**学案5　词语(二)**

**——成　语**

　　学案目标　把握成语题常见的设误类型，并能联系语境，正确判断成语运用正误。



①山东卷考熟语，主要考查\_\_\_\_\_\_。

②高考成语题中常见的设误陷阱有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_等主要类型。

1．你能说出下列成语中加点字的意思吗？

①不足为训(　　　　　)　②不刊之论(　　　　　)

③久假不归(　　　　　) ④危言正色(　　　　　)

⑤七月流火(　　　　　) ⑥屡试不爽(　　　　　)

⑦一文不名(　　　　　) ⑧文不加点(　　　　　)

⑨不孚众望(　　　　　) ⑩犯而不校(　　　　　)

一傅众咻(　　　　　) 差强人意(　　　　　)

安土重迁(　　　　　) 细大不捐(　　　　　)

春意阑珊(　　　　　) 哀而不伤(　　　　　)

2．试着快速判断下列成语的褒贬色彩。(请在成语后直接写上“褒”“贬”“中”字样)

①始作俑者(　　)　②胸无城府(　　)

③无所不为(　　) ④弹冠相庆(　　)

⑤倾巢而出(　　) ⑥官样文章(　　)

⑦不可思议(　　) ⑧一发而不可收(　　)

⑨一发而不可收拾(　　) ⑩锒铛入狱(　　)

半斤八两(　　) 蔚然成风(　　)

叹为观止(　　) 每况愈下(　　)

凤毛麟角(　　) 无微不至(　　)

一唱一和(　　) 处心积虑(　　)

上行下效(　　) 振振有词(　　)

推波助澜(　　) 面目全非(　　)

刮目相看(　　) 道高一尺，魔高一丈(　　)

左右逢源(　　) 如虎添翼(　　)

众望所归(　　) 冠冕堂皇(　　)

侃侃而谈(　　)

3．你能说出下列成语的适用对象吗？

①巧夺天工(　　　　　)　　②炙手可热(　　　　　)

③振聋发聩(　　　　　) ④车水马龙(　　　　　)

⑤明日黄花(　　　　　) ⑥不耻下问(　　　　　)

⑦两小无猜(　　　　　) ⑧鼎力相助(　　　　　)

⑨络绎不绝(　　　　　) ⑩济济一堂(　　　　　)

相敬如宾(　　　　　) 薪尽火传(　　　　　)

崭露头角(　　　　　) 芸芸众生(　　　　　)

不情之请(　　　　　) 耳提面命(　　　　　)

雨后春笋(　　　　　) 扣人心弦(　　　　　)

脱颖而出(　　　　　) 长此以往(　　　　　)

悬壶济世(　　　　　) 石破天惊(　　　　　)

荡气回肠(　　　　　)

4．你能写出下列多义成语的第二种意思吗？

(1)呼风唤雨：既比喻进行煽动性的活动，也比喻

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)玲珑剔透：既指器物精美通透，结构奇巧，又指

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)另起炉灶：既比喻另立门户或另搞一套，也比喻

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(4)奇文共赏：既指把荒谬、错误的文章发表出来供大家识别和批判，也指

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(5)穷形尽相：既指丑态毕露，也指

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(6)沙里淘金：既比喻费力大而成效少，也比喻

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(7)四平八稳：既形容说话、做事情、写文章稳当，也指

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(8)平易近人：既比喻态度和蔼，没有架子，使人容易接近，也形容

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(9)洋洋洒洒：既形容谈话或文章内容丰富，连绵不断，也形容

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(10)左右逢源：既指做事得心应手，怎样进行都很顺利，也比喻

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(11)指手画脚：既形容说话时兼用手势示意，也形容

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(12)短小精悍：既指文章写的短而精，又指

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



高考成语题常见的设误点有哪些？如何准确判断？

1．望文生义

下列各句中，加点成语使用恰当的一句是(　　)

A．这些“环保老人”利用晨练机会，将游客丢弃在景点的垃圾信手拈来，集中带到山下，分类处理。

B．军事专家认为极超音速导弹是反恐战争中非常有价值的“猎杀者”，一旦锁定目标，恐怖分子就无地自容了。

C．近期的一场大火使我们损失惨重，连回家的路费都没有了，恳请各位高抬贵手，接济我们一点，以便我们渡过难关。

D．这位油画作家的高原风貌主题油画虽然很受欢迎，但是他不轻易创作，因此，他挂在画廊墙上待价而沽的作品并不多。

小试一下

下列各句中，加点成语运用恰当的一项是(　　)

A．新课程标准要求我们在高中语文教学中努力贯彻新的教育教学理念，坚持摒弃那种不尊重学生的耳提面命式的教学方法。

B．四十年来您培养的学生在各行各业的建设中，总是首当其冲。

C．女性作者的文笔，常以柔情似水、细腻委婉见长，虽非个个如此，但说大多数是这样，应该算是持平之论。

D．日出而作，日落而息，他们就这样日复一日、年复一年地劳作生活在这片广袤的土地上，真有点令人匪夷所思。

2．褒贬失当

下列各句中，加点成语运用恰当的一项是(　　)

A．司机张师傅冒着生命危险解救乘客的事迹，一经新闻媒体报道，就被传得满城风雨，感动了无数市民。

B．现在我们单位职工上下班或步行，或骑车，为的是倡导绿色生活。尤为可喜的是，始作俑者是我们新来的局长。

C．如果一般读者不认为我的这本小册子言不及义，编辑出版工作者又觉得它有可借鉴之处，那么我就心满意足了。

D．歹徒在向人勒索巨额钱款时，被击毙在现场。他一生恶贯满盈，真是死得其所。

小试一下

下列各句中，加点成语运用恰当的一项是(　　)

A．为了不让下一代输在起跑线上，年轻的父母纷纷送孩子去练钢琴，学围棋，真是费尽心思，无所不为。

B．几乎所有造假者都是这样，随便找几间房子，拉上几个人就开始生产，于是大量的垃圾食品厂雨后春笋般地冒出来。

C．以每人分发一百元钱然后遣散的方式来应对民工集中追索欠款，这种做法只能是扬汤止沸，对解决问题毫无帮助。

D．为了救活这家濒临倒闭的工厂，新上任的厂领导积极开展市场调查，狠抓产品质量和开发，真可谓处心积虑。

3．不合对象

下列各句中，加点成语运用恰当的一项是(　　)

A．道德是一切制度运行的社会土壤，道德与法律在一个国家的文明框架中，唇齿相依，缺一不可。

B．虽然计算机应用的范围越来越广，但拥有了它并不意味着一切工作都会那么轻而易举，一挥而就。

C．新版电视剧《四世同堂》引起争议，有人认为该剧加进了太多现代元素，把一幅老北京市井生活画卷变得南腔北调，丢掉了原著的灵魂。

D．身处春秋鼎盛的时代，我们这些身强力壮的青年应该奋发有为，积极向上，刻苦学习，为国家和社会多作贡献。

听课记录：

小试一下

下列各句中，加点成语运用恰当无误的一项是(　　)

A．他们两个在读高中的时候就是同学，坐同桌，两个人举案齐眉，互相帮助，最后双双考入了安徽大学。

B．往年，大雁从这里飞过，成群结队，好不壮观，成为这里的一道风景；可今日，大雁再从这里经过时，一群“打雁族”举起了手中的鸟枪，使得这里哀鸿遍野，惨不忍睹。

C．建设创新型社会从本质上来说是造就优胜劣汰机制，从体制上形成包括人才和企业等方面的优胜劣汰机制。

D．这是一位已故著名作家的作品，由于各种原因一直没有发表，这次出版对编辑来说也有点敝帚自珍的意味。

4.不合语境

下列各句中，加点成语运用恰当无误的一项是(　　)

A．近年来，在种种自然灾害面前，各级政府防患未然，及时启动应急预案，力争把人民的生命财产损失降低到最低限度。

B．大型实景舞剧《长恨歌》的演员们充分利用华清池的空间，以优美的舞姿把发生在一千多年前的爱情悲剧演绎得动人心弦，幻若梦境。

C．这位先生关于近代欧洲文化的大作，几乎每一页都会有文字让我感到莫名的激动，以至情不自禁地拍案叫绝。

D．遇到不明白的地方，他就及时向老师请教，非要弄个水落石出才会满意。

小试一下

下列句子中，加点的成语使用正确的一句是(　　)

A．他读完这本书后，不禁拍案而起，大为折服。

B．自去年2月被深圳市中院裁定破产还债后。明斯克航母这个烫手山芋，究竟将由谁接手，花落谁家一直备受关注。

C．这项新规定颁行一年多，已经露出危险的苗头，如不及时关注，恐怕亡羊补牢，为时太晚。

D．如果说有人在西藏失去了什么权利，那就是以达赖集团为代表的极少数农奴主失去了对广大农奴生杀予夺的特权。

听课记录：



(一)高考题组

1．(2010·重庆卷，2)下列语句中，加点的词语使用不恰当的一项是(　　)

A．2010年4月6日，《鲁迅箴言》由三联书店出版。365条箴言，让读者感受到了鲁迅文字的力量和韵致。

B．张强一下子站了起来：“说吧！‘有风方起浪，无潮水自平。’谁的是谁的非，当面锣对面鼓，快说吧！”

C．上海世博会展示了众多国家和地区科技、文化的精华，像这样规模空前的活动，我们能够有机会躬逢其盛，实在难得。

D．上清寺是最具传奇色彩的地方，周公馆、桂园、人民大礼堂、三峡博物馆……举手投足间都可以窥见历史的遗踪和时代的发展。

2．(2010·全国卷Ⅱ，2)下列各句中，加点的成语使用不恰当的一项是(　　)

A．这名运动员看上去一副弱不胜衣的样子，实际上，他身体健康，骨骼强健，耐力和速度非一般人可比。

B．在座的各位都是本领域的顶尖专家，我们请大家来，就是想听听各位的高见，大家不必客气，就姑妄言之吧。

C．他闲来无事，就经常上网发一些飞短流长的帖子，结果不仅弄得与同事邻里的关系很紧张，甚至还惹上了官司。

D．唐玄宗虽早就觉察到安禄山有反叛之心，但并没有及时除掉他，反而放虎归山，让他出任范阳节度使，这未免有点蹊跷。

(二)模拟题组

3．下列各句中，加点的成语使用不恰当的一句是(　　)

A．但是必须注意，文化传统的变化无论如何总是缓慢的，渐进的，不会一蹴而就。

B．轰隆的巨响，振聋发聩，游人打着手势在夸张地交谈，却好像失去了声音。

C．你可以想象到那真是雷霆万钧。船如离弦之箭，稍差毫厘，便会撞得个粉碎。

D．靴子被退回来，那似乎是不可想象的。是不是他买了那些靴子来作摆设的呢？这好像也不可思议。

4．下列各句中加点的成语，使用恰当的一项是(　　)

A．世博会，将世界的目光集聚到了上海，所有人都为这次盛会欢欣鼓舞，跃跃欲试。海归也不例外，他们积极地融入其中，为世博会尽自己的绵薄之力。

B．俗话说得好：知错就改不算错，犯而不校错中错。我是你的朋友，你做错了事可以对我说，让藏在心灵深处的心事，也出来晒晒太阳！

C．银河人才网高级职业顾问李汶娟指出：大学生开始职业生涯规划时要瞻前顾后，要从个人兴趣、个人特质及专业特点出发，并不是证书多了就业之路就宽了。

D．电暖器、饮水机等这些半大不小的物件有的商场不给送货，许多顾客表示，谁送货就买谁的。看来，给这些商品送货，不仅是良好服务的体现，更成为潜在商机。

5．下列各句中加点的成语，使用恰当的一项是(　　)

A．最令我敬佩的是巴金老人的人品，他虽然年事已高，却胸无城府，朴实无华，心灵如蓝天一般透明，在今天这个年代实在难能可贵。

B．大量转发的拜年短信，常常毫无个性和感情色彩，却沾染了现代人某种功利性、庸俗化的人际文化特色，因此很多人对节日期间的一些所谓短信不厌其烦。

C．为探寻奥巴马的外交政策，朝鲜不仅高调宣布试射远程导弹，且强硬中止与韩国的相关协议；美国则拒绝与其单独会谈。美、朝双方僵持不下，局势如箭在弦。

D．现在的市场上，电子辞典种类五花八门，产品质量也是良莠不齐，能够选购到真正让广大消费者满意的产品并不容易，需要甄别。

6．下列各句子中，加点的成语使用正确的一句是(　　)

A．泰戈尔随笔一向以俊秀飘逸、意蕴丰厚著称。特别是由冰心先生翻译的《园丁集》，不仅字字珠玑，而且词约意丰。

B．“天河一号”开发团队是一群朝气蓬勃、奋发向上的年轻人，他们立志在有生之年开发出领先世界水平的超级计算机。

C．就在贵州旱区，在简陋的教室里，传出一阵琅琅书声。一群稚气未脱的孩子，在一位教师的带领下，正目不斜视，聚精会神地学习。

D．我国将在2020年把海南初步建成世界一流海岛休闲度假旅游胜地，使其成为世界著名的度假天堂、首善之区。

7．下列各句中，加点的成语使用恰当的一句是(　　)

A．我们提倡学生在课堂上大胆质疑，勇于发表自己的见解，通过自主思考获得一得之见。

B．娱乐圈的一些女明星为了吸引眼球、迅速出名，有的重包装，有的玩“自曝”，有的靠走秀，手段不同，各有千秋。

C．所谓“对别人用儒家，对自己用道家，对上级用墨家，对下属用法家”，虽然很有点实用主义的味道，但也不失为一种学习和传承，当然，这只是我的门户之见，姑妄言之。

D．近年来，学术造假盛行，影响极为恶劣。教育界委员呼吁，对造假者，要抓住一个，严打一个，以儆效尤。

8．下列各句中，加点的成语使用最恰当的一项是(　　)

A．金黄、水红、纯白和深紫的各色野花，热烈绽放，五光十色，开满路旁、草丛，织成一条条一方方美丽的彩色锦缎。

B．他的第一篇文章发表之后，写作的积极性越来越大，便一发不可收拾，以至达数十篇，集编成册。

C．尽管很难找到证据，但中国足协仍查实了一个打假球的俱乐部，并准备在今后一两天内对这个俱乐部进行责罚，以儆效尤。

D．经过教育感化，他由一个整天不学无术、散漫自由的不良学生，变成了勤奋好学、遵纪守规的好学生。

9．下列各句中，加点的成语使用恰当的一句是(　　)

A．陕西榆林某校学生煤气中毒事件引起全国人民的关注，我们希望有关部门能尽快把问题真正查个水落石出，并作出处理。

B．那时，洋人凭借领事裁判权画地为牢，在自己的地盘里

　盖洋房，开洋行，走私鸦片，贩卖军火等。

C．李先生的义举使这件众望所归的珍贵文物，在海外漂泊60多年后又回到祖国的怀抱。

D．1978年的夏季，文学开始复苏。当《班主任》《伤痕》等一批文学作品出现时，一向沉稳的严文井拍案而起，兴奋得几乎大呼小叫。

10．下列各句中，加点的成语使用不恰当的一句是(　　)

A．《梅兰芳》作为陈凯歌的回归之作，虽然比起《霸王别姬》还稍有差距，但相较于前几年口碑极差的《无极》，媒体和大众给些过分的溢美之词还是可以理解的。

B．不用辩证唯物主义观点去研究古代文化遗产，只是照搬列举说明，还自以为找到了古代文化遗产的精髓，这就是我们说的食古不化。

C．改革要成功，就必须有领导有秩序地进行，没有这一条，各行其是，势必会带来负面的影响。

D．有媒体曾在去年报道过韩、日足协眉来眼去，准备撇开中国足球，重启停办18年之久的韩、日足球对抗赛，目前此事已经获得证实。

11．下列句子中加点的成语，运用不正确的一句是(　　)

A．对于种种形式的通俗历史写作，“正牌”史学专家或不屑一顾，或不足为训；而在图书市场上，这类读物却大为热销，持续“高烧不退”。

B．鼠首和兔首铜像是英法联军从圆明园掠走，流失海外的中国文物，与中国历史息息相关，法国佳士得公司不久前公然将其拍卖，严重伤害了中国人民的感情。

C．跟着预设节奏的伴奏带唱歌，无异于削足适履，无异于把狂放不羁的草书限制在刻板的方格里，无异于不同性格的人穿上同一款式的时装。

D．青年男子李乔明在看守所被牢头狱霸殴打致死，当地公安机关瞒天过海，编造出玩“躲猫猫”游戏撞墙而亡的死因，其卑劣的行径激起了亿万网民的义愤。

12．下列各句中，加点的成语使用恰当的一项是(　　)

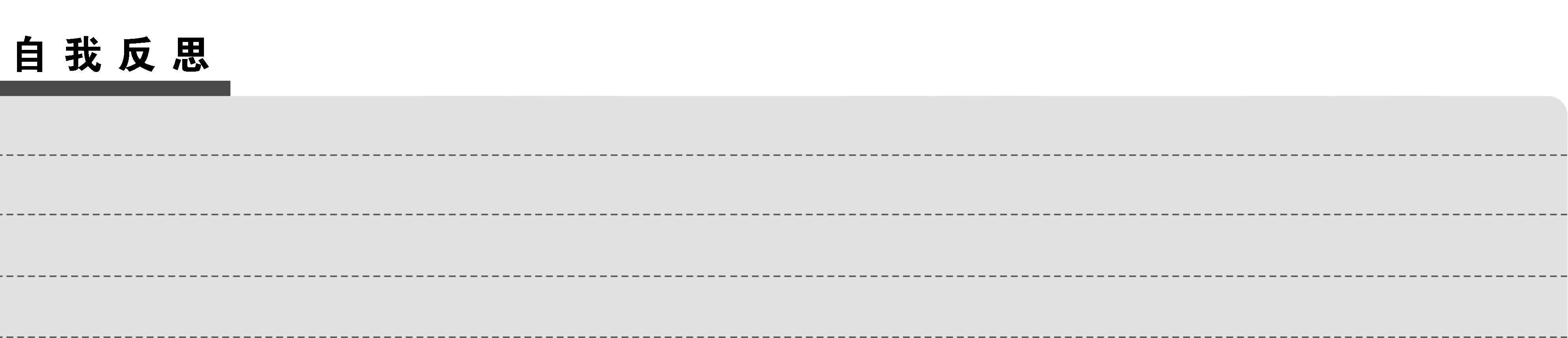
A．有些人拿着纳税人的钱去西方学习，美其名曰“取经”，但全学些皮毛，好的东西一点儿都没有学到，这和买椟还珠有什么两样？

B．这躲在大山中的小村庄，小河环抱，绿树掩映。每至春来，桃红柳绿，鸣禽上下，一派万紫千红落花流水的胜景，让人感到美不胜收。

C．一年前歌星臧天朔带头签署了《演艺人社会责任自律宣言》，但墨迹未干，他却因“涉恶”嫌疑被警方带走，前后判若云泥，真是不可思议。

D．当然我们不能以此来要求心智不高内力不坚的所有芸芸众生，但我仍然很高兴看到在中国古代文人中有这样一个拒绝权势媒聘、坚决不合作的例子。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 答案 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



# 学案5　词语(二)

知识整合

①成语　②望文生义　褒贬失当　不合对象

不合语境

1．①准则　②更改　③借　④正直　⑤火星　⑥差错　⑦占有　⑧涂上一点，表删去，修改

⑨令人信服　⑩计较　教导　稍微　不轻率　抛弃　衰落，将尽　伤害

2．①贬　②褒　③贬　④贬　⑤贬　⑥贬　⑦中　⑧褒　⑨贬　⑩中　贬　褒　褒　贬　褒　褒　褒　贬　贬　贬　贬　贬　褒　褒　中　中　褒　贬　褒

3．①人工作品　②人　③言论　④热闹情景　⑤过时事物　⑥地位高的人　⑦少男少女　⑧敬辞、对方　⑨人和车马　⑩人才　夫妻　师生，学问　青少年　众多普通人　谦词，用于自己　长辈　新生事物　诗文、表演　人的才能　多指不好的情况　行医　文章、议论　乐曲、文章

4．(1)人能够支配自然　(2)人聪明伶俐　(3)重新做起　(4)把新奇的文章拿出来共同欣赏　(5)描写刻画十分细致生动　(6)从大量的材料中选择精华　(7)做事情只求不出差错，缺乏创新精神　(8)文章深入浅出，通俗易懂　(9)规模或气势盛大　(10)为人处世圆滑，贬义词　(11)轻率地指点、批评　(12)人身材矮小而精明强干

重点突破

1．D　[A.“信手拈来”形容写文作画时能熟练地运用各种丰富的材料，这里望文生义。B.“无地自容”形容羞愧之至，这里望文生义。C.“高抬贵手”是恳求别人原谅、通融，这里该为“伸手援助”。]

小试一下　C　[A.“耳提面命”形容严格要求，殷切教诲。这里望文生义为“提着耳朵当面命令”的惩罚教育了。B.“首当其冲”喻最先受到攻击或遭到灾难，这里望文生义为“居首要位置，起关键作用”了。D.“匪夷所思”，不像平常人所能想像的，这里望文生义为“让人羡慕的天然生存环境”了。]

2．C　[A、B皆贬词褒用，D.褒词贬用。]

小试一下　C　[A、D是贬词褒用；B.褒词贬用。]

3．A　[B.“一挥而就”运用对象是诗文书画，非“工作”。C.“南腔北调”形容声音，不能形容画卷。D.“春秋鼎盛”指人处壮年，不能运用于时代。]

小试一下　C　[A.适用于夫妻。B.适用于灾民。D.谦称，适用于自己。]

4．C　[A.“防患未然”形容事先预防，而句意指已经发生了灾害。B.“动人心弦”形容极为感染人，句中无这样的句意。D.“水落石出”指把事实真相弄清楚，句中只是有“不明白的地方”。]

小试一下　D　[“生杀予夺”，指对人的生命财产可以任意处置。A.“拍案而起”，表示十分愤怒。而此处语境中却说“大为折服”，矛盾。B.“花落谁家”，比喻在众多的竞争者中，谁是最后的胜出者。而语境中说明斯克航母是一个“烫手山芋”，矛盾。C.“亡羊补牢”比喻出了问题以后想办法补救，可以防止继续受损失。与“为时太晚”矛盾。]

巩固提升

1．D　[D.“举手投足”指一抬手一踏步，泛指一举一动。多形容人，用在句中不合语境。]

2．B　[B.“姑妄言之”：姑且随便说说，不一定有什么道理。表示不一定正确，仅供参考。该词常用于自己不能深信不疑的事情，说给别人听时表示保留。该句是请专家发表意见，所以该词用在这里不合语境，应为“各抒己见”。A.“弱不胜衣”：身体弱得连衣服都承受不了，形容身体非常瘦弱。用在这里合乎语境。C.“飞短流长”：指造谣生事，搬弄是非。用在这里合乎语境。D.“放虎归山”：把老虎放回山林，比喻放走敌人，留下祸根。也说“纵虎归山”。用在这里合乎语境。]

3．B　[B项振聋发聩：意思是声音很大，使耳聋的人也听得见。比喻用语言文字唤醒糊涂麻木的人，使他们清醒过来。聩：天生耳聋，引申为不明事理。这里应为“震耳欲聋”(形容声音很大，耳朵都快震聋了)。A项蹴：踏。就：成功。一蹴而就：踏一步就成功，比喻事情轻而易举，一下子就成功。C项霆：急雷。钧：古代重量单位，三十斤为一钧。雷霆万钧：形容威力极大，无法阻挡。D项不可思议：原有神秘奥妙的意思，现多指无法想象，难以理解。]

4．C　[A.“跃跃欲试”：形容急切的想要试试。B.“犯而不校”：受到别人的触犯或无礼也不计较。C.瞻前顾后：看看前面，又看看后面。形容做事之前考虑周密慎重。也形容顾虑太多，犹豫不决。D.“半大不小”：指人未到成年但已不是儿童的年龄。]

5．A　[A.“胸无城府”：形容待人接物坦率真诚，心口如一。B.望文主义。“不厌其烦”意为“不嫌烦琐与麻烦”，这里应用“不胜其烦”，意为“烦琐、啰嗦得使人受不了”。C.词义轻重程度不分。“如箭在弦”：比喻势在必行。D.“良莠不齐”：好人和坏人都有，并夹杂在一起，用来指电子产品的质量，使用对象不当。]

6．A　[A.“字字珠玑”“比喻说话或文章词句十分优美”；B.“有生之年”意为“指一生中最后的岁月”；C.“目不斜视”意为“不该看的事物不看，形容品行端正，遵守礼制”；D.“首善之区”意为“最好的地方，指首都”。]

7．D　[A.谦虚的说法，指自己对某个问题的一点肤浅的见解。B.各有各的存在价值；各有所长，各有特色，此处褒贬误用。C.因为派别不同而产生的偏见。]

8．C　[五光十色：形容色彩鲜艳，式样繁多。应改为“五颜六色”。一发不可收拾：事情糟糕到了无法挽回的地步。此处应改为“一发不可收”。以儆效尤：用对一个坏人或一件坏事的严肃处理来警告那些学做坏事的人。不学无术：没有学问，没有本领，前面不能加“整天”“整月”等修饰词语。]

9．A　[B.画地为牢：比喻只许在指定范围内活动。C.众望所归：众人的信任、希望归向某人。D.拍案而起：形容奋起反抗。]

10．A　[A.“溢美之词”意为过分赞美的话语，用“过分”修饰，语义重复。]

11．A　[不足为训，不能当作范例或法则。]

12．C　[“判若云泥”比喻差别悬殊就像云彩和泥土的距离那么大。使用恰当。A.“买椟还珠”经常用来比喻没有眼光取舍不当，不符合语境。B.“落花流水”原来是形容残败的暮春景色。后常用来比喻被打得大败，也指残乱而零落的样子。D.“芸芸众生”与“所有”重复。]