**高三作文：**

**话题一：物质与精神**

**一、作文题及例文**

**二、阅读材料**

**三、其他参考作文题**

1. **作文题：**

**阅读下面材料，根据要求作文。**

**半个多世纪前，我国著名教育家陶行知先生非常推崇并常用来教育学生的一句名言是：“假使你有两块面包，你得用一块去换一朵水仙花。”这句话是伊斯兰教的创始人穆罕默德说的。**

**你心中有一朵自己的水仙花吗？当你的心底泛起一片“水仙花”的葱绿与鹅黄时，你会感觉到一种心灵的愉快和精神的舒畅吗？**

**自拟文题，诗歌除外，不少于800字。**

[整体把握]

**这是比喻型材料。材料很简单，关键就是穆罕默德的名言——“假使你有两块面包，你得用一块去换一朵水仙花”。原话是：“谁有两个面包，卖掉一个吧，用来买水仙花，因为面包是身体的粮食，水仙是精神的粮食。”这是一个比喻。“面包”是用来吃的，维持身体的需要：“水仙”是用来看的，让人精神愉悦、心情舒畅。**

**“水仙花”指的是“心灵和精神追求”。要从呼唤精神文明，呼唤人文精神的回归，呼唤人性的光辉的角度进行写作。**

拥有面包，就是有一定的物质生活；拥有水仙，就是有一定的精神生活。在拥有两块面包的前提下，用一块去换一朵水仙花，有两层意思：1．为什么“用一块而不是两块去换”？用一块去换而不是用两块去换，就是说物质生活是精神生活的基础；2．吃一块面包，用另一块去换一朵水仙花，就是说人在拥有了一定的物质生活后，还要有高质量的精神生活。即在满足了一定的物质生活之后，一定要有精神生活。而结合这句名言下边的设问——“当你的心底泛起一片水仙花的葱绿与鹅黄时，你会有一种特别愉快、特别舒畅的感觉吗?”我们发现材料还是侧重第二层意思的。

从内容上来说，我们可根据自己的写作的特长，或取材于历史，或取材于当今；或取材于自己，或取材于别人。从文体上来说，可写成议论文，围绕“面包与水仙花”，谈自己的看法和观点；可写成散文，针对一个人或多个人，围绕话题这个中心，旁征博引；可写成记叙文、小说、寓言……但不管怎样，考生都要辩证思维，围绕着“面包与水仙花”来写，立论不能太绝对，不能因为强调前者就否定后者，也不能因为强调后者就全面否定前者。

[最佳立意]

精神生活很重要。在满足了一定的物质生活之后，一定要有精神生活。写作时无论从哪个角度切入，都应落到“面包”即“物质生活”、“水仙”即“精神生活”上。

[写作提示]

**21世纪科学技术将会以更快的速度发展，但如果在科学技术不断发展的同时，道德却在进一步堕落，审美情趣进一步低下，那将是人类的灾难。这个话题呼唤精神文明，呼唤人文精神的回归，呼唤人性的光辉。你可以敞开写换“水仙花”的故事，那个故事一定美丽；你也可以就精神文明建设发表你的见解，那见解也一定很独特、很有价值。**

【精彩例文1】：

**绽放于心田的水仙花**

**“假使你有两块面包，你得用一块去换一朵水仙花。”——题记**

**面包，广而言之，是物质，是客观存在的；水仙花，以其意译之，是一种精神，一种态度。**

**面包，养活我们的肉体；信仰，喂养我们的灵魂，使其开出那鹅黄色的水仙花。**

**人，不能只为物质而生存。若是如此，那么人只是一具躯壳，一个只有五脏六腑，只有四肢再加一个头颅的“机器人”！是的，人不可能活着就只为物质，那么，就让我们撒种一片水仙吧！**

**撒种一片水仙于心灵，是为得到一种精神。水仙花常开于四季，它的葱绿让它很适合作为盆景，永久收藏在心中。这便是一种精神，一种四季如春的愉快与蓬勃的精神。在你空虚之际，郁闷之时，闻一缕水仙的清香，看一片水仙的葱绿，听一曲水仙的赞歌，都可以让你精神焕发，这便是水仙精神所带来的奇异功效。**

**撒种一片水仙于心灵，是一种态度。将面包换为水仙花需要的是一种态度；一种不贪图物质享受的态度，又是一种不沉溺物质世界的态度，一种不留恋物质生活的态度。人们需要的是物质与精神结合的结晶，回望历史，历代文人墨客，在将自己的心种满水仙后都做出了什么样的贡献，唱响了多少绝唱！李白，一位家中极其富有的贵公子，年少便不贪图物质，不爱金钱却爱文学，年纪轻轻的他便游遍了大江南北，饮遍了各地的河水。造就了他万世的美名，传下来的是他的创作，是他精神的香气与霸气。**

**回归现代，在物欲横流的世界里，人们心中的水仙败了，竹枯萎了，人们对精神的追求越来越少，大众传媒也有转向低级趣味的趋势，因此，在人们心中水仙凋亡之前，我们需要陶行知这类文人来灌溉心田；在人们心中竹树枯死之前，我们需要苏轼等文人来重建社会对精神的追求。现实中，不仅需要经济发展型人才，更需要如老舍、巴金等追求精神之文人。我们要让心灵的水仙常开，竹树常绿。**

**展望未来，相信人们绝不忘对精神的追求，物质的丰富，促使人们更看重对精神的追求，人类这一千百年流传下来的品质会源远流长，富泽万世。**

**当我们身心俱疲时，我们不妨回想“宁可食无肉，不可居无竹”的诗句，永葆对精神享受的追求。**

**让我们撒种一片水仙于心灵吧，为了一种精神，一种态度。让这些水仙在我们心中深深地扎根，让我们的身体萦绕在水仙花香中吧……**

水仙花与面包

西方哲人曾说过：如果手中有两片面包，必须用其中一片换取水仙花。为了生存，我们都需要面包；相比面包水仙花显得并不那么重要。然而当我们已经拥有了足够的面包，那再多的面包又有什么意义呢？

一个人若是为了纯粹的物质享受而抛弃精神无疑会沦为物质的奴隶，受之掌控。就如享誉世界的文学人物形象葛朗台，他视钱如命，甚至让他在女儿的生命与梳妆盒间作选择时还再三犹豫。最后也是因为他紧握金属十字架的那个举动断送了他的命。可见葛朗台并没有得到财富，而是财富得到了他。

一个人如同一粒微尘，无论怎样飞扬怎样喧器，末了还是要落到土地上。因此，即使我们拥有无数财富，最后也就是要落入土地。那过多的物质之于我们也无异于一无所有。毕竟物质能给予我们的快乐是有限的。

“生命诚可贵，爱情价更高，若为自由故，两者皆可抛”这是诗人裴多菲对于精神追求的体现。同时也让我联想到了它的译者殷夫，他为了追求真理，放弃伸手可得的名号与‘纸帽’。著名的普林斯顿大学没有商学院和法学院，每过20年，普林斯顿都要讨论是否设立这两个最赚钱的学院，但每次都遭到否决。相反，却决定大力发展一个看起来最不赚钱的专业——艺术系，以满足学生的精神需要。

人生最美好的享受都依赖于心灵能力，是物质所换不来的。钱能买来名画，买不来欣赏，能买来豪华旅游，买不来旅程中的精神收获。金钱即物质最多只是我们获得幸福的条件之一，但永远不是充分条件，永远不能直接成为幸福。

还曾记得，父亲收到我亲手做的贺卡时溢于言表的喜悦，因为那是源于亲情的感动；为老人让座，给灾区捐款后内心的喜悦，那是社会大家庭的互助快乐……那些都是水仙花给予我们的清香，身心的愉悦。

人有了面包才能生存，有了水仙花才谈得上生活。那些只是占有面包的人是永远体会不到水仙花幽远的清香，被面包所铐住地生存。

**守护“玻璃球”**

**“当一个人意识到珍珠比玻璃球更可贵时，他已可悲地长大了。”我曾在读到这句话后畅想了许久。**

**珍珠？玻璃球？价值？童趣？物质？精神？**

**不可否认珍珠象征着财富，象征着充足的物质生活。拥有珍珠之类，便意味着你可以尽情满足你的物欲。而玻璃球呢？它只不过是孩童时代供你取乐的玩物，抑或一种给人以自然而不庄重的美感的廉价修饰品。**

**一个是可以充分满足你物质需求的晶体，一个是为你搜索童趣带来精神享受的晶体。追求前者而抛弃后者的确表明一个人价值观的成熟，表明他社会经验的丰富，然而为何说他的成长是可悲的？**

**这是一个经济发达、物欲太多的社会，在这样的社会里会有很多人执意追求珍珠而摔碎好多玻璃球；在这样一个物欲太多的社会会有太多人为了得到更多“面包”而忘了静下心来欣赏一下“水仙花”。会有太少的人能正确认识水仙花能给人面包所给不了的东西。人们在追求，甚至不择手段，这些人便在可悲地活着，成长着。**

**想起《红与黑》中那个为了满足自己物质等需求而不顾了责任、诚信与爱情的可怜的于连，他追求至高的物质生活或许没有错，然而他的追求使他丧失了太多，尤其是纯洁的爱情。可见那在野心、利益、权贵、地位面前的物质追求会使人失去精神上最肥沃的土地。**

**社会上常有用金钱衡量情义真假的观点，这便是精神家园里最大的不幸。这是一种物质高于一切的可悲。也有相关调查说月薪处于三四千的人最快乐。他们虽没有大款们优越的物质生活条件，但他们懂得追求丰富的精神生活，他们真正在享受生活，在开垦物质园地里精神这片沃土。**

**此时，又有多少人在畅想着自己的物质生活：等咱有了钱……**

**可我要说的是，等你有了钱，不要买两块面包，吃一块儿，扔一块儿；请将另一块面包的钱用来买支水仙花，用心去享受那份美，用心领会那缕清香，这才是最大的财富。**

**请在你拥有“珍珠”的同时，守护好心中的“玻璃球”，不要让它碎掉……**

**【批阅意见】**

**文章以一个较为形象且富有诗意的题目“守护玻璃球”，较为鲜明地阐述了自己的观点，即“请在你拥有‘珍珠’的同时，守护好心中的‘玻璃球’，不要让它碎掉……”可谓深得拟题之妙。文章从辩证的角度，对话题进行了深入的分析，富有思辨色彩，首尾照应，结构严谨，语言生动，颇为耐读。**

**二、阅读材料**

被废黜的国王

周国平

**帕斯卡尔说：人是一个**被废黜的国王**，否则就不会因为自己失了王位而悲哀了。所以，从人的悲哀也可证明人的伟大。借用帕斯卡尔的这个说法，我们可以把人类的精神史看作为恢复失去的王位而奋斗的历史。当然，人曾经拥有王位并非一个历史事实，而只是一个譬喻，其含义是：人的高贵的灵魂必须拥有配得上它的精神生活。**

**我不相信上帝，但我相信世上必定有神圣。如果没有神圣，就无法解释人的灵魂何以会有如此执拗的精神追求。用感觉、思维、情绪、意志之类的心理现象完全不能概括人的灵魂生活，它们显然属于不同的层次。灵魂是人的精神生活的真正所在地，在这里，每个人最内在深邃的“自我”直接面对永恒，追问有限生命的不朽意义。灵魂的追问总是具有形而上的性质，不管现代哲学家们如何试图证明形而上学问题的虚假性，也永远不能平息人类灵魂的这种形而上追问。  
  
    我们当然可以用不同的尺度来衡量历史的进步，例如物质财富的富裕，但精神圣洁肯定也是必不可少的一维。正如黑格尔所说：“一个没有形而上学的民族就像一座没有祭坛的神庙。“没有祭坛，也就是没有信仰，没有神圣的价值，没有敬畏之心，没有道德的约束，人生惟剩纵欲和消费，人与人之间只有利益的交易和争斗。它甚至不再是一座神庙，而成了一个吵吵闹闹的市场。事实上，不仅在比喻的意义上，而且按照字面的意思理解，在今日中国，这种沦落为乌烟瘴气的市场的所谓神庙，我们见得还少吗？  
  
    在一个功利至上、精神贬值的社会里，适应取代创造成了才能的标志，消费取代享受成了生活的目标。在许多人心目中，”理想“、”信仰“、”灵魂生活“都是过时的空洞词眼。可是，我始终相信，人的灵魂生活比外在的肉身生活和社会生活更为本质，每个人的人生质量首先取决于他的灵魂生活的质量。一个经常在阅读和沉思中与古今哲人文豪倾心交谈的人，和一个沉湎在歌厅、肥皂剧以及庸俗小报中的人，他们肯定生活在两个绝对不同的世界上。  
  
    人是一个被废黜的国王，被废黜的是人的灵魂。由于被废黜，精神有了一个多灾多难的命运。然而，不论怎样被废黜，精神终归有着高贵的王室血统。在任何时代，总会有一些人默记和继承着精神的这个高贵血统，并且为有朝一日恢复它的王位而努力着。我愿把他们恰如其分地称作”精神贵族“。”精神贵族“曾经是一个大批判词汇，可是真正的”精神贵族“何其稀少！尤其在一个精神遭到空前贬值的时代，倘若一个人仍然坚持做”精神贵族“，以精神的富有而坦然于物质的清贫，我相信他就必定不是为了虚荣，而是真正出于精神上的高贵和诚实。**

**人的高贵在于灵魂**

**法国思想家**[**帕斯卡**](http://baike.baidu.com/view/17673.htm)**有一句名言："人是一支有思想的芦苇。"他的意思是说，人的生命像芦苇一样脆弱，宇宙间任何东西都能致人于死地。可是，即使如此，人依然比宇宙间任何东西高贵得多，因为人有一颗能思想的灵魂。我们当然不能也不该否认肉身生活的必要，但是，人的高贵却在于他有灵魂生活。作为肉身的人，人并无高低贵贱之分。惟有作为灵魂的人，由于内心世界的巨大差异，人才分出了高贵和平庸，乃至高尚和卑鄙。**

**两千多年前，罗马军队攻进了希腊的一座城市，他们发现一个老人正蹲在**[**沙地**](http://baike.baidu.com/view/611369.htm)**上专心研究一个图形。他就是古代最著名的物理学家**[**阿基米德**](http://baike.baidu.com/view/2131.htm)**。他很快便死在了罗马军人的剑下，当剑朝他劈来时，他只说了一句话："不要踩坏我的圆!"在他看来，他画在地上的那个图形是比他的生命更加宝贵的。**

**更早的时候，征服了欧亚大陆的**[**亚历山大大帝**](http://baike.baidu.com/view/22881.htm)**视察希腊的另一座城市，遇到正躺在地上晒太阳的哲学家**[**第欧根尼**](http://baike.baidu.com/view/35326.htm)**，便问他："我能替你做些什么?"得到的回答是："不要挡住我的阳光!"在他看来，面对他在阳光下的沉思，亚历山大大帝的赫赫战功显得无足轻重。这两则传为千古美谈的小故事表明了**[**古希腊**](http://baike.baidu.com/view/64778.htm)**优秀人物对于灵魂生活的珍爱，他们爱思想胜于爱一切包括自己的生命，把灵魂生活看得比任何外在的事物包括显赫的权势更加高贵。**

**珍惜内在的精神财富甚于外在的物质财富，这是古往今来一切贤哲的共同特点。英国作家**[**王尔德**](http://baike.baidu.com/view/45438.htm)**到美国旅行，入境时，海关官员问他有什么东西要报关，他回答："除了我的才华，什么也没有。"使他引以自豪的是，他没有什么值钱的东西，但他拥有不能用钱来估量的艺术才华。正是这位骄傲的作家在他的一部作品中告诉我们："世间再没有比人的灵魂更宝贵的东西，任何东西都不能跟它相比。"**

**其实，无需举这些名人的事例，我们不妨稍微留心观察周围的现象。我常常发现，在平庸的背景下，哪怕是一点不起眼的灵魂生活的迹象，也会闪放出一种很动人的光彩。**

**有一回，我乘车旅行。列车飞驰，车厢里闹哄哄的，旅客们在聊天、打牌、吃零食。一个少女躲在车厢的一角，全神贯注地读着一本书。她读得那么专心，还不时地往随身携带的一个小本子上记些什么，好像完全没有听见周围嘈杂的人声。望着她仿佛沐浴在一片光辉中的安静的侧影，我心中充满感动，想起了自己的少年时代。那时候我也和她一样，不管置身于多么混乱的环境，只要拿起一本好书，就会忘记一切。如今我自己已经是一个作家，出过好几本书了，可是我却羡慕这个埋头读书的少女，无限缅怀已经渐渐远逝的有着同样纯正追求的**[**我的青春岁月**](http://baike.baidu.com/view/3268372.htm)**。**

**每当北京举办世界名画展览时，便有许多默默无闻的青年画家节衣缩食，自筹旅费，从全国各地风尘仆仆来到首都，在名画前流连忘返。我站在展厅里，望着这一张张热忱仰望的年轻的面孔，心中也会充满感动。我对自己说，有着纯正追求的青春岁月的确是人生最美好的岁月。**

**若干年过去了，我还会常常不由自主地想起列车上的那个少女和展厅里的那些青年，揣摩他们现在不知怎样了。据我观察，人在年轻时多半是富于理想的，随着年龄增长就容易变得越来越实际。由于生存斗争的压力和物质利益的诱惑，大家都把眼光和精力投向外部世界，不再关注自己的内心世界。其结果是灵魂日益萎缩和空虚，只剩下了一个在世界上忙碌不止的躯体。对于一个人来说，没有比这更可悲的事情了。我暗暗祝愿他们仍然保持着纯正的追求，没有走上这条可悲的路。**

三、其他参考题目

1、**阅读下面的材料，根据要求作文。**

“给我一个支点，我可以撬动地球”。世界著名科学家阿基米德这句话揭示了科学的伟大。物质世界是这样，精神世界何尝不是这样。给予精神支点，人才能够充分地伟大，才能够不断地超越自我。不敢设想：没有精神，精神没有支点，人类会是怎样？    
　　请以“精神支点”为题写一篇文章，除诗歌外文体不限，不少于800字。  　　    
　　思路点拨  　　    
　　“精神支点”，或许是伴随我们一生的不可或缺的要素。正如材料所说，给予精神支点，人才能够充分地伟大，才能够不断地超越自我。因此这个文题给我们提供了充分发挥的余地，但要写出耳目一新之作也并非易事。因此，应根据词的意义，充分地展开联想，结合自己的个性特长来进行写作。假如你要写记叙文，你不妨通过人物的言行、心理，来表现“精神支点”在人物中所起的作用。当然，这个人物可以是古代的，也可以是现代的；可以是中国的，也可以是外国的；可以是个体的，也可以是群体的。比如NBA中有不少被我们称为“烂队”的球队，其实他们并不缺少实力派的大明星，但是精神方面的匮乏使得其战斗力大打折扣。这就是千军易得，精神支柱难求。假如你要写议论文，你不妨从现实生活出发，以社会生活中的正反两方面的的事例论述自己对“精神支点”的认识，从而得出“人不可没有精神支点”的观点。另外，也可根据自己的实际情况，在结构体裁上有所创新。    
　　需要说明的是，一是要求以“精神支点”为题，就不可自己再拟题目；二是“精神支点”有好坏之分，我们所追求的应是正义的、美好的。

**2、阅读下面的材料，根据要求作文。**

①“我觉得一片草叶的功德不亚于星辰的运行。”——惠特曼

②“假如你有两块面包，你得用一块去换株水仙。”——伊斯兰教创始人穆罕默德

**要求：**这两句话引起了你怎样的思考或联想?请选择对你感受最深的一句话，联系生活，自定立意，自拟标题，写一篇不少于800字的议论文。

【**名师题解**】本道属于名言名句类作文题。审题要善于抓住名句中的关键词理解名句的含义。这两句名言有个共同点，即都是用形象话的语言揭示深刻的哲理。第一句，“草叶”与“星辰”这两个关键词，分别比喻“微小的生命、小人物、平凡的人”和“名人、伟人”；第二句，“面包”和“水仙”这两个关键词，分别比喻“物质生活”和“精神追求”。

因此又可以说这道作文题其实属于关系型的作文题：

第一句要阐述“草叶”与“星辰”的关系，侧重围绕为什么“草叶的功德不亚于星辰的运行”，可以从以下几个方面立意---①草叶是最普通又是最有生命力的。②对于整个世界我微不足道，但是我对于自己确是全部。所以我们要独立，活着就是成为自己，那个独一无二的自己，去寻找自内在的完美与和谐。③你的生命历程，或一片草叶的生命历程，一定和创造的玄机密切相契。④生命再平凡再普通也有他的价值，我们应该让他绽放光彩。

第二句要阐述“面包”与“水仙”的关系，侧重围绕为什么“得用一块面包去换株水仙”---“面包”是用来吃的，维持身体的需要。拥有面包，就是有一定的物质生活；“水仙”是用来看的，让人精神愉悦。拥有水仙，就是有一定的精神生活。 ①为什么“用一块而不是两块去换”？这说明物质生活是精神生活的基础。“面包”是可口的，它能补充体力，使你免遭饥饿之苦。物质追求是实在的，是看得见摸着的，所以人的生活首先要有物质的保证。②吃一块面包，用另一块去换水仙，这说明人在拥有了一定的物质生活后，还要有高质量的精神生活，即在满足了一定的物质生活之后，一定要有精神生活。花是美的象征，更能给人许多美好的想象。既有“面包”，又有“花”，才能让肚子和脑子都充实起来，既注重物质又注重精神，才能使人生更完美。

2012年高考必然会有思辨型作文题，这就要求我们要懂得用联系的观点、发展的观点、辩证的观点看问题，要学会发散思维、逆向思维、纵向思维、换位思维等，这样，我们的考场作文就能更上一个档次。

3、阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。（60分）（2016届东北师大附中、吉林市第一中学校、长春11高和松原实验中学高三第一次联考）   
　　大名鼎鼎的环球市场研究公司益普索（IPSOS）2013年对20个国家的“态度调查”显示，71%的受访中国人“根据自己拥有的物质来衡量成功”，高居世界第一，比居于第二位的印度（58%）高出13个百分点，比接受调查的二十个国家的平均比例（34%）高出37个百分点，比所谓“金钱万能”的美国（21%）高出50个百分点，比福利国家瑞典（7%）高出64个百分点。此新闻，在国内媒体上引起不小的震动。