**学案17　简明、连贯、得体(二)**

**——简明、得体**

　　学案目标　1.了解一下语言简明的要求。2.重点学习“得体”：①能够掌握语言表达不得体的各种原因并作出修改。②能够根据不同的外在要求和内在要求写出得体的句子。



一、语言简明

“简明”就是“简要、明晰”。“简要”就是说话用语不重复啰嗦，很精练；“明晰”就是明白无误，不产生歧义。请指出下列句子的不简明之处，并简单说一下理由。

1．理论要付诸于实践。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2．报刊杂志应做规范使用语言文字的楷模。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3．8月1日是截止日期的最后一天。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4．《大地》的付梓刻印使他很兴奋。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5．我买的那台笔记本电脑早就报销了。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6．学生家长都到齐了。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7．临近考试老师希望学生别看电视看小说。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、语言得体

1．分清对象，用好称谓语和敬谦词

(1)故事激趣

据说，有一次法国著名作家大仲马要去一家书店。书店老板为讨好大仲马，将书架上的书全都换成了大仲马的。大仲马见书架上都是自己的书，就问：“别人的书都到哪儿去了？”老板回答：“都卖完了。”大仲马脸色铁青，拂袖而去。

书店老板为何适得其反？

因为他没有注意对象。因为，对象是一个作者，作为作者，谁不希望自己的书畅销呢？

(2)知识点睛

语言交际总是双向的，既有说或写的一方，就有听或读的一方。因此一定要分清对象及双方的关系，恰当地称呼双方，准确地使用敬谦词，注意语气、用语的得体性。

(3)实战体会

同一句话会因对方不同而语气、用语等表达不同，请指出下面三句话，分别是针对什么人说的，请作判断并简单说一下理由。

a．这事你错了，该找人家赔礼道歉去。

b．这事咱们也有不对的地方，最好去向人家说清楚。

c．这事您是否也有不妥之处，还是向人家说说才好。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2．注意场合，巧妙用语

(1)故事激趣

一天，阿凡提去朋友家做客。那位朋友是个爱好音乐的人，他拿出了各种乐器，一件一件地演奏给阿凡提听。一直过了中午，阿凡提的肚子早就饿了，那位朋友还在没完没了地拨弄乐器，并问道：“阿凡提，世界上什么声音最好听？是独塔尔还是热瓦甫呢？”

阿凡提回答说：“朋友，这会儿，世界上什么声音都比不上饭勺刮着锅的声音好听！”

阿凡提的回答比“我肚子都饿极了，你还没完没了地拨弄干什么”的效果要好得多了——充分利用具体场合，使自己的表达委婉而幽默。

(2)知识点睛

所谓“到什么山上唱什么歌”，指的就是要适应不同的场合，说话用语巧妙自然。场合有种种不同，或悲痛，或欢乐；或正式，或随意；或紧张繁忙，或轻松愉快，等等。不同的场合，对语言运用有不同的要求。一般说来，在悲痛的场合，应该严肃、庄重，不能尽说些无关痛痒的话；在欢乐的场合，应该轻松、愉快，不能尽唠叨自己的苦恼、不满，如此等等。这是交际的总体氛围对说话内容的制约，要根据具体的场合选择明智的、充满内涵和智慧的语言。

(3)实战体会

在交际场合要注意道别用语，要不失礼貌，还要从容得体。请写出下列场合的道别语：

1. 与住院病人的告别，常常这样说：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 向帮助了自己的人告辞，往往说：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 与盛情款待自己的亲朋好友告别时可以说：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 与人相聚时因故需要提前告辞时说：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3．把握语体，用语准确

(1)故事激趣

古时一县令下乡体察民情，问一老农：“今年黎庶如何？”老农回答：“今年梨树好，只是虫吃了一些。”

县令问的是黎庶(百姓)，老农答的是梨树。答非所问的原因在于县令没有注意到不同的语体各自不同的作用，对一老农也用了典雅的文言词语。

(2)知识点睛

不同的语体，往往运用不同的语言材料，适应各自不同的语境和交际需要，形成各自不同的语言特点。比如文言词语典雅、简洁、庄重，在比较庄重的书面语体如公文事务语体中经常使用；方言词语、俚词俗语等，简明、通俗、易懂，在口头语体或书面语体的文艺语体中经常使用。又如科技语体、政论语体常常使用长句、常式句、完全句等，而口头语体、文艺语体则常常使用短句、变式句、省略句等。如果在口语性较强的文章里硬要使用一些书面语就会影响语言表达的准确性。

(3)实战体会

假如你获得全国中学生奥林匹克竞赛一等奖，有人向你祝贺，请你根据不同文体的要求，作出表示谦虚、上进的回答。

①使人感到亲切而易于接受的日常口语体。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②庄重、严肃的正规口语体。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

③含蓄、富有文采的口语体。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

④给你的辅导老师发一则短信，报告获奖情况和自己的心情。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4．明确目的，有的放矢

(1)故事激趣

一秀才买柴。曰：“荷柴者过来。”卖柴者因“过来”二字明白，担到面前。秀才问：“其价几何？”卖柴者因“价”字明白，说了价格。秀才曰：“外实而内虚，烟多而焰少，请损之。”卖柴者不知说甚，荷担离去。

秀才没有达到买柴的目的，就在于他把自己的目的置于脑后，而是自视清高，卖弄学识，对一个樵夫“之乎者也”。

(2)知识点睛

语言的表达应有明确的目的性，目的决定了语言得体的尺度，决定了语言表达的方式。能根据表达目的选用合理的表达方式，就是所谓的有的放矢。即使是同一内容，因不同的表达目的，在内容的取舍和侧重点等方面也应有所不同。

(3)实战体会

根据下面的要求，分别写一段话来说明文具盒(铅笔盒)。

目的①：为找回自己的文具盒。

目的②：向别人介绍、推荐自己的这种文具盒。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



如何解答以得体为主的综合题

语言表达题大多为综合性题。“得体”的考查，也同样如此。以得体为主的综合题主要有两种，一是综合修改题，二是情境回答题。

题型训练一　综合修改题

1．阅读下面一则通告，完成文后三题。

××市郊区河道管理处，①决定②对小清河上游河夹心至大湾村段进行整治工作，③发现此段内有坟墓，④根据《××省河道管理条例》中关于“清除河堤内坟墓”规定，因此，⑤勒令⑥坟主于一九××年五月三十日前一律将坟迁出，⑦逾期不迁的坟⑧按无主坟处理。

(1)从简明的角度看，应删去的三处是\_\_\_\_\_\_\_\_。

(2)从人称的角度看，应改的一处是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，应改为\_\_\_\_\_\_\_\_。

(3)从得体的角度看，应改的一处是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，应改为\_\_\_\_\_\_\_\_。

(4)从表达得体的整体角度看，这则通告存在着下列问题：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2．下面这则文稿在表达上有五处不当，请指出并改正。

在新的一年即将到来之际，我们欣喜地告诉您：“新世纪中国”网站创办五周年了。让我们弹冠相庆吧。为纪念这一具有重大意义的日子，贵网站从即日起到6月7日止开展以“‘新世纪中国’与我”为主题的征文活动，要求这五年来与网站共同成长的各位网友撰文投稿，恳请希望得到您的鼎力相助。对您的拙作，我们将聘请知名作家认真评选。

(1)将\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

(2)将\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

(3)将\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

(4)将\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

(5)将\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

题型训练二　情境回答题

1．(2009·浙江卷，7)根据语境，在下面空格中补写妈妈说的话，要求语言表达鲜明、得体。(不超过50字)

儿子：妈妈，今天我捡到50元钱，想分五次交给老师。

妈妈：为什么不一次上交呢？

儿子：老师说过，捡到东西上交，就有一次品德加分。我分五次交，就会有五次加分了。

妈妈：

2．下面有两个口语交际的情景，请任选一个，用简明、得体的语言反驳其错误言论。

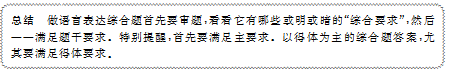
(1)有人随地吐痰，别人批评他：“随地吐痰不卫生。”他貌似有理地说：“有痰不吐更不卫生。”

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)有人上公交车不排队，往前挤。别人批评他：“不要挤嘛，讲一点儿社会公德。”

他嬉皮笑脸地回答：“我这是发扬雷锋的钉子精神，一要有钻劲，二要有挤劲。”

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



听课记录：



语言得体的审题比答题更为重要，只要审清题，答案就很规范、容易了。

在所有的语言表达题中，仿写和得体两个考点的审题可能更为重要。仿写审题重在审隐性要求，而得体审题重在审语境，既审内部语境，更审外部语境。

(1)审基本要求；明确要求限制(题干上的显性要求)。

(2)审内外语境

①审内部语境，主要审上下文。

②审外部语境，这是审题关键之所在。

外部语境包括语言交际时的各种条件，如场合、对象、话题、表达方式、情景等，对象又包括发话者的身份、职业、处境，受话者的年龄、性别、经历、爱好、禁忌、职业等。语言“得体”，主要是指符合外部语境的各种要求。审外部语境，要“五审”：

一审对象，弄清对象特征及与己方之间的关系。

二审场合，交际发生在什么情景之下。

三审感情，分清褒贬用词。

四审语体，该用什么语体。

五审劝诫语，看有无人文关怀。(有时还要审目的)



1．(2010·重庆卷，21)根据下面的情景和要求，代拟一段对话。

情景：一青年学生与一老师相约登山，各负一行囊。学生要替老师背负。老师婉拒，学生坚持。

要求：(1)老师要说出婉拒的理由，学生坚持的理由要有针对性；

(2)符合情景与身份，语言得体。

老师婉拒说：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

学生坚持说：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2．(2009·广东卷，23)华南大学向南粤中学赠送了一批图书和电脑，南粤中学举行了全校师生参加的捐赠仪式。下面是学生代表的致谢词，请你补出空缺的部分。要求正文写出对捐赠方的欢迎、感谢及其事由等内容。

\_\_\_\_\_\_\_\_：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

我们知道，今天我们接受的不仅仅是物质上的捐赠和支持，更重要的是接受了一种鼓励、一种鞭策。这种精神力量将激励我们更加努力地学习，以更优异的成绩回报社会。

最后，

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3．下面是一份生日答谢词的主要内容，其中有四处用词不当，请找出来并加以修改。

尊敬的各位亲朋好友：

大家好！

今天，是我人生中一个值得纪念的日子。在幸福、欢乐的气氛中，我迎来了自己的60岁华诞。承蒙各位抽空，光顾我的生日聚会，我非常荣幸之至。你们为我送来了美好的祝愿，给这个聚会增添了无限的喜庆。在此，我代表全家，衷心谢意各位高亲贵友。请大家端起酒杯，让我们一起饮下这醇香的美酒，祝愿大家生活美满！

(1)将\_\_\_\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_\_\_\_；

(2)将\_\_\_\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_\_\_\_；

(3)将\_\_\_\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_\_\_\_；

(4)将\_\_\_\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_\_\_\_。

4．为防止醉酒驾驶，遏制酒后驾驶交通违法行为引发的恶性交通事故，保证交通安全，交警部门在我市各个重点路段设卡，严厉整治酒后驾驶交通违法行为。一位醉酒驾车的中年司机被拦截了下来，却不肯下车接受酒精含量测试及交警的处理。

如果你是一名志愿者，请你劝说司机下车配合交警检测处理。要求表达得体，有说服力，90字以内。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5．(2009·全国卷Ⅱ，18)下面文字中画线部分的词语，有的使用不当，请指出并改正，使这段文字语言简明、衔接自然、语意连贯。

苏泽广真是哭笑不得，觉得儿子合图还不懂事，把家托付给是徒劳的，便失望地起身。然而他刚要离开，突然跳下椅子，吹灭桌前的蜡烛，“扑通”一声跪在地上，抱住的腿，在黑暗中说：“爸爸，你放心吧，要是不回来，管这个家！”

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6．下面是消费者协会收到的一封投诉信，画线的语句中有些是有毛病的，请按照要求填上序号。

尊敬的各位领导同志：

你们好！

为了过好春节(A)，我在济南人民商场购买了一台家用电器(B)，回家后只用了一天，就发生(C)了严重的质量问题。我到商场去交涉(D)，他们的答复令我不能完全满意(E)，又找到了厂家，厂家也推卸不管(F)，请消费者协会出面主持公道(G)。

王某某

某月某日

(1)内容不明确的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

(2)有语病的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

(3)累赘应删去的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

(4)词语运用有错的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

7．婉拒劝阻题专练

婉拒劝阻在日常生活中随处可见，如公园中的温馨提示语、旅游景点的友好劝阻牌、各类告知、友好提醒等应用广泛，此类试题是对“赞赏词”的传承与发展。其宗旨是考查语言简明、连贯、得体的能力。生活气息浓厚，人文性及实用价值高。解答时，一要注意婉拒与劝阻语气，要友好平等，力戒居高临下；二要具体灵活，有针对性，设身处地；三是体现个性色彩，切合语境。

(1)“拒绝词”可理解为：为一件不能接受的要求在口头上给与当事人以明确而又委婉的答辩。请根据下列两小题中预设的有关情景及要求，任选一题，设计一条“拒绝词”。

一位同学想在下午上课时间到新华书店买一本重要的书，于是请他的朋友向老师请假，说他因身体不舒服不能到校上课。假如你是他的朋友，你打算拒绝他的请求，请设计你的“拒绝词”，字数控制在20～40个字之间。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)请根据下面的材料，以山东旅游局的名义，对外省一个到山东进行红色旅游活动的团队进行婉拒劝阻，请他们取消旅游计划。(150字左右)

连日来的灾害性天气已使山东旅游行业接近“休眠”状态。11月30日，记者从济南多家旅行社了解到，目前山东旅游业已进入“冬眠”状态。

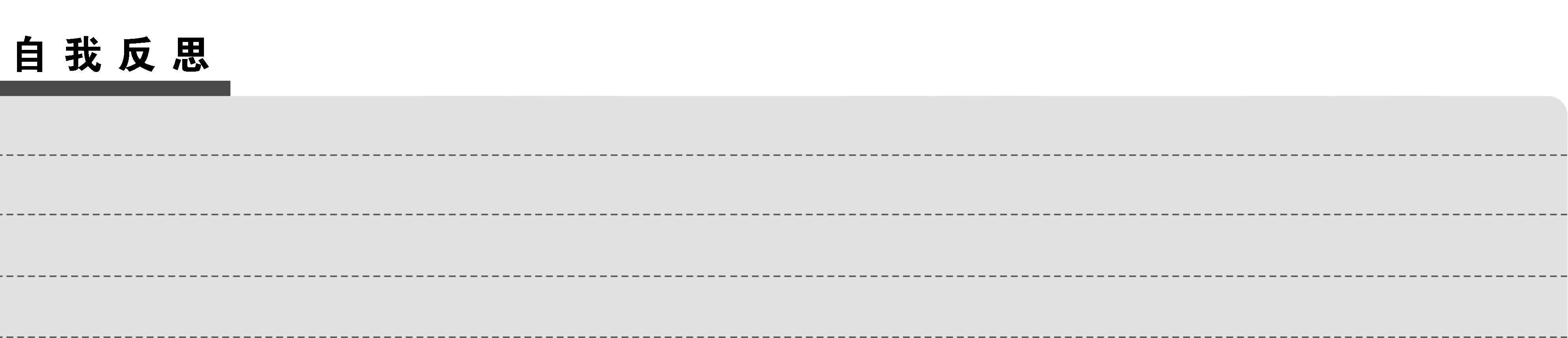
灾害性天气导致公路、铁路、航空运输中断，省内游已经趋于全面停止，很多长线旅游线路也都被迫取消。因未来天气条件并不明朗，春节游也受到了相当程度的影响。济南长运旅行社计调部工作人员告诉记者：“目前几乎全部的既定方案都无法按原计划执行。很多省内游已经停止，像泰山、曲阜、青岛等。”

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



# 学案17　简明、连贯、得体(二)

一、1.“诸”，文言兼词，之于。故“于”字多余

2．“报刊”即报纸和杂志，不能再用“杂志”

3．“截止日期”就是“最后一天”，重复

4．“把文稿交付刊印”叫“付梓”，与“刻印”重复

5．“报销”一词多义，可指“报销”，也可指“报废”，语义歧义

6．“学生家长”可以是偏正式，可以是并列式，结构歧义

7．“别”支配对象不明引起歧义。可以理解为“只看小说不准看电视”，也可以理解为“两者都不准看”

二、1.(3)a句是对晚辈或下级说的。因为说的比较坦率直接。b句是对朋友或知己说的。如把人称“你”改为“咱们”，话说得较亲切；另外把语意重的“赔礼道歉”改为语意较轻的“说清楚”，表达较委婉。c句是对长辈或上级说的。人称由“你”改为“您”，用“是否”“还是”表示商量、建议。

2．(3)参考示例：①那我走了，你要安心养病，多多保重。(或：不影响你休息了，下次有时间再来看你。)②真不好意思，让您费心了。(或：不打扰了，我不会忘记您对我的帮助。)③你太客气了，这么丰盛的晚餐，叫我怎么感谢你？(或：今天太高兴了，难得这样热闹、愉快，感谢你为我们提供了这样一个机会。)④真对不起，你们再聊，我不得不先走一步了。(或：请留步，下次有机会再约个时间聚一聚吧。)

3．(3)①嗨，没什么，学无止境，我还要继续努力才行。(或：“多谢了，这点儿成绩不算什么，我还得继续努力。”)

②谢谢(您的)鼓励，我还有许多不足，还得继续努力。

③这仅仅是开始，是我人生乐曲中的一个小小音符罢了。我一定“百尺竿头，更进一步”，奏响我人生的凯歌。(或：“谢谢您的夸奖。虽然我现在在大海中采到了一颗珍珠，但大海中还有千万颗美丽的珍珠等待着我去寻觅。”)

④老师，请您和我的同学们为我骄傲吧，我获得了一等奖。感谢一年来您对我的辛勤培育和同学们对我的帮助，谢谢你们！

4．(3)(提示)目的①应包括文具盒的质地(材料)、形状、色彩(图案)以及文具盒内的物品(其中前三项必须说明)。目的②应包括文具盒的质量、用途、外观、价格四项。

解析　上题两种目的很不相同，必须做出“有所不同”的说明。“为找回自己的文具盒”，最重要的是要说明“自己的文具盒”不同于他人文具盒的独有特征或标记，语言要朴实真切。向别人推荐自己的文具盒，则应侧重说明自己文具盒的性能、用途的优点以及造型、色彩、图案的美观，或运用形象说明的方法，语言应具有描述性。

重点突破

题型训练一

1．(1)③④⑤　(2)①　“我处”同时增加通告落款　(3)⑥　“限”　(4)语言生硬僵化，居高临下，缺少亲和感，易引人反感

2．(1)将“弹冠相庆”改为“共同祝贺”(“弹冠相庆”是贬义词)；(2)将“贵网站”改为“本网站”(“贵”是敬辞)；(3)将“要求”改为“诚邀”(“要求”语气太强硬)；(4)将“恳请”改为“恳切”(“恳请”和“希望”重复)；(5)将“拙作”改为“大作”(“拙作”用于谦称)。

题型训练二

1．(示例)孩子，品德加分是老师对你们做好事的一种鼓励方式，重要的不是加分次数的多少，而是拾金不昧的精神。

2．(1)示例①：是的，有痰不吐不卫生，但那只是你个人的卫生，你不能为了个人卫生而影响公共卫生！

示例②：痰，当然应该吐，但不要吐在影响公共卫生的地方！

(2)示例①：人家雷锋挤的是时间，钻的是技术；而你挤的是车子，钻的是空子！

示例②：请你把挤劲、钻劲用在学习和工作上，不要用它来损人利己！

巩固提升

1．(示例)一个行囊，已足够你背的了，况且我的行囊里东西不多。　我年轻力壮，再背一个又何妨？

解析　能明白提供的情景，说话有针对性，符合人物身份，语言得体。

2．尊敬的华南大学的各位代表：

你们好！首先请允许我代表南粤中学向你们的到来表示热烈欢迎，感谢华南大学为我校无私捐赠了一批图书和电脑。

(最后，)再次向华南大学表达诚挚的敬意和衷心的感谢。

解析　致谢词，先有称谓，冒号前的内容应是华南大学方面，正文部分内容要有对捐赠方的欢迎、感谢，事由即华南大学捐赠图书和电脑，语言要得体。

3．(1)“华诞”是对别人生日的敬称，应改为“生日”。(2)“光顾”多用于商家对顾客的敬称，应改为“光临”。(3)“非常荣幸之至”中“非常”与“至”重复，应改为“荣幸之至”或“非常荣幸”。(4)“谢意”是名词，不能带宾语，应改为“感谢”。

4．示例：司机大叔，请下车吧！您酒后驾车，多危险啊！万一出了事故，不仅仅给您自己造成重大伤害，对他人也是极大的损害。您的孩子比我小点儿吧？他也盼着您平安回家呢！请您下车接受交警检测处理。

5．①删除或者改为“他”；③改为“合图”；④删除或改为“他”；⑤改为“苏泽广”或者“父亲”。

解析　画线处涉及苏泽广和他的儿子合图两个人物，三个“他”指代混乱。

6．(1)B“一台家用电器”不知具体是哪一种电器。

(2)E“令我不能完全满意”应为“不能令我完全满意”，F“推卸不管”应为“推卸责任”。

(3)A纯属多余，没有必要向“消协”交代。

(4)C“发生”应为“出现”。

7．(1)一定要今天去吗？等哪天有空我陪你一道去怎么样？

(2)尊贵的客人，我理解各位对山东的热爱之情，也能感受到诸位对革命老区的仰慕之心。但我不得不遗憾地告诉各位，“红色之旅”将无法通行，被迫取消。对由此给各位造成的不便，我们深表歉意。作出这个决定，我们也很痛心。灾害性天气导致公路、铁路、航空运输中断，使原有旅游项目无法进行，希望诸位谅解，待天气好转，我们仍将以高度的热情恭候诸位光临。

解析　解答本题应注意：一是“劝阻”目的是让旅游团队取消红色旅游计划；二是态度要友好，语气应温和；三是要将实际困难说明，以求得对方谅解。