**学案42　把握小说的情节(二)**

**——训练反馈**

一、阅读下面的文字，完成1～3题。

花儿的声音

刘国芳

一朵黄花，细细的，极不起眼。少年不知道这叫什么花，少年相信，很多很多人，也不会知道这叫什么花。但这朵细细的花，开成一片时，却十分好看。这是河边，少年看见河滩上开满了这种黄色的小花。一块河滩，因为这些小花，便色彩斑斓了，河滩上像铺了一块花毯。少年没见过这么好看的景致，在一片花海里，少年流连忘返了。

少年后来忍不住伸手摘起花来，一朵、二朵、三朵……很快，少年手里就有了小小的一束了。忽然，少年身边响起了一个声音，一个小女孩的声音，“小哥哥，你也觉得这些花好看，是吗？”

少年抬起头，一个穿黄衣服的小女孩站在跟前。小女孩看着少年，又说道：“可是小哥哥你为什么要摘了它呢？你不觉得这些花开着更好看吗？”

少年脸红了。少年手里攥着小小的一束花，窘在那里。

一只蝴蝶飞了过来，黄色的，跟那些花儿一样。小女孩见了，追着蝴蝶去了。

后来，这个小女孩一直追着蝴蝶，要捉它。少年再没摘花了，但还在河滩上流连。忽然，一只蝴蝶停在一朵花上，少年见了，蹑手蹑脚走过去。近了，少年一伸手，把蝴蝶捉住了。

少年随后把蝴蝶给了小女孩，小女孩接着，很高兴的样子，左看右看，但看了一会，小女孩忽然一松手，把蝴蝶放飞了。

少年见了，有些诧异。少年说：“你怎么把蝴蝶放了？”

小女孩说：“我喜欢看蝴蝶飞着，小哥哥，你不觉得蝴蝶飞着时更好看吗？”

少年点点头。

小女孩随后仍追着蝴蝶，到处跑。少年呢，也跟着跑。后来，堤上传来声音，一个女人的喊声，女人喊道：“花儿，回家——”

小女孩应一声，对少年说：“小哥哥，我回家了。”

说着，小女孩走了。

少年一直看着小女孩，渐渐地，小女孩走远了。远处，那些黄黄的花儿开成一片，小女孩融进那些花里了。少年觉得，小女孩也是一朵花了。

少年后来还来过这儿，花还开着，但那个像花儿一样的小女孩，少年再没见到了。少年很想见到那个小女孩，少年没走，仍在河滩上流连。后来，几个小女孩跑来了，她们看见满河滩的花，于是，有一个女孩，也跟少年一样，忍不住伸手摘起花来，一朵、二朵、三朵……

忽然，一个声音出现了，像那个小女孩的声音，这声音说：“小姐姐，你也觉得这些花好看，是吗？”这声音又说：“可是小姐姐，你为什么要摘了它呢，你不觉得这些花开着更好看吗？”

女孩就脸红了。女孩手里攥着小小的一束花，窘在那里。

但少年却没看到说话的人，少年向四周看了看，也没看到。于是少年问窘在那儿的女孩：“刚才，谁在跟你说话呀？”

女孩说：“你呀。”

少年现在也明白是自己在说话，但少年还是说：“是我在说话吗，我怎么不觉得那是自己的声音呢？”

女孩说：“那是谁的声音？”

“花儿的声音。”少年跟自己说。(选自《抚州日报》)

1．小说开头生动地描写了河滩上黄花盛开的美景，用了哪些修辞手法？这样写有何作用？(★)

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2．小说两次写到劝告他人不要采摘鲜花的情节，作者为什么要这样安排？请说说你的理解。(★)

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3．小说最后一句话中“花儿的声音”有何深刻含意？它在结构上起什么作用？(★)

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、阅读下面的文字，完成4～6题。

等着的轿车

(美国)欧·亨利

黄昏来临了，身穿灰色衣服的姑娘又来到小公园的那个安静的角落，坐在一张长椅子上开始读书。她的脸看起来很秀气，那件灰色衣服却是普普通通的。前一天也是这个时候来到这里，再前一天也是如此，有个小伙子知道这些情况。

这个小伙子慢慢地靠近她。就在这时，姑娘手中的书滑到了地上。小伙子顺势拣起书，有礼貌地递了过去，随便讲了几句关于天气的寒暄话，就静静地站在一旁。

姑娘看了一眼小伙子简朴的衣着，一张并不引人注目的普普通通的脸。

“如果你愿意，就请坐吧。”她深沉地低音说：“光线太暗了，无法看书，我现在想聊聊天。”

“你知道吗？”他说，“你是我一生中见到的最漂亮的姑娘，昨天我就见到你了。”

“不论你是谁，”姑娘冷冰冰地说，“你得记住，我是一位小姐。”

“实在冒昧，”小伙子说，“都是我的不是，你也知道——我的意思是公园里有这么多的姑娘，你也知道——当然，你不知道，但是……”

“换个话题谈谈吧。当然，我知道了。讲讲这些来往的游客吧，他们去哪儿？为什么那么匆忙？他们感到幸福吗？”

小伙子一时还没搞清，自己究竟应扮演一个什么样的角色。

“我到这里来坐的目的，只是因为我能接近这么众多的游客，我跟你讲话，是因为我想找一个天性善良的人，一个没有铜臭、不是唯钱是图的人聊聊，你不知道我是多么厌恶钱啊——钱，钱，钱！我讨厌我周围的那些男人。我不喜欢自得其乐，看不上珍珠宝石，也懒得游山玩水。”

“我可总是这么认为，”小伙子说，“钱是个好东西。”

“当你有了成百万块钱，你就可以兜风、看戏、跳舞、赴宴。可我对这一切腻透了！”姑娘回答。

小伙子很有趣地看着姑娘。

他说：“我可很喜欢研究和探听富人们的生活。”

“有时候，”姑娘继续说，“我想，如果我要恋爱的话，就要爱一个普通的小伙子——你的职业是什么？”

“我只不过是一个普普通通的人，但是我希望我能在这个世界上出人头地。你刚才说的当真是这个意思：你会爱一个普普通通的人？”

“当然啦！”她回答。

“我在饭店工作。”小伙子说。姑娘心里一惊，问道：“该不会是个跑堂的吧？”

“我就是这个饭店的出纳员，你看见那里耀眼的有‘饭店’两字的霓虹灯招牌了吗？”姑娘看了看手表，站起身问：“你怎么不上班？”

“我上夜班。”小伙子答道，“离上班时间还有一小时呢！我能再见到你吗？”

“不知道，也许可以。我得马上走了。唔，今晚我要去赴宴，还有一个音乐会呢。你进来时可能看到公园门口有一辆白色小轿车吧？”

“是的，我看到了。”小伙子回答。

“我总是坐这辆车来的，司机正在等我呢，再见！”

“现在天已黑了，”小伙子说，“这公园里坏人太多，要不要我送你上轿车？”

“你还是在长凳上再坐十分钟再走吧。”说完，姑娘就朝公园大门走去。小伙子盯着姑娘漂亮的身影，然后起身跟在她后面。

姑娘走到公园大门口，转过头看了一眼那辆小轿车，就走了过去。她横穿马路，走进那个有耀眼的“饭店”两字的霓虹灯招牌的饭店。店里的出纳柜台上一个红头发姑娘看见她来了，就离开了座位，这位身穿灰色衣服的姑娘就接替了红头发姑娘的工作。

小伙子把手插进口袋，在街上慢慢地踱着。然后，他走近那辆轿车，钻了进去，对司机说：“去夜总会，亨利。”

4．小说开篇写女孩、小伙子的外貌(衣服和脸)，有什么作用？(★)

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5．本故事以“错位”这种幽默的手法推动情节发展，请简要概括促成故事情节转折的三层错位。(★)

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6．小说题为“等着的轿车”，文中那辆“白色小轿车”在折射男、女主人公心理(性格)方面，意蕴丰富，请紧扣文本探究。(★)

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、阅读下面的文字，完成7～10题。

拜　访

郭凯冰

男人还没想要进去的时候，不小心弄出了一点响声。

男孩在里面问：“谁？进来吧。”说话的同时，男孩已经把门打开了。

男人还没想好说什么，只好进到屋子里。

屋子里挺简陋，一张小床，一辆很旧的自行车，除了这些，就是满屋子的画。有的画在布上，有的画在纸上，有的是用铅笔画的，有的是用彩色颜料画的。

男孩请他坐到小床上，自己坐到一个放在画架边的小凳子上。

“叔叔，您是不是旁边盖新楼的？”

男人一惊，口袋里的手使劲攥了攥：“你认识我？”

“我猜的。您身上有种味道，跟我爸爸一个样。”

“你爸爸是干建筑的？”

“我爸爸在另外一个城市做建筑工。您看，这是我给他画的速写。”

男人接过男孩递过来的一幅画：画上是一个中年男人，穿戴跟建筑工地上许多男人一样。可那双眼睛亮亮的，让这个父亲又不同于工地上的其他男人。男人想，这是一个对日子有盼头的父亲。

“叔叔，您看，这是我妹妹。”男孩又递过一幅画：一个小女孩，头上扎着两个朝天撅着的小抓鬏，脸蛋红红的，鼻梁上还有一道细细的灰，站在画布里朝着男人调皮地笑。男人看着这个甜甜的小姑娘，嘴角忍不住翘起来。

“这是我上一次回家的时候，给妹妹画的。她刚烧完午饭，鼻子上还有一道灰呢。”男孩也跟着笑。

男人松弛下来，把手从口袋里抽出，甚至将背靠在男孩卷起的被褥上。

“小子，你平时怎么吃饭——也不见你的锅碗瓢盆。”

“我在旁边的中学吃饭。那里馒头不贵，还可以喝一碗汤，免费的。”

“菜贵不贵？”

“好像也不贵，我没买过菜。”

“哦，舍不得吃菜呀。听说你们学美术的学生能挣钱呢。我们村里有一个画画的大学生，给画廊打工，一个晚上就挣五百块钱。你怎么不也挣点，改善一下生活？”

“我也挣的，叔叔。这些天，我给旁边那几个商店画广告牌，您没看到我天天站在梯子上吗？”

男人当然看到了，而且每天都能看到。他们站在脚手架上议论，如今还是有一技之长挣的钱多，不远处那个画广告牌的男孩，一天下来，比他们十天的工钱都多。

“今天人家先给了我五百。这下好了，我可以不用跟家里要钱，就能够跟着班里出去写生了。”男孩拍拍自己大大的裤兜，很自豪的样子。

男人笑了，右手撑着脑袋，很舒适的样子。这孩子，一点也不知道作假。

“小伙子，你今年上高中几年级？”

“我上高三。”

“你怎么不在学校上学，来这里自己租房子住？”

“今年我跟着老师学专业呢。高三都这样，找个老师学专业。其他同学都在老师家楼下租了房子，我钱不够，就来这里找了这间要拆的房子，一个月才三十元钱。”

“那老师水平行？”

“行！老师还说我画的是最好的，他让我考中央美院，那可是中国最好的美术院校。”

“有志气的好小子。”

“叔叔，您的孩子上几年级了？”

“我的孩子……嗯，好像是上初三了。”

“哈哈，叔叔，您可不合格，我爸爸不但知道我上几年级，还知道我每次考试的名次！”

“是的，我要向你爸爸学习。”男人又笑了。

“哎呀，对不起叔叔，您是不是来借水喝的？我忘了给您倒水。”

男人不是来借水喝的，不过并没有阻拦。接过水，大口喝了。男孩在一边看着就笑。“叔叔，您喝水的样子，跟我爸爸一个样。”

“你爸爸是什么样？”

“是……不是没礼貌呀，叔叔，这可是我妈说的，她说跟我们家的老黑牛喝水一样。”

“好小子，你说我是牛饮！”男人突然很兴奋，起身拍了站在床边的男孩的肩膀一下，那肩膀很结实。是个结实的小伙子，男人在心里这么想。

“我要走了，小子，谢谢你的水。我就是来借水喝的，可惜你小子想起来的太晚了，让我渴得不行，来了个牛饮。”男人再一次拍拍男孩的肩膀，走出去。

“叔叔，您丢了东西。”

床上，静静地躺着一把刀子。

“防身用的，小子。送给你了。你一个人，拿着防身吧。”

男人转过身，身后传来“砰”“吧嗒”的关门锁门声。

男人没有回头，自言自语道：“真是个机灵的小子。”

月亮出来了，男人觉得眼前一片明亮。

走在路上，男人想，要是自己的儿子这么有出息，该多好。再过几天就到了探视的日子，管教来信说，儿子最近在里面不太安心，让自己去看看。明天先让工头预支一个月的工资，大概可以的。(摘自《贵港日报》2009年8月3日，有改动)

7．文中说“床上，静静地躺着一把刀子”，这一情节在文中早有暗示，请找出两处并简析。(★)

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8．文中画线的句子“月亮出来了，男人觉得眼前一片明亮”有什么作用？请结合语境加以分析。(★)

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9．请简要分析“男人”这一人物形象。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10．有人说，小说的最后一自然段纯属多余，你认同这一观点吗？请简要说明理由。(★)

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

四、阅读下面的文字，完成11～14题。

榜　样

秦　俑

峰子最后还是选择了回家教书。当同学们都去火车站送他时，峰子不知怎的就想起了一句悲壮的古诗：壮士一去兮不复还。

先到县教育局报到，签了字后，办公室的同志挺疑惑地问，你是师大毕业的？峰子什么话也没说，背起两大袋子书和行李，头也不回地搭车回了家。

父亲见峰子回来了，远远地迎了上去，说，工作安排好了吗？

峰子没吱声，把行李往父亲手上一放，回到家“咕嘟咕嘟”喝了一大杯水，然后才说，省晚报让我去做记者，没去。

怎么？

我想回村里学校教书。

父亲颤着声问，是不是在学校里犯了事？

年年都评“三好生”呢，怎会犯事？峰子坐了下来。

那怎么回这破村？

因为学校里少老师。

父亲愣了好一阵，叹了口气便去张罗着泡面条。

峰子早没了娘。他看着驼了背的父亲，心中不由惴惴地发慌：父亲要是骂他一顿，或许打他一记耳光，他的心里也许会好受一点。

吃过面，峰子便去村里的学校找校长。说是学校，其实不过是一座四间的茅草土坯屋。屋旁边竖着一根四五米高的杉木，上头飘着一面早已发白的旗。而且也就一个老师，教了快四十年了。

峰子在学校的自留地上找到了校长，校长正戴着那副掉了一条腿的老花镜在地里侍弄自己种的蔬菜。

峰子轻轻地唤了一声，校长。

校长回过头，眼镜差点就掉到了地上。他见了峰子，脸上的笑便浮了上来，说，峰子回来了。

我是来向您报到的。我也来学校教书，以后我就是您的部下了。

你……校长激动得什么话也说不出来，只是汪了泪，用沾了泥土的手紧紧地握住峰子的手。

校长破例炒了一盘蛋，邀峰子喝一盅。校长一边喝酒一边说，想你考上大学那年，学校里的娃儿就加了一倍，大家都把你当榜样呢。

峰子就想起往年的寒暑假，他一回家，总有东家西家的请他到家里吃饭教课，说是要自家的娃子学学他的样。

可是，这一年暑假过去，也没见哪家有人来请他。和乡亲见面，还有人不相信地问：峰子，你真回村里教书？

峰子就爽快地回答：是！

到秋天开学了，报到的学生竟暴减到了往常的三分之一。校长和峰子都不明白：老师多了，学生怎么反倒少了？

于是峰子拿了一份花名册挨家挨户去问，问来问去，都回答说：我家的娃儿不念书了，过两年让他到外面打工去。

峰子说，孩子还小，怎就不让念了？

念了书没用。

怎没用？念了书可以考大学啊。

对方就不吭声了，任峰子怎么劝说也没用。等峰子一脚跨出大门，后边就传来轻轻的嘟囔声：上了大学又怎啦，还不照样回家种地……

这话刺得峰子的心一阵阵地疼。

跑了几天，来报到的孩子没见增多。倒是县教委捎了信过来，说是让峰子去领“扶贫助学志愿者”奖章，他成了县里好几万教师的榜样呢……

11．请用一句话概括这篇小说的主要情节。(不超过15字)(★)

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12．父亲与峰子交谈时各有其心理活动，请对父亲的心理活动作简要概括。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13．这篇小说在情节发展中形成了哪些对比？请结合小说内容进行赏析。(★)

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14．秋天开学，“报到的学生竟暴减”，有分析文章认为这暴露了“村里人骨子中的那种忽视知识和轻视知识的顽劣本质”。请就村里人弃学的行为和这则评论发表自己的看法。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# 学案49　把握小说的情节(二)

1．比喻和夸张。“河滩上像铺了一块花毯”是比喻，“一片花海”是比喻兼夸张。这些描写，生动形象地表现了河滩上黄花盛开的美景，为后面写“少年”采摘小花和“小女孩”的劝告作铺垫，同时也烘托了主人公“花儿”热爱自然、热爱生命的美好心灵。

2．反复描写相似的情节，旨在突出叫“花儿”的小女孩的美好形象。第一次是写小女孩劝告“少年”尊重生命、爱护自然，第二次是写“少年”劝告另一个女孩尊重生命、爱护自然，而后一次的说话声音是叫“花儿”的小女孩烙印在“少年”心中的。这种看似荒诞却充满诗意的情节安排，恰到好处地刻画了人物形象，突出了小说的主题思想。(大意如此即可)

3．“花儿的声音”一语双关，既指那个叫“花儿”的小女孩热爱自然、珍惜生命的话语，也指满河滩的花渴求人们尊重、爱护的心声。这话在结构上的作用是：呼应标题，照应前文，收束全文。(要点谈到即可)

4．写女孩的外貌，暗示女孩的真实身份(为后面交代其真实身份埋下伏笔)；写小伙子的外貌，为写姑娘相信小伙子撒谎作铺垫，进而推动情节的发展。

5．(1)角色错位，姑娘假装成有钱人，小伙子假装普通人；(2)内心情感错位，两人的语言心理行为不符合自己的真实身份；(3)结果错位，真实身份与故事身份形成突转。

6．(1)“等着的轿车”(白色小轿车)成了姑娘撒谎演戏的道具，说明姑娘的一系列言行都是在欺骗对方。(2)“等着的轿车”(白色小轿车)显示了小伙子的真实身份，表现了他先前的表白是逢场作戏。(3)“等着的轿车”(白色小轿车)让小伙子看穿了姑娘的谎言，明白了姑娘的真实身份。

7．(1)“男人还没想要进去的时候，不小心弄出了一点响声”，暗示“男人”是想偷偷地进去，不想让人发觉；(2)“男人还没想好说什么，只好进到屋子里”，说明“男人”对被发现缺乏心理准备，并不是真正地来“拜访”的；(3)“男人一惊，口袋里的手使劲攥了攥”，看出男人被认出的紧张感，“使劲攥了攥”的当然是那把刀子；(4)“男人当然看到了，而且每天都能看到”，可以看出“男人”的这次“拜访”是有预谋的；(5)“男人不是来借水喝的，不过并没有阻拦”，直接点明了“男人”不是为水而来，而是另有所图。

8．一方面写月亮出来照亮了黑暗，另一方面也暗示了“男人”心理的变化：摒弃了黑暗，变得一片轻松。

9．“男人”是一个差点失足犯罪、良知未泯的打工者(建筑工人)的形象。他为了去探望劳教的儿子而想通过抢劫的方式弄到钱，但当他面对单纯机灵的“男孩”时，不禁心生关切、爱怜，良知再现，最终救赎了自己的灵魂。

10．认同。文章到倒数第二自然段故事情节就已经非常完整了，以此结尾能给读者留下广阔的想象空间，增强小说的文学色彩。

不认同。小说最后一自然段是前面有关情节的注脚，照应到了前面“男人”谈自己儿子时的不自然，也交代了“男人”“拜访”“男孩”的缘由，使全文情节有了一个合理的解释。

11．峰子大学毕业后回村教书。

解析　把握好故事情节，是整体感知文章的起点。概括小说的主要情节，一般按照何人、何时、何地、何事的格式来概括，这四要素不可忽略。

12．(1)峰子在哪上班？(2)傻！应该去当记者。(3)回村教书，可能是在学校犯了错误，受到处理。(4)让儿子当个城里人的希望破灭了。

解析　这篇小说没有直接描写父亲的心理活动，须从其语言、行动的描写中透视其心理活动。父亲见到峰子的第一句话就是“工作安排好了吗”，其心理活动应当是“峰子在哪上班”；峰子说没去做记者，父亲问“怎么”，表示的是不赞成，其心理活动应当是“应该去做记者”；“父亲颤声问，是不是在学校里犯了事？”说明他认为儿子回村教书是犯错误受到了处理；父亲知道儿子回村的原因后的“愣”和“叹”，说明他感到让儿子脱离农村的希望破灭了，又不得不接受这一现实。

13．校长与普通村民对峰子回村的不同态度构成对比；峰子上大学时的“榜样”作用与回村后的“负面”榜样作用构成对比；村民把峰子当做负面榜样与县教委对他的奖励构成对比。小说在故事展开的过程中形成了鲜明的对比与强烈的反差，深化了主题，从而引起读者对农村教育和大学生就业等问题的关注和思考。

解析　回答本题，要对故事发展中的矛盾冲突进行梳理，寻找出矛盾冲突的两个方面，“对比”就豁然显现了。作者设计这些对比的现实思考是什么呢？这是对这些“对比”进行赏析的关键之处，答题时必须进行归纳。

14．(1)农民让孩子弃学的真正原因牵涉到读书的功利性目的。农村太苦了，农民太穷了，上大学一度是农村青年跳出“农门”在城市比较高的阶层中生活的唯一阶梯，而峰子的回村教书给村人的希望蒙上了阴影，因而报到的学生“暴减”。

(2)没在贫穷落后的农村中生活过的人，很难体会到农民脱离农村的愿望有多么强烈。所谓“忽视知识和轻视知识的顽劣本质”的说法失之偏颇。农村办学条件差，学生得不到良好的教育，考上大学不易，经济供养更为艰难。峰子的去而复返，农民难以接受，是可以理解的。不考虑城乡的巨大差别，从本质上、人性上指责农民是不公允的。

(3)故事启发我们：只有从根本上改变农村面貌，才能办好农村教育。(观点可多种多样，但须言之成理，能够自圆其说)

解析　此类试题是对知识的探寻，对生活的感悟，也是对人生的思考，要求考生独立思考，提出个性化的见解。