人（美国）海明威1

　　☆墙上的斑点（英国）弗吉尼亚?伍尔芙3

　　话题：叙述

　　叙述角度9

　　叙述人称9

☆叙述腔调10

☆速度控制11

思考与实践11

**第二单元13**

　　阅读

　　炮兽（法国）雨果13

☆ 安东诺夫卡苹果（俄国）蒲宁21

　　话题：场景

　　在场景中生活34

　　场景的功能35

☆ 风景的意义 37

☆ 现代小说的场景观38

　　思考与实践39

**第三单元40**

　　阅读

　　丹柯（苏联）高尔基40

　　☆炼金术士（巴西）保罗?戈埃罗43

　　话题：主题

　　小说的灵魂——主题53

　　主题的形成54

　　主题的实现55

　　☆主题的选择与开掘55

　　☆主题的演变56

　　思考与实践57

**第四单元58**

　　阅读

　　娜塔莎（俄国）列夫?托尔斯泰

　　☆素芭（印度）泰戈尔

　　话题：人物

　　“贴着人物写” 71

　　揣摩人物的心理71

　　揣摩人物的语言与行动72

　　☆ “圆形人物”与“扁平人物” 73

　　☆ 人物在现代小说中的退隐73

　　思考与实践74

**第五单元75**

　　阅读

　　清兵卫与葫芦（日本）志贺直哉75

　　☆在桥边（德国）伯尔78

　　话题：情节

　　以情节为主线的小说80

　　情节运行的方式81

　　☆情节运行的动力82

　　思考与实践82

**第六单元84**

　　阅读

　　牲畜林（意大利）卡尔维诺84

　　☆半张纸（瑞典）斯特林堡89

　　话题：结构

　　谋篇布局90

　　结构的“常”与“变” 91

　　思考与实践92

**第七单元93**

　　阅读

　　山羊兹拉特（美国）艾萨克?什维斯?辛格

　　☆礼拜二午睡时刻（哥伦比亚）加西亚?马尔克斯

　　话题：情感

　　情感的魅力102

　　情感的处理103

　　☆情感是小说的动力103

　　☆现代小说：激情过后104

　　思考与实践104

**第八单元106**

　　阅读

　　沙之书（阿根廷）博尔赫斯106

　　☆骑桶者（奥地利）卡夫卡110

　　话题：虚构

对虚构的确认112

　　☆虚构使我们富有112

　　☆事实与真实的区别113

　　思考与实践114

　　注：“阅读”部分篇目前没有标号的是精读文章，标有☆的是略读文章；“话题”部分篇目前没有标号的是基本话题，标有☆的是延展话题。

**选修15 中外传记作品选读**

精读

第一课　杜甫：“万方多难”中成就的“诗圣”

第二课　鲁迅：深刻与伟大的另一面是平和

第三课　毛泽东：忆往昔，峥嵘岁月稠

第四课　贝多芬：扼住命运的咽喉

第五课　达尔文：兴趣与恒心是科学发展的动力

第六课　马克思：献身于实现人类理想的社会

略读

第七课　沈从文：逆境也是生活的恩赐

第八课　杨振宁：合壁中西科学文化的骄子

课外阅读

蒙哥马利：强者是不断挑战自己

比尔·盖茨：IT英雄的成功之道

选修16 文章写作与修改

**第一章　写作的多样性与独特性**

　　第一节　写出自己的个性

　　第二节　联想与想象

　　第三节　学会沟通

**第二章　材料的使用与处理**

　　第一节　从素材到写作内容

　　第二节　材料的有机转化

　　第三节　材料的压缩与扩展

**第三章　认识的深化与成篇**

　　第一节　捕捉“动情点”

　　第二节　理性思维的深化

　　第三节　培养创新意识

**第四章　文章的修改与完善**

　　第一节　整体的调整

　　第二节　局部的完善

　　第三节　语言的锤炼

**【附录】**

人教版高中语文选修课程的教学目标与内容

**(一)诗歌与散文**

**《中国古代诗歌散文欣赏》**

这本教科书着眼于增加学生对中国古代诗歌散文的阅读量，引发对中国古代文学的感性认识，进一步培养文言语感，提高审美鉴赏能力。选文突出艺术性、思想性，兼顾趣味性，考虑中学生的特点和现实生活的需要，尽可能配合必修课教材中已有的古诗文作品和文学史常识。这本教科书共6个单元，分别是：以意逆志、论世知人；置身诗境、缘景明情；因声求气、吟咏诗韵；把握形象、赏文析义；整散缓急、一脉贯之；贴近生活、体味情趣。每个单元包括“赏析指导”“赏析示例”“自主赏析”“推荐作品”四部分内容。另有两篇知识短文，分别是：中国古代诗歌发展概述、中国古代散文发展概述。

**《中国现代诗歌散文欣赏》**

这本教科书力求使学生了解中国现代诗歌散文的总体面貌、表现方式、文体知识和文学史知识，陶冶审美情趣，提高阅读、鉴赏与写作能力。在引导阅读时，着眼于启发学生学会发掘、理解和品味作品的文体特点和审美特性，在接受人文熏陶的同时，培养纯正的审美感受和灵敏的语感。这本教科书共12个单元。分别是：“生命的律动”“挚情的呼唤”“爱的心语”“大地的歌吟”“苦难的琴音”“风景的眺望”“那一串记忆的珍珠”“心灵的独白”“一粒沙里见世界”“如真似幻的梦境”“自然的年轮”“在语词的森林中”。每个单元包括选文、思考与探究以及诗歌散文欣赏要点等内容。

**《外国诗歌散文欣赏》**

这本教科书精选外国诗歌散文作品，突出经典性和可读性，培养鉴赏外国诗歌散文作品的兴趣和能力，丰富情感世界，探索作品的丰富意蕴，培养审美情趣，提高审美能力。这本教科书共8个单元，分别是：“诗歌是跳舞，散文是走路”“自然而然的情感流露”“像闻玫瑰花一样直接闻到思想”“寻找文字的炼金术”“让故事本身说话”“准确把握人物精神”“与自然为友”“让生命沉思”。每个单元包括导言、选文、思考与探究等内容。

**(二)小说与戏剧**

**《中国小说欣赏》**

这本教科书旨在培养学生广泛阅读中国古今小说的兴趣，了解中国小说发展的大致脉络，初步分辨不同时代、流派和风格的中国小说特征，养成鉴赏及批评的能力；借助细致的阅读，汲取艺术及思想养分，同时深化对历史、社会、人生的认识，获得某种写作技巧。这本教科书共9个单元，按照时间顺序，兼及小说体式。分别是：历史与英雄、谈神说鬼寄幽怀、人情与世态、从士林到官场、家族的记忆、女性的声音、情系乡土、人在都市、烽火岁月。每个单元包括选文、赏析、思考和链接四部分内容。

**《外国小说欣赏》**

这本教科书着眼于如何欣赏外国小说以及初步感知小说的基本特征，简约介绍创作方法、流派及史的轮廓。以广泛欣赏外国小说，初知小说艺术、提高文学鉴赏能力、培养高格调的审美情趣、提升人生境界为目标。这本教科书依小说的基本元素分为8个单元，分别为“叙述”、“场景”、“主题”、“人物”、“情节”、“结构”、“情感”、“虚构”。每个单元包括“阅读”“话题”“思考与实践”三部分内容。

**《中外戏剧名著欣赏》**

这本教科书通过对9个中外戏剧名作片断的诵读、讨论和欣赏，了解戏剧艺术的基本常识，从中汲取思想、感情和艺术营养，深化对历史、社会和人生的认识，提高审美修养，激发艺术欣赏与创造能力。这本教科书以经典戏剧作品片断的诵读为主，适当介绍有关的戏剧常识；教学设计注意历史与现实相结合，讲解与诵读表演相结合，课堂教学与观摩演出相结合；学习经典与创作练习相结合。

**《影视名作欣赏》**

这本教科书精选九部有代表性的中外影视名作，着力挖掘其中的语文学习资源，设计听说读写训练和综合性语文实践活动，引导学生从语言文学的角度欣赏影视名作，激起对影视艺术的兴趣，培养欣赏能力，提高综合素养。这本教科书共9课，分别是：《城南旧事》：别样离愁，沉美格调；《魂断蓝桥》：爱情地久天长；《阿甘正传》：英雄源自凡人；《淘金记》：含着眼泪的微笑；《卧虎藏龙》：侠与人，剑与心；《音乐之声》：乘着歌声飞翔；《海底总动员》：一曲父子情深的颂歌；《大明宫词》：人性解读历史；《故宫》：一场中华文化的盛宴。

**(三)新闻与传记**

**《新闻阅读与实践》**

这本教科书适应信息传播飞速发展的时代需求，通过与语文学习有紧密联系的新闻作品的阅读与实践，培养阅读、写作以及综合实践的能力，提高思维的敏锐性和判断力，增强社会责任感。这本教科书共分六章，分别是：新闻是什么、消息：带露珠的新闻、通讯：讲述新闻故事、特写：镜头式的新闻片断、新闻评论：媒体的观点、报告文学：交叉的新闻与文学。每章包括导引、课文、实践三部分内容。

**《中外传记作品选读》**

这本教科书以励志教育为主，引导学生从中外杰出人物的事迹中汲取人生启迪和精神力量，初步了解如何用历史唯物主义的眼光评价历史人物，同时激发对传记作品阅读鉴赏的兴趣，尝试对人物的观察、描写与评述，提高读写能力。

这本教科书采用文选的形式，选收中外人物传记12篇。分别是杜甫、鲁迅、毛泽东、贝多芬、达尔文、马克思、沈从文、杨振宁、蒙哥马利、比尔?盖茨。课文分精读、略读和课外阅读。每课包括“阅读提示”、选文、“思考与探究”。

**(四)语言文字应用**

**《语言文字应用》**

这本教科书突出时代性、基础性和实用性，考虑学生特点和社会需求，配合必修课教科书中已经出现的语言文字知识点，力求用生动活泼的形式，通俗易懂的语言和灵活多样的探究活动，比较全面地展示语言文字运用的各个方面，学习汉语言文字的运用规范，提高语言文字应用能力。这本教科书分8课，分别是：走进汉语的世界、千言万语总关“音”、神奇的汉字、词语万花筒、言之有“理”、语言的艺术、语言是社会的镜子、语言文字应用的新天地。每课分4节，每节包括“引子”“活动”“工具箱”“小试身手”等内容。

**《演讲与辩论》**

演讲和辩论的能力要在演讲和辩论的实践中形成并得到提高。这本教科书试图构建演讲与辩论的语文实践体系，通过观摩、感受演讲、辩论活动，分析研究演讲、辩论范例，从中获得经验和教训等实践活动，提高学生的口语交际能力，增长知识，开阔视野，陶冶情操，提高思想文化修养。这本教科书共分六个单元。其中四个演讲单元，分别为是：演讲的基本素养、要有明确的主题和清晰的思路、语言要生动形象、要针对演讲中的不同情况随机应变。两个辩论单元，分别为辩论的基本素养和辩论的艺术。每个单元由范例学习、相关链接、综合实践等三项内容组成。

**《文章写作与修改》**

这本教科书以写作过程为中心，揭示中学生写作的内在规律，注重具体的操作要领，追求实用性和灵活性。注重过程，引导自主写作，在实践中提高写作能力。这本教科书共4章，分别是：写作的多样性与独特性、材料的选择与使用、作文的运思与谋篇、文章修改与完善。每一章包括“话题导引”“例文借鉴”“写作实践”等内容。

**(五)文化论著研读**

**《先秦诸子选读》**

这本教科书通过学习先秦诸子论著，启发和引导学生陶冶身心、涵养德性，提高对中国思想文化传统的认识，培养把握社会、人生问题的能力，发展阅读和分析古文的基本能力。这本教科书共7个单元，分别研读《论语》《孟子》《荀子》《老子》《庄子》《墨子》《韩非子》。每一节包括“引入话题”、“阅读选文”“思考与练习”、“相关链接”四部分内容。

**《中国文化经典研读》**

这本教科书力图使学生对中国文化经典论著有较为系统的接触，初步了解中国文化的基本内涵；在篇目选择与学习要求上，突出语文课的特点，力图进一步巩固此前所学文言文的知识，培养文言语感，并能有所发展。这本教科书共10章，分别是：入门四问、儒道互补、春秋笔法、修齐治平、佛理禅趣、盛世箴言、天理人欲、科学之光、经世致用、人文心声。每一章包括“话题引入”“经典原文”“相关读物”“阅读指南”“知识链接”“思考讨论练习”等内容。

**《外国文化著作选读》**

这本教科书从语文教学的目标出发，学习外国文化著作，旨在使学生初识域外文化的独特发展和精神气质，为日后拥有一种全球眼光和恢宏心胸做准备，使学生在学习语文的同时，为今后的发展奠定更加坚实的基础。

这本教科书共9个单元，分别是：文明的摇篮、城邦与公民、启蒙的先声、社会与心灵、人与历史、新大陆、资本的扩张、现代化的回应和反思、走向未来。每个单元包括“阅读提示”“课文”“思考与探究”“推荐书目”“网络搜索关键词”。

**《中国民俗文化》**

这本教科书通过阅读与民俗有关的作品和探究活动，引导学生结合生活实际学习语文、运用语文，在提高理解和运用祖国语言文字能力的同时，对我国各地一些重要民俗现象和民族文化，具有更加深入的理解和感受，增强学生对中华民族传统文化的认同感，培育民族精神和民族意识。这本教科书共分七个单元，分别是：年节风俗、衣食住行、百工百业、红白喜事、社交礼仪、信仰禁忌、神话歌谣。每个单元包括课文、梳理探究和相关链接等内容。