**2017高考易错成语及释义560例**

**（早读版）**

**深圳实验学校高中部 红树主人 2017-02-15**

**1.哀鸿遍野：比喻呻吟呼号、流离失所的灾民到处都是。哀鸿，哀鸣的大雁，比喻悲哀呼号的灾民。**

**2.安步当车：古代称人能安贫守贱。现多用以表示不乘车而从容不迫地步行。安，安闲。**

**3.安土重还：安于本乡本土，不愿轻易迁移。重，看得很重。**

**4.嗷嗷待哺：áo áo dài bǔ形容受饥饿的悲惨遭情景。嗷嗷，哀号声；哺，喂食。**

**5.筚路蓝缕：bì lù lán lǚ 驾着柴车，穿着破旧的衣服去开辟山林。筚路，柴车。蓝缕，破衣服。形容创作的艰苦。**

**6.抱残守缺：形容保守不知改进。**

**7.白驹过隙：bái jū guò xì比喻时间过得很快，就骏马在细小的缝隙前飞快地越过一样。白驹，骏马。**

**8.杯弓蛇影：bēi gōng shé yǐng应劭《风俗通义·怪神第九》记载,应郴请杜宣饮酒,挂在墙上的弓映在酒杯里,杜宣以为杯中有蛇,疑心中蛇毒而生病。后用“杯弓蛇影”比喻疑神疑鬼,妄自惊扰。**

**9.杯水车薪：用一杯水去救一车着了火的柴。比喻无济于事。**

**10.别无长（cháng）物：没有多余的东西。形容穷困或俭朴。**

**11.不足挂齿：不值得一提。谦虚说法。**

**12.不足为训：不值得作为效法的准则。训，准则。**

**13.不可理喻：没法跟他讲道理。形容蛮横或固执。比喻，使明白。**

**14.不胫而走：比喻消息传得很快。胫，小腿。**

**15.不负众望：不能使群众信服。孚，使人信服。**

**16.不为(wéi)已甚：指对人的责备或处罚适可而止。已甚，过分。**

**17.不即不离：不接近也不疏远。即，接近。**

**18.不卑不亢：对待人有恰当的分寸，既不低声下气，了不傲慢自大。卑，低下；亢，高。**

**19.不稂不莠：bù láng bù yǒu比喻人不成材，没出息。稂、莠，田里的野草。**

**【比较】良莠不齐：liáng yǒu bù qí莠:狗尾草,比喻品质坏的人。比喻好人坏人混在一起。**

**20.不落窠臼：bù luò kē jiù比喻有独创风格，不落旧套。**

**21.不容置喙(huì)：不容别人插嘴。喙，嘴。**

**22.不塞（sāi）不流，不止不行：比喻旧思想文化不予以破坏，新思想、新文化就不能树立起来。**

**23.不以为然：不认为是对的，含有轻视意。然，对，正确。**

**24.不以为意：不放在心上，不加注意。**

**25.不刊之论：形容不能改动或不可磨灭的言论。刊，削除，修改。**

**26.不瘟不火：指戏曲不沉闷乏味，也一急促。瘟，戏曲沉闷乏味；火，比喻紧急、急促。**

**27.侧目而视：斜着眼睛看人，不敢用正眼看。形容拘谨畏惧而又愤怒的样子。**

**28.出神入化：形容技艺达到了绝妙的境地。**

**29.城下之盟：敌军到了城下，抵抗不了，跟敌人订的盟约。泛指被迫签订的条约。**

**30.诚惶诚恐：惶恐不安。原是君主时代臣下给君主奏章中的套语。**

**31.曾几何时：时间没有过去多久。**

**32.曾经沧桑：比喻曾经见过大世面，不把平常事放在眼里。**

**33.蚕食鲸吞：cán shí jīng tūn用各种方式侵占吞并。（蚕、鲸，名词作状语）**

**34.沧海一粟(sù)：比喻非常微小。粟，谷子。**

**35.从善如流：接受善意的规劝，如同水流向下那样迅速而自然。**

**36.大快人心：坏人坏事受到惩罚或打击，使大家非常痛快。**

**37.大而无当：虽然大，但是不合用。**

**38.大智若愚：某些有才智有才能的人不露锋芒，表面看来好像很愚笨。多含褒义。**

**39.大器晚成：指能担当大事的人物要经过长期的锻炼，所以成就比较晚。**

**40.当仁不让：遇到应该做的事就要勇于承担，不谦让，不推托。仁，正义，正义的事，引申为应该做的事。**

**41.得陇望蜀：dé lǒng wàng shǔ比喻贪得无厌，含贬义。**

**42.登堂入室：比喻学识或技能由浅入深，循序渐进，逐步达到很高水平。**

**43.顶礼膜拜：比喻崇拜到极点，含贬义。**

**44.东山再起：东晋谢安退职后在东山做隐士，后来又出任要职。比喻失势之后，重新恢复地位。**

**45.豆蔻年华：dòu kòu nián huá指女子十三四岁的年纪。语出唐代杜牧诗。**

**46.对簿公堂：duì bù gōng táng簿，文状起诉书之类。对簿，受审问。指公堂上受审。**

**47.多事之秋：事变很多的时期。**

**48.耳濡目染：ěr rǔ mù rǎn耳朵经常听到，眼睛经常看到，不知不觉地受到影响。濡，沾湿。**

**49.耳熟能详：听的次数多了，熟悉得都能够详尽地说出来。**

**50.耳提在命：不但当面告诉他，而且揪着耳朵叮嘱。形容恳切教导。语出《诗经》。**

**51.繁文缛节：fán wén rù jié不必要的仪式或礼节繁多。也比喻多余锁碎的手续。文，礼节，仪式；缛，繁多，烦琐。**

**52.匪夷所思：fěi yí suǒ sī 指言谈行动超出常情，不是一般人所能想像的。夷，平常。**

**53.分庭抗礼：原指宾主相见，站在庭院的两边，相对行礼。现在用来比喻平起平坐，互相对立。**

**54.纷至沓来：fēn zhì tà lái 纷纷到来，连续不断地到来。**

**55.粉墨登场：化妆上台演戏。今多比喻登上政治舞台（含讥讽意）。**

**56.俯拾皆是：fǔ shí jiē shì只要弯下身子来捡，到处都是。形容地上的某一些东西、要找的某一类例证、文章中的错别字等很多。也说"俯拾即是"。**

**57.感同身受：心里很感谢，如同亲身感受到恩惠一样。多用于代人向对方致谢。**

**58.高屋建瓴（líng）：形容居高临下，不可阻挡的形势。建，倾倒；瓴，水瓶。**

**59.革故鼎新：去掉旧的，建立新的。**

**60.各行其是：各自按照自己以为正确的一套做。是，对，正确。**

**61.狗尾续貂：gǒu wěi xù diāo比喻拿不好的东西接到好的东西后面，显得好坏不相称（多指文学作品）。**

**62.功亏一篑（kuì）：比喻事情只差最后一点没有完成。亏，缺少；篑，土筐。**

**63.故步自封：比喻安于现状，不求进步。故步，走老步子；封，限制住。"故"也作"固"。**

**64.光怪陆离：形容奇形怪状，五颜六色。光怪，光彩奇异；陆离，色彩繁杂。**

**65.管窥蠡测：guǎn kuī lí cè 比喻对事物的观察和了解很狭窄、很片面。蠡，贝壳做的瓢。**

**66.鬼斧神工：形容建筑、雕塑等技艺的精巧。也说神工鬼斧。**

**67.过眼云烟：比喻很快就消失的事物。**

**68.海市蜃楼：hǎi shì shèn lóu比喻人世繁华的虚幻，虚幻的事物。**

**69.邯郸学步：比喻模仿不到家，却把自己原来会的东西忘了。语出《庄子》。**

**70.沆瀣一气：hàng xiè yī qì比喻臭味相投的人结合在一起。**

**71.好为人师：喜欢以教育者自居，不谦虚。**

**72.鹤发童颜：hè fà tóng yán形容老年人气色好。**

**73.怙恶不悛：hù è bù quān坚持作恶，不肯悔改。怙，依靠，依仗；悛，悔改。**

**74.涣然冰释：huàn rán bīng shì形容疑虑、误会、隔阂等完成消除。涣然，消散的样子；冰释，像水一样消融。**

**75.讳莫如深：隐瞒得再没有比它更深的了。**

**76.祸起萧墙：祸乱从内部发生。萧墙，照壁，比喻内部。**

**77.济济（jǐ）一堂：形容很多有才能的人聚含有在一起。济济，众多。**

**78.集腋成裘：jí yè chéng qiú积少可以成多。**

**79.计日程功：jì rì chéng gōng可以数着日子计算进度。形容在较短期间就可以成功。程，计算。**

**80.间（jiān）不容发：距离极近，中间不能放进一根头发。比喻情势危急到了极点。**

**81.见微知著：见到微小的迹象，就能察知发展的趋势。微，小，指刚显露出的苗头；著，明显。**

**82.江郎才尽：比喻才思枯竭。**

**83.江河日下：江河的水天天向下游流。比喻情况一天天坏下去。**

**84.胶柱鼓瑟：jiāo zhù gǔ sè比喻拘泥固执，不知变通。柱瑟上调弦的短木，被粘住，就不能调整音高。**

**85.金科玉律：必须遵守、不能改烃的信条。多含贬义。**

**86.开门揖盗：kāi mén yī dào比喻引进坏人，自招祸患。揖，作揖，表示欢迎。**

**87.空穴来风：kōng xué lái fēng穴：孔、洞；来：招致。有了洞穴才进风。比喻消息和谣言的传播不是完全没有原因的。也比喻流言乘机会传开来。**

**88.梁上君子：代称窃贼。语见《后汉书》。**

**89.两小无猜：男女小的时候在一起玩耍，天真烂漫，没有猜疑。**

**90.廖若晨星：稀少得好像早晨的星星。**

**91.林林总总：形容繁多。**

**92.鳞次栉比：lín cì zhì bǐ 形容屋舍或船只等排列得很密，很整齐。**

**93.令人发指：形容极度愤怒。发指，头发直竖起来。**

**94.令行禁止：有令必行，有禁必止。形容严格执行法令。**

**95.炉火纯青：比喻学问、技术或办事达到了纯熟完美的地步。**

**96.屡试不爽：屡次试验都没有差错。爽，差错。**

**97.买椟还珠：mǎi dú huán zhū 比喻没有眼光，取舍不当。椟，匣子。语出《韩非子》。**

**98.满目疮痍：形容受到严重破坏的景况。疮痍，创伤。**

**99.蓬荜增辉：péng bì zēng huī谦辞。表示由于别人到自己家里来或张挂别人给自己题赠的字画等而使自己非常光荣。蓬荜，"蓬门荜户"的省略。也说"蓬荜生辉"。**

**100.披肝沥胆：比喻真心相见，倾吐心里话。披，揭开。**

**101.否极泰来：pǐ jí tài lái比喻情况从极坏转好。否，凶；泰，吉。**

**102.期期艾艾：qī qī ài ài形容口吃。语见《史记》和《世说新语》。**

**103.七手八脚：形容大家一起动手，人多手杂的样子。**

**104.罄竹难书：qìng zhú nán shū把竹子用完了都写不完。比喻事实（多指罪恶）很多，难以说完。罄，尽。**

**105.忍痛割爱：忍受痛苦放弃自己心爱的东西。**

**106.如履薄冰：如同踩在薄冰上面一样。比喻做事非常小心谨慎，存有戒心。履，踩，踏。**

**107.如丧考妣（bǐ）：像死了父母一样的伤心和着急，含贬义。考妣，（死去的）父亲和母亲。**

**108.如数家珍：比喻对所讲的事情十分熟悉。**

**109.三缄（jiān）其口：形容说话过分谨慎，不敢或不肯开口。缄，闭。**

**110.三人成虎：比喻谣言或讹传一再反复，就有使人信以为真的可能。**

**111.色厉内荏（rěn）：外表强硬，内心空虚。荏，软弱。**

**112.闪烁其辞：指说话稍微露出一点想法，但不明确。也形容说话躲躲闪闪，吞吞吐吐。**

**113.身无长（cháng）物：再没有别的东西。形容除此之外空无所有。长物，多余的东西。**

**114.身体力行：亲身经验，努力实行。**

**115.生灵涂炭：形容政治混乱时期人民处在极端困苦的环境中。涂炭，烂泥和炭火。**

**116.失之东隅，收之桑榆：shī zhī dōng yú，shōu zhī sāng yú 比喻这个时候失败了，另一个时候得到了补偿，语出《后汉后》。东隅，东方日出处，指早晨；桑榆，日落时太阳的余光照在桑树榆树之间，指傍晚。**

**117.尸位素餐：shī wèi sù cān空占着职位，不做事而白吃饭。**

**118.拾人牙慧：shí rén yá huì拾取人家只言片语当做自己的话。**

**119.石破天惊：多用来比喻文章议论新奇惊人。**

**120.始作俑者：shǐ zuò yǒng zhě 孔子反对用俑殉葬，他说，开始用俑殉葬的人，大概没有后嗣了吧。比喻恶劣风气的创始者。**

**121.豕突狼奔：shǐ tū láng bēn像野猪和狼那样逃路。**

**122.矢志不移：发誓立志，永不改变。**

**123.首当其冲：比喻首先受到攻击或遭遇灾难。冲，要冲。**

**124.弹冠相庆：tán guān xiāng qìng指一人当了官或升官，他的同伙也互相庆贺将有官可做。语出《汉书》。**

**125.韬（tāo）光养晦：比喻隐藏才能，不使外露。韬，弓或剑的套子，比喻隐藏。**

**126.桃李不言，下自成蹊（xī）：比喻只要为人真诚、忠实，就能感动别人。蹊，路。**

**127.天网恢恢：天道像一个广阔的大网，作恶者逃不出这个网，也就是逃不出天道的惩罚。恢恢，形容非常广大。**

**128.醍醐灌顶：tí hú guàn dǐng比喻灌输智慧，使人彻底醒悟。醍醐，旧指从牛奶中提炼出来的精华，佛教比喻最高的佛法。**

**129.投鼠忌器：想扔东西打老鼠，又怕打坏了东西。比喻欲除恶而有顾忌，不敢放手干。**

**130.玩物丧志：只顾玩赏所喜好的东西，因而消磨掉志气。**

**131.万人空巷：家家户户的人都从巷子里出来了，多用来形容庆祝、欢迎等盛况。**

**132.微言大义：精微的语言和深奥的道理。**

**133.为虎傅翼：wèi hǔ fù yì替老虎加上翅膀。比喻帮助坏人，增加恶势力。傅，添加。**

**134.为渊驱鱼、为丛驱雀：水獭想捉鱼吃，却把鱼赶到深渊去了；鹞鹰想捉麻雀吃，却把麻雀赶到丛林中去了。后来比喻不善于团结人或笼络人，把可以依靠的力量赶到敌人方面去。**

**135.未雨绸缪：wèi yǔ chóu móu天还没下雨，就先修好门窗。比喻事先做好准备。**

**136.蔚为大观：wèi wéi dà guān丰富多彩，成为盛大的景象。多指文物等。**

**137.文不加点：形容写文章很快，不用涂改就写成。点，涂上一点，表示删去。**

**138.五风十雨：五天刮一次风，十天下一次雨。形容风调雨顺。**

**139.喜结金兰：xǐ jié jīn lán就是指朋友交情深厚。也指高兴地成为结拜兄弟姐妹。**

**140.相濡以沫：xiāng rú yǐ mò泉水干涸，鱼靠在一起以唾沫相湿润（语见《庄子》）。后比喻同处困境，相互救助。**

**141.相敬如宾：形容夫妻互相尊敬像对待宾客一样。**

**142.宵衣旰食：xiāo yī gàn shí天不亮就穿衣起来，天黑了才吃饭。形容勤于政务。**

**143.胸无城府：比喻襟怀坦白，没有什么隐藏。城府，城市和官府，比喻令人难于揣测的深远谋算。**

**144.烜赫一时：xuǎn hè yī shí在一个时期内，名声威势很盛。烜赫，气势很盛。含贬义。**

**145.虚与委蛇：xū yǔ wēi yí对人虚情假义，敷衍应酬。虚，假意；委蛇，敷衍。**

**146.一蹴（cù）而就：踏一步就成功。形容事情轻而易举，一下子就能完成。蹴，踏。**

**147.一傅众咻：yī fù zhòng xiū一个人教，众多的人干扰，形容环境对人影响极大。傅，教导；咻，喧闹。**

**148.一鳞半爪：yī lín bàn zhǎo比喻零星片段的事物。**

**149.贻笑大方：yí xiào dà fāng让有见识的内行笑话。贻，遗留。**

**150.颐指气使：yí zhǐ qì shǐ不说话而用面部表情来示意。指有极势的人傲慢的神气。**

**151.以耳代目：把听来的当成亲见的。形容不亲自调查研究，专门听信别人的话。**

**152.以邻为壑：拿领国当作排洪水的沟壑。比喻把自己的困难或灾害转嫁群众给别人。**

**153.意兴阑珊：yì xìng lán shān形容兴致将尽。**

**154.洋洋大观：形容美好的事物丰富多彩。**

**155.养尊处优：处于尊贵的地位，对着优裕的生活。**

**156.仰事俯畜：对上待奉父母，对下养活妻子儿女。泛指维持一家生活。**

**157.寅吃卯粮：yín chī mǎo liáng寅年吃了卯年的粮。比喻入不敷出，预先借支。寅、卯，地支的第三、四位。**

**158.杳如黄鹤：yǎo rú huáng hè 比喻一去不见踪影。语出崔颢《黄鹤楼》。杳，见不到踪影。**

**159.饮鸩止渴：yǐn zhèn zhǐ kě喝毒酒解渴。比喻采取极有害的方法来解决眼前困难，不顾后果。鸩，一种毒鸟。**

**160.影影绰绰：yǐng yǐng chuò chuò模模糊糊，不真切。**

**161.余能可贾（gǔ）：还有力量没有用完。贾，卖。**

**162.越俎代疱：yuè zǔ dài pào比喻超过自己的职务范围，去处理别人所管的事情。语见《庄子》。俎，祭器；疱，厨子。**

**163.在劫难逃：原指命中注定要遭受灾祸，想逃也逃不了。现在有时借指不可避免的灾害。劫，佛教把天灾人祸等厄运称为"劫"或"劫数"。**

**164.昭然若揭：真相全部暴露，一切都明明白白。昭，明显；揭，举。**

**165.振聋发聩（kuì）：比喻用语言文字唤醒糊涂麻木的人，使人们清醒过来。聩，耳聋。**

**166.捉襟见肘：zhuō jīn jiàn zhǒu拉一下衣襟就露出胳膊肘儿，形容衣服破烂。也比喻困难重重，应付不过来。**

**167.濯濯童山：zhuó zhuó tóng shān光秃秃无树木的山。濯濯，光秃秃的样子；童，秃。**

**168.炙手可热：zhì shǒu kě rè手一挨近就感觉得热。比喻气焰很盛，权势很大。**

**169.紫气东来：表示祥瑞，语出《列仙传》。紫气，祥瑞之气。**

**170.罪不容诛[zhū]：判死型还抵不了他的罪恶。形容罪大恶极。诛，判处死罪。**

**171.自怨自艾（yì）：原指悔恨自己的错误，自己改正。现在只指悔恨。艾，治理，改正。**

**172.空穴来风；空穴是来风的条件，既能来风，必有空穴，传闻有一定根据。大多用来表示毫无根据，完全用反了。**

**173.三人成虎：传言有虎的人很多，大家便相信了。多误解为团结合作力量大。**

**174.美轮美奂：只能形容房屋高大美丽。媒体上凡形容美好事物皆用此语，错。**

**175.炙[zhì]手可热：形容人很有权势,含贬义。媒体扩大其使用范围，形容一切"吃香"的事物，完全背离其本义。**

**176.侃侃而谈："侃侃"本为刚直之意。谈得理直气壮才叫侃侃而谈。人们大多用此语形容聊天，属误用。**

**177.首当其冲：首先受到攻击，一般作谓语。常被人误用为定语，代替"首先"。**

**178.不瘟不火：指表演既不沉闷也不过火。常被人用来表示商品销售不够火爆，且写作"不温不火"，真是不伦不类。**

**179.鼎力相助：只用于对方或他人，不可用于自己，否则太不谦虚。**

**180.一言九鼎：说话有份量。不能表示守信用，也不能用于自己。**

**181.首鼠两端：迟疑不决。常误解为言行前后不一致。**

**182.溢美之词：过分赞美的言词。常误用于褒义场合。**

**183.脱颖而出：比喻人才崭露头角。陆星儿曾误用于"脱颖出来，潇潇洒洒地活一辈子"；还有人说"从母鲸腹中脱颖而出"。**

**184.蓬荜[péng bì]生辉：谦敬之辞。广告语说"让您的居室蓬筚生辉"，简直是骂人。**

**185.不可收拾：无可挽救，不可救药。常有人在"一发而不可收"这句惯用语后加一"拾"字，变褒为贬。**

**186.出奇制胜：作谓语，不带宾语。说成"出奇制胜叛军"之类则错。**

**187.不负众望：没辜负大家的期望，褒义。**

**188.不孚[fú]众望：未符合大家的期望，贬义。这两个成语常被混用。**

**189.义无反顾：为正义而勇往直前。常被用于毫不犹豫的干坏事，错。**

**190.不可理喻：不能用道理使之明白，形容态度蛮横或愚昧无知。容易误解为不可理解。**

**191.望其项背：可以赶上。只用否定形式。不少人用"只能望其项背"表示"赶不上"，错。**

**192.差强[chā qiáng]人意：大体上使人满意。多误解为不能使人满意。**

**193.抛砖引玉：自谦之辞，不能用于对方或第三方。**

**194.风声鹤唳[hè lì]：惊慌疑惧，常与"草木皆兵"连用。有人用"杀得风声鹤唳"来形容战斗激烈，错。**

**195.敬谢不敏：谢，推辞；不敏，无能。表示推辞做某事的婉辞。错用于拒绝别人的要求。**

**196.人满为患：强调人多的坏处，贬义。错用于表示人很多的情景，如"柜台前人满为患"之类。**

**197.鬼斧神工：建筑、雕塑等技艺精巧。常被误用来形容自然景物。**

**198.始作俑[yǒng]者：首先干某件坏事的人。滥用于一切倡导人。**

**199.文不加点：写文章一气呵成，不须删改。不可理解为"不加标点"。**

**200.侧目而视：不满而又惧怕地看着。常误解为"目光轻蔑地看"。**

**201.良莠[yǒu]不齐：一群人中有好有坏，侧重于品质。不用于水平、成绩等。**

**202.无所不至：什么坏事都干。与"无微不至"有天壤之别。**

**203.明日黄花：过时的新闻报道或事物．不能写作昨日黄花。**

**204.评头品足：比喻在小节上过分挑剔．与中性的评议不同。**

**205.休戚与共：同欢乐共悲哀，与患难与共不同。**

**206.置之度外：不把生死利害等放在心上，与"置之不理"不同。**

**207.翻云覆雨：比喻反复无常或玩弄手段，不能表示气势宏伟。**

**208.弹冠[tán guān]相庆：贬义，常被误解为中性的互相庆贺。**

**209.期期艾艾[qī qī ài ài]：口吃，不理解为懦弱犹豫等。**

**210.无可厚非：不必作过严厉的批评，与无可非议程度不同。**

**211.不胫[jìng]而走：消息传得很快，表示东西丢失用"不翼而飞"。**

**212.身临其境：常误用为代替"设身处地"。**

**213.茕茕孑立：孑然一身，处境孤单,无依无靠，指一生，而不指某时。**

**214.耿耿于怀：形容心存怨恨。**

**215.因人成事：依靠别人把事情办好，只能表贬义或自谦。**

**216.耳提面命：表示长辈的谆谆教导，不用于同辈之间和贬义。**

**217.耸人听闻：故意夸张使人震惊，强调主观目的。**

**218.骇人听闻：多指社会上发生的坏事使人听了吃惊，强调客观效果。**

**219.咬文嚼[jiáo]字：一般用于贬义,除非贬词褒用。**

**220.处心积虑：贬义，褒义用"殚精竭虑"。**

**221.火中取栗[lì]：比喻冒险为别人出力而不知上当。**

**222.忍俊不禁[rěn jùn bù jīn]：不能说"忍俊不禁地笑起来"。**

**223.责无旁贷：不能说"责无旁贷的责任"。**

**224.参差[cēn cī]不齐：长短高低大小水平不一致,不用于时间等。**

**225.绘声绘色：形容描写生动逼真,常误用作代替"有声有色".**

**226.危言危行：讲正直的话,做正直的事，褒义。**

**227.不可思议：不可想象,不能理解,强调神秘奥妙。.**

**228.不可理喻：不能用道理使之明白,形容愚昧或蛮横。**

**229.不可向迩：不能接近。**

**230.不可终日：形容形势危急或心中惶恐。**

**231.一发而不可收：行为不受控制或无法停住。**

**232.一发不可收拾：更加无法整顿。**

**233.如丧考妣：rú sàng kǎo bǐ像死了父母一样,贬义。**

**234.汗牛充栋：只形容藏书很多,不用于其他事物。**

**235.叹为观止：主语是人，如果主语是物,耍说"令人叹为观止"。**

**236.赏心悦目：主浯是人，如果主语是物,要说令人赏心悦目。**

**237.不可开交：无法摆脱或结束，前面加"忙得""打得"等。**

**238.不亦乐乎：不一定非乐不可,常用来表示达到极点的意思。**

**239.无所不为：什么坏事都干。**

**240.无所不至：什么地方都去,什么坏事都干。**

**301.求全责备：对人对事要求完美无缺。**

**302.无所不为：指什么坏事都干得出来，多用于贬义。**

**303.登堂入室：比喻学问、技艺或社会地位已经由浅入深、由低到高，达到了很高的境地。**

**304.如雷贯耳：像雷声传入耳朵那样响亮。比喻人的名声极大。**

**305.数典忘祖：shǔ diǎn wàng zǔ 指古代的礼制、历史。比喻忘本，现也用来比喻对本国历史的无知。**

**306.捉襟见肘：zhuō jīn jiàn zhǒu原指衣服破烂，生活穷困。后来也比喻顾此失彼，无法应付。**

**307.投鼠忌器：要用东西投掷老鼠，又怕砸碎了老鼠附近的用具。比喻有所顾忌，做事不敢放手。**

**308.狗尾续貂：gǒuwěi xùdiāo比喻用不好的东西续在好东西的后面。后也用来比喻事物（多指文艺作品）的续作前后好坏不相称，含贬义。用于自称时，含谦义。**

**309.始作俑[yǒng]者：比喻第一个做某项坏事的人或恶劣风气的创始人。也可用于自谦说法。**

**310.炙[zhì]手可热：比喻气焰盛，权势大。多含贬义。**

**311.屡试不爽：经过多次试验都没有差错。**

**312.韦编三绝：现用来形容勤奋刻苦的精神。**

**313.颐[yí]指气使：形容居高临下的傲慢态度。**

**314.相濡以沫：比喻人在困境中用其微薄的力量来相互帮助。**

**315.沧海桑田：大海变成农田，农田变成大海。比喻世事变迁巨大。**

**316.钟灵毓[yù]秀：指美好的自然环境产生优秀的人物。**

**317.粉墨登场：妆化好了，登场演戏。今多用于贬义，比喻坏人登上了政治舞台。**

**318.莘莘[shēn shēn]学子：一批学子。**

**319.文不加点：形容写文章很快，不用涂改就写成了。不能理解为"文章不加标点"。**

**320.心猿意马：形容心思不定，变化无常，如同猿跳马奔。**

**321.心慌意乱：心神惊慌，忙乱。**

**322.应接不暇：yìng jiē bù xiá指一路上风景优美，看不过来。后指景物繁多，来不及观赏，也形容来人或事情太多接待应付不过来。对象是相对运动的景物、人或事情。**

**323.余音绕梁：形容歌声或音乐优美，余音回旋不绝。**

**324.回肠荡气：形容文艺作品或表演非常动人，耐人寻味。**

**325.众口铄[shuò]金：比喻谣言多，可以混淆是非。**

**326.有口皆碑：所有人的嘴都是活的记功牌。比喻人人称赞。**

**327.无所不至：原指没有什么达不到的地方，后指什么坏事都做。**

**328.无微不至：没有什么细微之处照顾不到。形容关怀照顾得非常细致周到。**

**329.五光十色：色彩鲜艳，花样繁多。**

**330.五颜六色：形容色彩繁多。**

**331.蓬荜[péng bì]生辉：形容穷人的陋室，使贫贱之家增加光彩。多用于称谢别人赠书画、陈设或客人来访。**

**332.金碧辉煌：形容建筑物或陈设华丽精致，光彩耀目。**

**333.门可罗雀：mén kě luó què大门前面可张网捕雀。形容宾客很少，家里很安静，或社会交往很少。**

**334.门庭若市：门庭如同闹市。原形容进谏的人很多。现形容来客众多，非常热闹。**

**335.望尘莫及：仰望后尘，追赶不上。比喻远远落后。**

**336.鞭长莫及：本意为马鞭虽长，但打不到马肚上。后用以比喻力不能及。**

**337.东山再起：比喻人失势后又重新恢复地位。比喻的对象是人。**

**338.死灰复燃：比喻已经停息的事物又重新活动起来（多指坏事）。可见这是一个贬义词。**

**339.目不暇接：东西太多，眼睛看不过来。适用范围比"应接不暇"小。对象是静止不动的物品。**

**340.哀而不伤：哀，悲哀；伤，妨害。原来指悲伤不至于使人伤害身心。后形容诗歌、音乐优美雅致，感情适度，也比喻做事情适中，没有过与不及之处。**

**341.哀鸿遍野：哀鸿，哀鸣的大雁，比喻流离失所的农民。比喻残酷统治下到处都是呻吟呼号的农民。**

**342.安时处顺：安于常分，顺其自然，形容满足于现状。**

**343.安土重迁：重迁，把搬迁看得很重。在家乡住惯了，不愿轻易迁移。形容留恋故土。**

**344.爱屋及乌：ài wū jí wū因为爱那个人，而连带爱护停留在他屋上的乌鸦。比喻因为喜爱一个人而连带喜爱跟他有关的人或物。**

**345.安步当车：安，安详，不慌不忙；步，行行；当，当作。古代贵族出外都要乘车，因此用安步当车称人能安贫守贱。现在多用于表示不乘车而从容步行。**

**346.安贫乐道：安贫，安于贫困；乐道，以守道为乐。处于贫困境地，仍以守道为乐。这是儒家提倡的态度。**

**347.安身立命：生活有着落，精神有所寄托**

**348.安之若素：安，心安；之，文言代词，代人或事；素，平常。对困窘的遭遇毫不在意，心情平静得跟往常一样。现在也指对错误的言论和行为不闻不问，听之任之。（遇到不顺利情况或反常现象）像平常一样对待，毫不在意。**

**349.按部就班：部、班，就是门类、秩序；就，归于。原来指写文章结构安排得当，造句、选词合乎规范。现在指按照一定的条理，遵循一定的程序做事。有时也指按老规矩办事，缺乏闯劲。**

**350.按图索骥[jì]：索，寻找；骥，好马。原来比喻办事拘泥于教条，现在也指照线索去寻找事物。**

**351.暗渡陈仓：指称作战时在正面迷惑敌人，在侧面突然袭击的策略；还用以比喻暗中进行的活动（多指男女间不正常的行径）**

**352.黯然销魂：黯然，心情沮丧的样子，销魂，灵魂离开了躯壳。心情沮丧得好象失去了灵魂。形容极度的悲伤或愁苦。**

**353.嗷嗷待哺：áo áo dài bǔ嗷嗷，哀鸣声；待，等待；哺，喂养。形容饥饿时急于求食的样子，多用于形容天灾人祸人民群众受饿的惨状。**

**354.百身何赎：bǎi shēn hé shú百身，意为死一百次；何，怎么；赎，抵罪。意思为自身死一百次也换不过来。比喻对死者极其沉痛的哀悼。**

**355.白驹过隙：bái jū guò xì白驹，原来指骏马，后来指日影；隙，空隙。比喻时间过得飞快，像骏马在细小的缝隙前一闪而过（见于《庄子?知北游》）。**

**356.稗官野史：bài guān yě shǐ稗官，古代的小官，专给帝王述说街谈巷议、风俗故事，后来称小说为稗官；野史，古代私家编撰的史书。泛称记载逸闻琐事的作品为稗官野史。**

**357.百无聊赖：bǎi wú liáo lài聊赖，依赖，精神上的依托。后来表示思想情感没有依托，精神空虚无聊。**

**358.百足之虫，死而不僵：原指马陆这种虫子被切断致死后仍然蠕动的现象（《本草纲目·马陆》：弘景曰：'此虫甚多，寸寸断之，亦便寸行。故《鲁连子》云："百足之虫，死而不僵"'）。现用来比喻人或集团虽已失败，但其势力和影响依然存在（多含贬义）。**

**359.班荆道故：班，铺开；荆，黄荆，一种灌木；道，谈说；故，过去的事情。用黄荆铺地，坐在上面谈过去的事情。形容朋友途中相遇，共话旧情。**

**360.抱残守缺：抱，坚持不放。守住陈旧、残破的东西，不肯放弃。原来比喻泥古守旧，现在比喻思想保守，不肯接受新事物。**

**361.抱薪救火：薪，柴。比喻用错误的方法去消灭灾害，反而使灾害扩大。**

**362.暴虎冯[píng]河：暴虎，徒手搏虎；冯河，徒步过河。比喻有勇无谋，冒险行事。**

**363.暴戾恣睢：bào lì zì suī暴戾，凶狠残暴；恣睢，放纵，任意干坏事。（注意读音）**

**364.暴殄天物：bào tiǎn tiān wù暴，损害糟蹋；殄，灭绝；天物，指草木、鸟兽等。原来指灭绝各种自然生物，后来泛指任意损害、糟蹋物品。**

**365.杯弓蛇影：bēi gōng shé yǐng应劭《风俗通义·怪神第九》记载,应郴请杜宣饮酒,挂在墙上的弓映在酒杯里,杜宣以为杯中有蛇,疑心中蛇毒而生病。后用“杯弓蛇影”比喻疑神疑鬼,妄自惊扰。**

**366.百尺竿头，更进一步：百尺竿头，百尺高的竿子，佛教用以比喻道行修养到极高的境界。后来泛用以鼓励人们不要满足于取得的成就，还要继续努力，不断前进。**

**367.坂上走丸：bǎn shàng zǒu wán坂，斜坡；走，快跑，指很快的滚动；丸，弹丸。形容形势发展很快，就象斜坡上滚弹丸一样。**

**368.鞭辟入里：biān pì rù lǐ鞭辟，鞭策，激励；里，最里层。意思是要学得切实。现在多用于形容言辞或文章的道理很深刻、透彻。**

**369.陈言务去：陈言，陈旧的言辞；务，务必，一定。陈旧的言辞一定要去掉，多指写作时排除陈旧的东西，努力创新。**

**370.毕其功于一役：毕，尽，完成。一次战役就完全成功或一下子把几项任务都完成了。**

**371.闭门造车：原来是按同意规格，关起门来造车子，用起来自然合辙。后人反其意用之，比喻不问客观实际，不进行调查研究，单凭主观想象处理问题。**

**372.敝帚千金：敝，破旧。自家的一把破扫帚，却把它看得价值千金。比喻东西虽然不好，自己却非常珍视。注意"敝"的写法。**

**373.筚路蓝缕：bì lù lán lǚ筚路，柴车；蓝缕，破衣服。驾着柴车，穿着破衣服。后来形容创业的艰辛。**

**374.别出机杼[zhù]：机杼，织布机，这里比喻作文的命意构思。比喻写作不因袭前人，开辟新路。**

**375.表里山河：内有高山，外有大河。比喻地势险要。**

**376.不逞之徒：不逞，不如意，欲望没能满足。以后就称犯法或捣乱闹事的人为不逞之徒。**

**377.不齿于人类：齿，并列。**

**378.不经之谈：经，通常的道理；不经，不合道理。形容荒唐无根据的话。**

**379.不孚[fú]众望：孚，信服。没有使群众（众望）信服。**

**380.不刊之论：刊，消除，删改。形容不可改动或不可磨灭的言论。**

**381.不速之客：速，邀请。没有经过邀请而突然到来的客人，指意想不到的客人。**

**382.不肖[xiào]子孙：不肖，不像，不贤。指不能继承祖、父事业或违背祖、父遗志的子孙。Xiao4**

**383.不一而足：足，充足，足够。意思是不能因其一件事而满足。后来指同类的事物或情况很多，不止一件或不止出现一次。**

**384.不虞[yú]之事：虞，预料。没有料想到的事。**

**385.不容置喙[huì]：置，安放；喙，嘴。不许插嘴。**

**386.不胫而走：胫，小腿；走，快跑。没有腿而跑得很快。比喻事物不待推行，就迅速的传播、流行。**

**387.不修边幅：边幅，本指布帛的边缘，比喻仪表、衣着、生活作风。原来形容为人不拘小节，后来也形容不注意衣着、容貌的整洁。**

**388.不易之论：易，更改。完全正确，不可更改的言论。**

**389.不足为训：训，法则。不值得作为遵循或效法的法则。**

**390.步人后尘：后尘，走路时后面扬起的尘土。跟在别人后面走。比喻追随、模仿别人，走上别人走过的老路。**

**391.不稂不莠：bù láng bù yǒu稂，狼尾草；莠，狗尾草。稂莠都是同谷子很相似的野草。比喻不成材或没有出息。**

**392.惨淡经营：惨淡，费尽心思；经营，谋划并从事某项事情。形容费尽心思于谋划和从事某项事情。**

**393.沧海横流：沧海，指大海；横流，指水向四方奔流。比喻政治混乱，社会动荡不安。**

**394.沧海桑田：大海变作桑田，桑田变作大海。比喻世界变化很大。**

**395.草菅[cǎo jiān]人命：草菅，野草。把人命看得跟野草一样。指反动统治阶级轻视人命，任意杀戮。**

**396.城下之盟：因敌人兵临城下，而被迫签定的屈辱性的条约。**

**397.尝鼎一脔：品尝鼎锅中的一块肉就可以推知整锅的食物的滋味。比喻根据部分可以推知全体。**

**398.出类拔萃：出，超过；类，同类；拔，超出，萃，草丛生的样子。形容品德、才能超出一般的人。**

**399.从善如登：表示做好事很不容易。**

**400.差强人意：差，稍微，比较；强，振奋。原来指还算能振奋人的意志。现在表示大体上能够使人满意。**

**401.沧海一粟：大海中的一粒谷子，表示非常的渺小。**

**402.沧海遗珠：大海里的珍珠被采珠者所遗漏。比喻埋没人才或被埋没的人才。**

**403.蟾宫折桂：chán gōng zhé guì蟾宫，月宫；折桂，指人考中进士。旧时指人登科。**

**404.瞠目结舌：chēng mù jié shé瞪着眼睛说不出话。形容窘迫或惊呆的样子。**

**405.城门失火，殃及池鱼：殃，灾祸；池，护城河。比喻无缘无故受连累。**

**406.良莠不齐：liáng yǒu bù qí良，善良，指好人；莠，恶草，比喻坏人。指好人坏人都有，夹杂在一起。（莠：狗尾草，比喻品质坏的人）。**

**407.诚惶诚恐：惶，害怕。原来是封建臣子对君王上奏的套语，表示尊敬、服从，又恐惧不安。现在用来形容尊敬、服从或不安的样子。带有贬义。**

**408.魑魅魍魉：chī mèi wǎng liǎng传说中的妖怪，现在用来比喻各种各样的坏人。**

**409.充耳不闻：充，堵塞。塞住耳朵不听。形容存心不听别人的话。**

**410.抽薪止沸：抽去锅下的柴草来停止锅里开水的沸腾，比喻从根本上解决问题。同釜底抽薪（扬汤止沸：比喻方法不彻底。）**

**411.出水芙蓉：原来比喻诗歌写得清新，后来比喻女性的美丽。**

**412.晨钟暮鼓：寺院里早晚用来报时的钟鼓。后用来形容僧尼孤寂的生活，也用来比喻让人警醒的语言。**

**413.础润知雨：屋的基石。看到基石湿润就知道要下雨。比喻任何事物的发生都是有征兆的。**

**414.吹毛求疵：chuī máo qiú cī求，寻找；疵，小毛病。比喻故意挑剔别人的缺点错误。**

**415.春风化雨：能长养万物的风和雨。后用来指良好教育的普遍深入。也常用来称颂师长的教诲。**

**416.春秋笔法：孔丘修订《春秋》语句中含有褒贬。后人就指文笔曲折而意含褒贬的文字为"春秋笔法"。**

**417.蹉跎岁月：cuō tuó suì yuè蹉跎，时间白白过去。形容虚度光阴。**

**418.错彩镂金：cuò cǎi lòu jīn错，涂饰；镂，刻。涂绘五彩，雕刻金银，装饰的十分工丽。形容文学作品词汇绚烂。**

**419.大而无当：虽然很大，但不实用。**

**420.大方之家：大方，大道理，引申为见识广博。指学识渊博或专精于某种技艺的人。**

**421.大放厥词：dà fàng jué cí厥，其，代词，他的。现在指大发议论，多是贬义。**

**422.椎心泣血：chuí xīn qì xuè椎心，捶打胸脯；泣血，悲切得哭不出声音，就象眼睛中要流泪一样。形容悲痛到了极点。读音chui**

**423.唇齿相依：嘴唇和牙齿互相依靠，不能离开。比喻关系密切，互相依存。**

**424.唇亡齿寒：嘴唇没有了，牙齿就会感到寒冷。比喻关系密切，厉害共同。**

**425.大腹便便：dà fù pián pián腹，肚子；便便，肥大的样子。肚子肥大，多形容孕妇和剥削者。**

**426.大相径庭：劲挺，相差很大。形容彼此相去很远。**

**427.大巧若拙：dà qiǎo ruò zhuō真正灵巧的人，不自己炫耀，表面好象很笨拙。**

**428.待价而沽：dài jià ér gū沽，出卖。等待高价出售。旧时比喻某些人等待时机出来作官。**

**429.戴月披星：形容早出晚归，也形容不分昼夜地走路或在野外辛勤的劳作。**

**430.箪食壶浆：dān sì hú jiāng箪，古代盛饭的竹器；食，食物。古时候老百姓用箪盛饭，用壶盛汤老欢迎他们所拥护的军队。后来用此形容军队受欢迎的情况。读音si4**

**431.箪食瓢饮：dān sì piáo yǐn一箪的食物，一瓢的饮料。古代指贫苦的生活。读音si4**

**432.登堂入室：比喻学问或技艺由浅入深，循序渐进，达到高深的地步。也写作升堂入室。**

**433.得陇望蜀：dé lǒng wàng shǔ比喻人贪得无厌，得到了这个，还想那个。**

**434.洞若观火：形容观察事物极其分明，透彻深刻，就像看火一样。**

**435.大快人心：使人们的心里非常痛快。常用以指坏人坏事受到应得的惩罚或打击。**

**436.殚精竭虑：耗尽精力，费尽心思。竭，用尽；虑，思索。**

**437.等量齐观：等，同等；齐，一样地。指对有差别的事物同等看待**

**438.多事之秋：秋，年岁，时候。事变很多的时期。形容国家不安定。**

**439.咄咄逼人：咄咄，使人惊惧的声音。原来形容说话伤人，令人难受。现在形容气势汹汹，盛气凌人。也指形势发展很快，促使人努力赶上。**

**440.咄咄怪事：duō duō guài shì咄咄，叹词，表示惊诧。用来形容使人惊讶的怪事。**

**441.豆蔻年华：dòu kòu nián huá旧时指女子十三、四岁为豆蔻年华。**

**442.东施效颦：dōng shī xiào pín比喻不知道别人好在哪里，自己又没有条件而胡乱去学。**

**443.灯红酒绿：形容寻欢作乐的腐化生活。**

**444.道貌岸然：道貌，正经、严肃的外貌；岸然，严肃不易接近的样子。形容外貌严肃正经。现多用贬义。**

**445.断鹤续凫：duàn hè xù fú截短鹤的长腿，续接野鸭的短腿。比喻强行违反自然规律办事。**

**446.道路以目：旧时形容社会的黑暗和同志者的暴虐。**

**447.尔虞我诈：尔，你；虞，欺骗；你欺骗我，我欺骗你。彼此互相玩弄手段。**

**448.耳鬓厮磨：ěr bìn sī mó鬓，面颊两边的头发；厮，互相。形容亲密相处的情景。指小儿女的相爱。**

**449.恶衣恶食：粗劣的衣食。**

**450.耳濡目染：濡，沾湿；染，浸渍。耳朵经常听到，眼睛经常看到，指不知不觉中受到影响。**

**451.耳提面命：不但当面指教，而且揪着耳朵叮嘱，希望他永不忘记。形容教诲殷切。**

**452.方枘圆凿：fāng ruì yuán záo方榫（ｓǔｎ）头不能楔（ｘｉē）进圆孔洞，比喻两件事不相容，或者比喻事情的不可能。**

**453.发愤图强：发愤，下定决心努力。图，谋求。下定决心，努力谋求强盛。**

**454.发聋振聩：fā lóng zhèn kuì聩，耳聋。发出很大的声响，使耳聋的人也能听见。比喻用语言文字唤醒糊涂的人。也作振聋发聩。**

**455.发指眦裂：fà zhǐ zì liè发指，头发向上直竖；眦裂，眼眶睁得开裂。形容愤怒到了极点。**

**456.翻然（幡然）悔悟：fān rán huǐ wù翻（幡）然，大转变的样子。形容很快悔改醒悟。**

**457.翻云覆雨：比喻耍手段，弄权术，反复无常。**

**458.犯而不校：fàn ér bù jiào犯，触犯；校，计较。别人触犯了自己也不计较。**

**459.方兴未艾：方，正在；兴，兴起；艾，停止。事物正在发展，没有停止。多形容形势或事物正在蓬勃发展。**

**460.防微杜渐：微，细小，指事物的苗头；杜，杜绝，堵塞；渐，事物的开端。在坏思想、坏事物刚冒头的时候就加以制止，不使其发展。**

**461.匪夷所思：fěi yí suǒ sī匪，不是；夷，平常。原来指一般人想不到的人。后来指思想离奇。**

**462.凤毛麟角：凤凰的毛、麒麟的角。比喻罕见而珍贵的人才或事物。**

**463.飞扬跋扈：fēi yáng bá hù飞扬，放纵；跋扈，蛮横。多指蛮横放肆，目中无人。**

**464.放浪形骸：fàng làng xíng hái放浪，放纵，不受拘束；形骸，形体。行动没有拘检。旧指不受世俗礼法的束缚。**

**465.焚膏继晷：fén gāo jì guǐ焚，烧；膏，油脂，灯炷；晷，日光。点着灯炷接替日光来照明。形容夜以继日的工作或学习。**

**466.粉墨登场：原来指演戏前涂上粉或墨，装扮好了，上台演出。现在多用贬义，比喻坏人登上了政治舞台。**

**467.风雨如晦[huì]：晦，夜晚，昏暗。又是刮风，又是下雨，天色昏暗得像夜晚一样。比喻动乱或黑暗的年代。**

**468.奉为圭臬：圭臬，guī niè古代測定日影時間的器具，比喻法度、典則。比喻事物的准则。把某些事物、言论奉为准则。**

**469.浮光掠影：浮光，水面上的反光；掠，轻轻擦过，闪过。水面的反光，一闪而过的影子。比喻观察不细致，学习不深入，印象不深刻。**

**470.俯仰之间：在头一低一抬的时间里。形容时间极短。**

**471.风起云涌：大风起来，乌云涌现，雷电交加。比喻事物迅速发展，声势浩大。**

**472.付之一炬：给它一把火，指全部烧毁。也说付诸一炬。**

**473.高屋建瓴：gāo wū jiàn líng在房顶上用瓶子往下倒水（建：倾倒；翎：盛水的瓶子），形容居高临下的形势（见于《史记·高祖本纪》）。**

**474.瓜田李下："瓜田不纳履，李下不整冠"原诗字面的意思是：在瓜地里，不要弯腰提鞋；在结着李子的树下，不要举手整地帽子。意思是让人们要注意自己所处的地位，避免嫌疑。而瓜田李下就是指容易发生嫌疑的地方。**

**475.高山流水：比喻知己、知音或乐曲风韵高雅不俗。伯牙善鼓琴, 钟子期善听。 伯牙鼓琴,志在高山。钟子期曰:“善哉,峨峨兮若 泰山。”志在流水, 钟子期曰:“善哉,洋洋兮若 江河。”——《列子·汤问》**

**不是秦筝合众听,高山流水少知音。——金· 董解元《西厢》。**

**476.高山仰止：语出诗经．小雅．车舝：「高山仰止，景行行止。」比喻崇高的德行，令人景仰。**

**477.管窥蠡测：guǎn kuī lí cè《汉书·东方朔传》："以管窥天，以蠡测海"。意思是：从竹管的小孔里看天，用瓠瓢量海水。它的引申义是：目光短浅，眼光狭小，对事物的观察和了解都很肤浅。类似"坐井观天"的意思。**

**479.鬼使神差[chāi]：]使、差，派遣，指使。比喻事情的发生完全出于意外。**

**480.甘之如饴[yí]：甘，甜，引申为情愿、乐意；饴，麦芽糖。把它看得像糖一样甜。比喻乐意从事某种辛苦的工作，勇于承担最大的牺牲。。**

**481.狗尾续貂[diāo]：比喻用不好的东西续在好东西的后面。**

**482.过犹不及：犹，如、同；不及，赶不上。过头了同不及一个样。**

**483.隔靴搔痒：在靴子外面搔痒。比喻说话、作文不中肯、不贴切，没有抓住要点。也比喻做事不切实际，不解决问题，徒劳无功。**

**484.鬼斧神工：形容建筑、雕塑等技艺高超，不像人工所制成。**

**485.功败垂成：垂，接近。事情快要成功的时候，遭到了失败。含有惋惜的意思。**

**486.刚愎自用：刚，强硬；愎，任性；自用，只凭自己的主观意愿行事。**

**487.刚正不阿：只要求读音e曲从，迎合。**

**488.功亏一篑：kui。愧，差，欠；篑，盛土的筐。比喻一件事只差一点未能完成，含有惋惜的意思。**

**489.沽名钓誉：沽，买；钓，骗取。故意做出或用某种手段以骗取名誉。**

**490.蛊惑人心：只要求读音gu3**

**491.毁家纾难[shūnàn]：毁家，分散家财；纾，缓解，缓和。捐献全部家产，解救国难。**

**492.怙恶不悛：hù è bù quān怙，依赖，依靠；悛，悔改。坚持作恶不肯悔改。**

**493.邯郸学步：比喻生硬的模仿，不但学不到人家的本领，反而连自己固有的长处也丢掉了。**

**494.汗牛充栋：形容书籍很多。汗牛，指用牛拉车运书，牛累得出汗；充栋，指书堆满了屋子，一直顶到房梁。**

**495.含英咀华：hán yīng jǔ huá口中含着花慢慢地咀嚼。比喻细细地玩味和体会文章的精华。**

**496.涣然冰释：像冰块遇热，一下就溶解了。比喻疑虑、误会很快就消除了。**

**497.火中取栗：huǒ zhōng qǔ lì比喻受人利用，冒险，白吃苦头，自己得不到好处。**

**498.祸起萧墙：huò qǐ xiāo qiáng祸乱就发生在内部。萧墙，宫室内的照壁，比喻内部。**

**499.厚此薄彼：重视优待这个，轻视、冷淡这个。形容不平等相待。厚，优待、看重；薄，看不起；彼，那个。**

**500.骇人听闻：使人听了非常震惊。骇，惊吓。**

**501.讳莫如深：讳，隐秘不说；深，事件重大。后来形容瞒得很紧，惟恐别人知道。**

**502.河清海晏：hé qīng hǎi yàn河，黄河；晏，平静。比喻天下太平。**

**503.沆瀣一气：hàng xiè yī qì沆瀣，夜间的水气。比喻气味相投的人勾结在一起。**

**504.含糊其辞：故意把话说得不清楚，不明确。**

**505.集腋成裘：jí yè chéng qiú腋，腋下，指狐狸腋下的皮毛；裘，皮衣。比喻积少可以成多。**

**506.疾首蹙额：jí shǒu cù é疾首，头疼；蹙额，皱眉头。形容厌恶、痛恨的样子。**

**507.见微知著：jiàn wēi zhī zhù微，小，苗头；著，明显。见到一点苗头就能看清发展的趋向和实质性的问题。**

**508.吉光片羽：吉光，古代传说中的神兽。吉光片羽指神兽的一毛。比喻残余仅见的文章或书画等艺术珍品。**

**509.激浊扬清：激：冲去；浊，脏水；清，清水。原来比喻除去坏人，奖励好人。现在比喻发扬好的，去除坏的。**

**510.既往不咎：jì wǎng bù jiù既，已经；往，过去；咎，责备，加罪。对过去做错的事不再责备。**

**511.积重难返：积重，积习深重；返，回头。长时间形成的习惯，不易改变。多指恶习、弊端发展到难以革除的地步。**

**512.狡兔三窟：jiǎo tù sān kū狡猾的兔子有三个洞穴。原来比喻藏身的地方多，便于逃避灾祸。现在多用贬义。**

**513.间不容发：jiān bù róng fà间，空隙，隔开。距离极近，中间不能放下一根头发。**

**514.胶柱鼓瑟：jiāo zhù gǔ sè瑟，一种古乐器；柱，瑟上调音的短木。用胶把柱粘住，音就不能调整。比喻拘泥固执，不知变通。**

**515.见仁见智：指对同一问题个人从不同的角度持不同的看法。**

**516.泾渭分明：jīng wèi fēn míng泾河水清，渭河水浑，泾河的水流入渭河时，清浊不混，比喻界限清楚。**

**517.精卫填海：精卫，神话中的鸟名。比喻意志坚定。**

**518.久假不归：假，借用；归，归还。长期的借用不归还。**

**519.开门揖盗：kāi mén yī dào揖，作揖，表示欢迎。比喻引进坏人，自招祸患。**

**520.涸辙之鲋：hé zhé zhī fù干困在车辙沟里的鲫鱼。比喻处于困境急待援助的人。涸，水干枯。**

**521.开源节流：源，水源。比喻经济上增加收入，节省开支。**

**522.开宗明义：宗，旨，指文章的主题，行动的目的等。指说话写文章一开始就把主要意思点明。**

**523.侃侃而谈：kǎn kǎn ér tán侃侃，从容不迫的样子。不慌不忙的谈。**

**524.空穴来风：穴，洞，孔；来，招致。比喻流言乘隙而入。**

**525.苦心孤诣：kǔ xīn gū yì用尽心思刻苦钻研，达到别人所不能达到的境界。苦心，刻苦的用心；孤诣，别人所达不到的。**

**526.刻鹘类鹜：kè gǔ lèi wù 鹘，天鹅；鹜，鸭。刻画天鹅不像，但还像个鸭子。意思是仿效得虽然不太逼真，但还相似。**

**527.脍炙人口：脍，细切的肉；炙，烤肉。比喻人人赞美和传诵。（多指诗文）**

**528.屡试不爽：爽，差错。经过多次试验都没有差错。**

**529.乐不思蜀：比喻乐而忘返或乐而忘本。**

**530.流言蜚（飞）语：毫无根据的话，多指背后议论、污蔑或挑拨离间的坏话。**

**531.洛阳纸贵：比喻著作风行一时**

**532.每况愈下：况，比拟，比方；愈，更加。情况越来越快。**

**533.靡靡之音：靡靡，柔弱，萎靡不振，多形容音乐。柔弱、颓废、萎靡不振的音乐。Mi3**

**534.目无全牛：比喻技艺到了极为纯熟的地步。**

**535.买椟还珠：比喻没有眼光，取舍不当。**

**536.满城风雨：比喻消息一经传出，就到处轰动起来，议论纷纷。**

**537.貌合神离：表面关系密切，而实际怀着两条心。**

**538.沐猴而冠：mù hóu ér guàn沐猴，猕猴；冠，戴帽子。比喻本质不好，而装扮得很像样。**

**539.泥沙俱下：比喻好坏不等的人或事物混杂在一起。**

**540.蓬筚生辉：péng bì shēng huī用以称谢别人来到自己家里或题赠的的字画送到自己家里。**

**541.否极泰来：pǐ jí tài lái形容事物发展到极限，就会向对立面转化。**

**542.萍水相逢：比喻不相识的人偶然相遇。**

**543.披肝沥胆：pī gān lì dǎn披，揭露，揭开；沥，向下滴。比喻竭尽忠诚，开诚相见。**

**544.披沙拣金：披，分开。比喻从大量的事物中细心挑选，去粗存精。也形容工作的繁难。蚍蜉撼树：蚍蜉，蚂蚁；撼，摇动。比喻力量很小而妄想动摇强大的事物**

**545.皮里阳（春）秋：形容表面不批评别人而心中自有褒贬。**

**546.皮之不存，毛将焉附：比喻基础没有了，建筑在基础上的东西也就无法存在。**

**547.杞人忧天：qǐ rén yōu tiān比喻不必要的或无根据的忧虑。**

**548.气味相投：思想作风和意趣情调都一样，互相合得来。**

**549.恰如其分：形容说话办事正合分寸。**

**550.韬光养晦：tāo guāng yǎng huì韬，隐藏；晦，隐晦。比喻隐藏才能，不使外露。**

**551.罄竹难书：qìng zhú nán shū磬，尽。把竹子用完了都写不完，形容罪行多，写不完。**

**552.趋之若骛：qū zhī ruò wù像鸭子一样，成群地跑过去。多比喻许多人争着去追逐不好的事物。**

**553.曲突徙薪：qū tū xǐ xīn突：烟囱。把烟囱改建成弯的、搬开灶旁的柴禾，避免发生火灾。比喻事先预防，以免发生危险。**

**554.千夫所指：受到众人的指责。形容众怒难犯。指：指责。**

**555.穷而后工：旧时认为文人处境困穷，诗就写得好。工：巧妙。**

**556.巧言令色：指用花言巧语和假装和善来讨好别人（令：美好）。**

**557.鹊巢鸠占：què cháo jiū zhàn喜鹊的巢被斑鸠所占住。比喻坏人强占别人的住处。鹊巢鸠占（鵲巢鳩佔）**

**558.奇货可居：qí huò kě jū指商人把难得的货物囤积起来，等待高价出售。比喻人有某种独特的技能或成就，拿它作为要求名利地位的本钱。**

**559.囚首垢面：qiú shǒu gòu miàn形容久未梳头和洗脸，仪容、衣着不整齐。**

**560.人浮于事：工作人员的数目超过工作的需要；事少人多。**