默写常见的名篇名句

1.补写出下列名篇名句中的空缺部分。

(1)生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(孟子《鱼我所欲也》)

(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，鸟倦飞而知还。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，抚孤松而盘桓。(陶渊明《归去来兮辞》)

(3)黑云压城城欲摧，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。角声满天秋色里，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(李贺《雁门太守行》)

答案　(1)舍生而取义者也　(2)云无心以出岫　景翳翳以将入　(3)甲光向日金鳞开　塞上燕脂凝夜紫

2．补写出下列名篇名句中的空缺部分。

(1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？所思在远道。还顾望旧乡，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(《涉江采芙蓉》)

(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。会当凌绝顶，一览众山小。(杜甫《望岳》)

(3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；自其不变者而观之，则物与我皆无尽也，而又何羡乎！(苏轼《赤壁赋》)

答案　(1)采之欲遗谁　长路漫浩浩　(2)荡胸生层云　决眦入归鸟　(3)盖将自其变者而观之　则天地曾不能以一瞬

3．补写出下列名篇名句中的空缺部分。

(1)予独爱莲之出淤泥而不染，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(周敦颐《爱莲说》)

(2)西当太白有鸟道，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，然后天梯石栈相钩连。(李白《蜀道难》)

(3)宋朝朱熹在《观书有感》中以方塘池水为喻，说明每天看书可以领会到许多新的道理，他的原句是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

答案　(1)濯清涟而不妖　可远观而不可亵玩焉　(2)可以横绝峨眉巅　地崩山摧壮士死　(3)问渠那得清如许　为有源头活水来

4．补写出下列名篇名句中的空缺部分。

(1)昔闻洞庭水，今上岳阳楼。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(杜甫《登岳阳楼》)

(2)锦瑟无端五十弦，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，望帝春心托杜鹃。(李商隐《锦瑟》)

(3)醉翁之意不在酒，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。山水之乐，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(欧阳修《醉翁亭记》)

答案　(1)吴楚东南坼　乾坤日夜浮　(2)一弦一柱思华年　庄生晓梦迷蝴蝶　(3)在乎山水之间也　得之心而寓之酒也

5．补写出下列名篇名句中的空缺部分。

(1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，闻道有先后，术业有专攻，如是而已。(韩愈《师说》)

(2)且臣少仕伪朝，历职郎署，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(李密《陈情表》)

(3)子曰：“饭疏食饮水，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，乐亦在其中矣。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，于我如浮云。”(《论语·述而》)

答案　(1)是故弟子不必不如师　师不必贤于弟子　(2)本图宦达　不矜名节　(3)曲肱而枕之　不义而富且贵

6．补写出下列名篇名句中的空缺部分。

(1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。小园香径独徘徊。(晏殊《浣溪沙》)

(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，闻道龙标过五溪。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，随风直到夜郎西。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)

(3)闾阎扑地，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；舸舰弥津，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(王勃《滕王阁序》)

答案　(1)无可奈何花落去　似曾相识燕归来　(2)杨花落尽子规啼　我寄愁心与明月　(3)钟鸣鼎食之家　青雀黄龙之舳

7．补写出下列名篇名句中的空缺部分。

(1)子曰：“默而识之，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，何有于我哉！”(《论语》)

(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；星汉灿烂，若出其里。(曹操《观沧海》)

(3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，而不知其所止；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，羽化而登仙。(苏轼《赤壁赋》)

答案　(1)学而不厌　诲人不倦　(2)日月之行　若出其中　(3)浩浩乎如冯虚御风　飘飘乎如遗世独立

8．补写出下列名篇名句中的空缺部分。

(1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，晦明变化者，山间之朝暮也。(欧阳修《醉翁亭记》)

(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看。(李商隐《无题》)

(3)可堪回首，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》)

答案　(1)若夫日出而林霏开　云归而岩穴暝　(2)晓镜但愁云鬓改　夜吟应觉月光寒　(3)佛狸祠下　一片神鸦社鼓

9．补写出下列名篇名句中的空缺部分。

(1)蚓无爪牙之利，筋骨之强，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，用心一也。(荀子《劝学》)

(2)子曰：“其恕乎！\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”(《论语·卫灵公》)

(3)春花秋月何时了？往事知多少。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(李煜《虞美人》)

答案　(1)上食埃土　下饮黄泉　(2)己所不欲　勿施于人　(3)小楼昨夜又东风　故国不堪回首月明中

10．补写出下列名篇名句中的空缺部分。

(1)逝者如斯，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，而卒莫消长也。(苏轼《赤壁赋》)

(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。(欧阳修《醉翁亭记》)

(3)亦余心之所善兮，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，终不察夫民心。(屈原《离骚》)

答案　(1)而未尝往也　盈虚者如彼　(2)野芳发而幽香　佳木秀而繁阴　(3)虽九死其犹未悔　怨灵修之浩荡兮

11．补写出下列名篇名句中的空缺部分。

(1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，鬓微霜，又何妨！持节云中，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？(苏轼《江城子》)

(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，不亦乐乎？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，不亦君子乎？(《论语》)

(3)将军角弓不得控，都护铁衣冷难着。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(岑参《白雪歌送武判官归京》)

答案　(1)酒酣胸胆尚开张　何日遣冯唐　(2)有朋自远方来　人不知而不愠　(3)瀚海阑干百丈冰　愁云惨淡万里凝

12．补写出下列名篇名句中的空缺部分。

(1)老当益壮，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？穷且益坚，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(王勃《滕王阁序》)

(2)三人行，则必有我师。是故\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(韩愈《师说》)

(3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，雄飞雌从绕林间。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，愁空山。(李白《蜀道难》)

答案　(1)宁移白首之心　不坠青云之志　(2)弟子不必不如师　师不必贤于弟子　(3)但见悲鸟号古木　又闻子规啼夜月

13．补写出下列名篇名句中的空缺部分。

(1)轮台东门送君去，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。山回路转不见君，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(岑参《白雪歌送武判官归京》)

(2)渔舟唱晚，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；雁阵惊寒，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(王勃《滕王阁序》)

(3)不愤不启，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，则不复也。(《论语·述而》)

答案　(1)去时雪满天山路　雪上空留马行处　(2)响穷彭蠡之滨　声断衡阳之浦　(3)不悱不发　举一隅不以三隅反

14．补写出下列名篇名句中的空缺部分。

(1)屈心而抑志兮，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。伏清白以死直兮，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(屈原《离骚》)

(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。开荒南野际，守拙归园田。(陶渊明《归园田居》)

(3)不以物喜，不以己悲；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(范仲淹《岳阳楼记》)

答案　(1)忍尤而攘诟　固前圣之所厚　(2)羁鸟恋旧林　池鱼思故渊　(3)居庙堂之高则忧其民　处江湖之远则忧其君

15．补写出下列名篇名句中的空缺部分。

(1)凄凄不似向前声，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。座中泣下谁最多？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(白居易《〈琵琶行〉并序》)

(2)五步一楼，十步一阁。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，檐牙高啄。各抱地势，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(杜牧《阿房宫赋》)

(3)清风徐来，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。举酒属客，诵明月之诗，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(苏轼《赤壁赋》)

答案　(1)满座重闻皆掩泣　江州司马青衫湿　(2)廊腰缦回　钩心斗角　(3)水波不兴　歌窈窕之章

16．补写出下列名篇名句中的空缺部分。

(1)古之圣人，其出人也远矣，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；今之众人，其下圣人也亦远矣，而耻学于师。是故\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(韩愈《师说》)

(2)树木丛生，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，洪波涌起。(曹操《观沧海》)

(3)积土成山，风雨兴焉；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(荀子《劝学》)

答案　(1)犹且从师而问焉　圣益圣，愚益愚　(2)百草丰茂　秋风萧瑟　(3)积水成渊　蛟龙生焉

17．补写出下列名篇名句中的空缺部分。

(1)淇则有岸，隰则有泮。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(《诗经·氓》)

(2)虽无丝竹管弦之盛，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(王羲之《兰亭集序》)

(3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。(《登高》)

答案　(1)总角之宴　言笑晏晏　(2)一觞一咏　亦足以畅叙幽情　(3)万里悲秋常作客　百年多病独登台

18．补写出下列名篇名句中的空缺部分。

(1)但见悲鸟号古木，雄飞雌从绕林间。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(李白《蜀道难》)

(2)若夫日出而林霏开，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，山间之朝暮也。(欧阳修《醉翁亭记》)

(3)戍卒叫，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，可怜焦土！(杜牧《阿房宫赋》)

答案　(1)又闻子规啼夜月　愁空山　(2)云归而岩穴暝　晦明变化者　(3)函谷举　楚人一炬

19．补写出下列名篇名句中的空缺部分。

(1)剑阁峥嵘而崔嵬，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(李白《蜀道难》)

(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，不绝如缕。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，泣孤舟之嫠妇。(苏轼《赤壁赋》)

(3)醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里分麾下炙，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)

答案　(1)一夫当关　万夫莫开　(2)余音袅袅　舞幽壑之潜蛟　(3)五十弦翻塞外声　沙场秋点兵

20．补写出下列名篇名句中的空缺部分。

(1)骐骥一跃，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；驽马十驾，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(荀子《劝学》)

(2)雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(李煜《虞美人》)

(3)风急天高猿啸哀，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。无边落木萧萧下，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(杜甫《登高》)

答案　(1)不能十步　功在不舍　(2)问君能有几多愁　恰似一江春水向东流　(3)渚清沙白鸟飞回　不尽长江滚滚来

21．补写出下列名篇名句中的空缺部分。

(1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。挟飞仙以遨游，抱明月而长终。(苏轼《赤壁赋》)

(2)莫听穿林打叶声，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，谁怕？一蓑烟雨任平生。(苏轼《定风波》)

(3)子曰：“三人行，必有我师焉。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”(《论语·述而》)

答案　(1)哀吾生之须臾　羡长江之无穷　(2)何妨吟啸且徐行　竹杖芒鞋轻胜马　(3)择其善者而从之　其不善者而改之

22．补写出下列名篇名句中的空缺部分。

(1)弦弦掩抑声声思，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，说尽心中无限事。(白居易《琵琶行》)

(2)夫人之相与，俯仰一世。或取诸怀抱，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；或因寄所托，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(王羲之《兰亭集序》)

(3)北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(岑参《白雪歌送武判官归京》)

答案　(1)似诉平生不得志　低眉信手续续弹　(2)悟言一室之内　放浪形骸之外　(3)忽如一夜春风来　千树万树梨花开

23．补写出下列名篇名句中的空缺部分。

(1)其间旦暮闻何物？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，往往取酒还独倾。(白居易《琵琶行》)

(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下。(屈原《湘夫人》)

(3)南村群童欺我老无力，忍能对面为盗贼。公然抱茅入竹去，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)

答案　(1)杜鹃啼血猿哀鸣　春江花朝秋月夜　(2)帝子降兮北渚　目眇眇兮愁予　(3)唇焦口燥呼不得　归来倚杖自叹息

24．补写出下列名篇名句中的空缺部分。

(1)守着窗儿，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_！\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，到黄昏、点点滴滴。这次第，怎一个愁字了得？(李清照《声声慢》)

(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，凝绝不通声暂歇。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，此时无声胜有声。(白居易《琵琶行》)

(3)鼎铛玉石，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，秦人视之，亦不甚惜。(杜牧《阿房宫赋》)

答案　(1)独自怎生得黑　梧桐更兼细雨　(2)冰泉冷涩弦凝绝　别有幽愁暗恨生　(3)金块珠砾　弃掷逦迤

25．补写出下列名篇名句中的空缺部分。

(1)土地平旷，屋舍俨然，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，鸡犬相闻。(陶渊明《桃花源记》)

(2)浊酒一杯家万里，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(范仲淹《渔家傲》)

(3)凭谁问：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？(辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》)

答案　(1)有良田美池桑竹之属　阡陌交通　(2)燕然未勒归无计　羌管悠悠霜满地　(3)廉颇老矣　尚能饭否

26．补写出下列名篇名句中的空缺部分。

(1)床头屋漏无干处，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。自经丧乱少睡眠，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)

(2)驾一叶之扁舟，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。寄蜉蝣于天地，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(苏轼《赤壁赋》)

(3)人生代代无穷已，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。不知江月待何人，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(张若虚《春江花月夜》)

答案　(1)雨脚如麻未断绝　长夜沾湿何由彻　(2)举匏樽以相属　渺沧海之一粟　(3)江月年年望相似　但见长江送流水

27．补写出下列名篇名句中的空缺部分。

(1)众芳摇落独暄妍，占尽风情向小园。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(林逋《山园小梅》)



(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。白头搔更短，浑欲不胜簪。(杜甫《春望》)

(3)一人之心，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，人亦念其家。(杜牧《阿房宫赋》)

答案　(1)疏影横斜水清浅　暗香浮动月黄昏　(2)烽火连三月　家书抵万金　(3)千万人之心也　秦爱纷奢

28．补写出下列名篇名句中的空缺部分。

(1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，独上高楼，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(晏殊《蝶恋花》)

(2)采菊东篱下，悠然见南山。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(陶潜《饮酒》)

(3)而或长烟一空，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！(范仲淹《岳阳楼记》)

答案　(1)昨夜西风凋碧树　望尽天涯路　(2)山气日夕佳　飞鸟相与还　(3)皓月千里　浮光跃金

29．补写出下列名篇名句中的空缺部分。

(1)民生各有所乐兮， 。虽体解吾犹未变兮， ？（屈原《离骚》）

(2)俄倾风定云墨色，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。布衾多年冷似铁，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)

(3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。萧关逢候骑，都护在燕然。(王维《使至塞上》)

答案　(1)吾独好修以为常　岂余心之可惩　(2)秋天漠漠向昏黑　娇儿恶卧踏里裂　(3)大漠孤烟直　长河落日圆

30．补写出下列名篇名句中的空缺部分。

(1)子曰：“由，诲女知之乎？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，是知也。”(《论语·述而》)

(2)长桥卧波，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？复道行空，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？(杜牧《阿房宫赋》)

(3)羽扇纶巾，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(苏轼《赤壁赋》)

答案　(1)知之为知之　不知为不知　(2)未云何龙　不霁何虹　(3)谈笑间　樯橹灰飞烟灭