小说阅读(二)

一、阅读下面的文字，完成1～4题。

布拉格的歌声

[俄]彼特洛·洛斯基

行动之前，杰夫卡夫斯基就有一种强烈的预感，这绝不是一次例行演习那么简单。果然，短短三个小时之后，装甲车队便开入布拉格，而天空的广播也同时传来讯息，这次行动绝不是针对捷克斯洛伐克人民，而是逮捕杜布切克分子(见背景资料)。

守护在布拉格边缘的一条要道，杰夫卡夫斯基和战友一样，他心里非常焦虑，这次取名为“尤里复仇”的行动到底要持续多久?

街对面不远处是一个教堂，悠扬的钢琴声隐隐约约地从里面传出来，杰夫卡夫斯基情不自禁地侧耳细听，曲子有点像《伏尔加母亲》，那是他最喜爱的一首曲子，如果不是德军突然入侵，杰夫卡夫斯基想，自己现在一定是一名钢琴师，至少不会手里拿着枪。

杰夫卡夫斯基无奈地笑笑，抬起头看看天空，只见晴空万里，太阳直直地照着脚下的城市，连影子都不见一点，这是个好兆头，久经战场的他可以肯定，战争已经结束，或者根本就没有发生，因为天空连一架飞机都没有，这就说明伟大的莫斯科再次取得了绝对性的胜利。

这样想着，杰夫卡夫斯基便觉全身轻松起来，反复观察了下周边，没什么异动，便向远处的战友打了声招呼，自己一个人慢慢朝教堂走去。琴声已经停止，但教堂却并没有静下来，透过门缝，杰夫卡夫斯基看见一群孩子正整齐地唱着歌，什么曲子他听不出来，只觉得歌声在教堂里显得特别响亮。



杰夫卡夫斯基喜欢这种感觉，便不由自主地走进去，他想问问这首歌的名字，甚至还想跟他们一起学习歌唱。然而，当他出现在那群孩子面前，歌声却突然停止，他们一个个惊恐万分，稍小一点的女孩甚至在往后躲。

杰夫卡夫斯基抱歉地笑笑，刚想说自己的来意，一个男孩却突然朝自己奔来，这是一个勇敢的男孩，杰夫卡夫斯基在心里默默赞许。可男孩大概跑得大急，竟然在阶梯处绊倒。遇到这种情况，杰夫卡夫斯基当然是豪不犹豫地向前搀扶。

意外就发生在搀扶的那一刻，男孩拼命甩开他的手，大声哭诉：“坏人，你还我爸妈来，你们都是坏人!”与此同时，男孩竟然掏出一支手枪对准杰夫卡夫斯基的胸口，“啪”的一声，枪声在教堂里格外清脆。

杰夫卡夫斯基显得特别沉重，他真的不希望发生这种事，但当他发现男孩拿出手枪那一刻，还是习愤性地先下了手。教官曾无数次地训练他应对类似的情况，所以，枪杀男孩的事情完全可以算得上一次对敌作战，杰夫卡斯斯基甚至还可以把战绩上报。但是，在枪声之后，他却只觉天旋地转，怎么也站不起来，他看见男孩的脸，竟然带着微笑，一种解脱的微笑。

战友冲进教堂，一支支枪口对准教堂里的孩子时，杰夫卡夫斯基终于挣扎着站起来，他告诉战友，这里没有杜布切克分子，男孩完全是自己一时冲动而错杀，回去后，他会主动接受军法处置。

教堂里所有的人都默不作声，无论是小孩又或者大人，他们脸上都有种奇怪的表情。因为就在刚才，他们亲眼看见杰夫卡夫斯基把男孩手里的枪塞在自己怀里，一个军人竟然保护敌人的伙伴，这简直就是奇迹。

当杰夫卡夫斯基与战友跨出教堂的大门，外面阳光依旧明媚，整个布拉格宁静得像莫斯科的早晨，而就在杰夫卡夫斯基回头那一刻，透过教堂的大门，他看见那群孩子紧紧地靠在一起，悠扬的歌声再次响起，越唱越响，歌声从门口飘出来，弥漫在布拉格的天空。 (选自《意林》2011年04期，有删改)

【背景资料】1968年，捷共中央第一书记杜布切克发起布拉格之春改革，希望借此摆脱苏联。8月20日，苏军以军事演习的名义突袭机场并占领布拉格，逮捕了杜布切克，控制了捷克全境。

1．下列对小说有关内容的分析和概括，最恰当的两项是 (　　)

A．杰夫卡夫斯基守护在布拉格边缘的一条要道，和战友一样心里非常焦虑，他们厌恶战争，想尽快结束。

B．主人公听到教堂传出像《伏尔加母亲》的钢琴声，那是他最喜爱的一首曲子，所以后来他去教堂询问其名字。

C．小男孩脸带微笑，是一种解脱的微笑，是对“坏人”的抗议，是想到死后会在天堂看到父母的幸福。

D.杰夫卡夫斯基告诉战发。自己一时冲动错杀男孩，教堂里所有的人默不作声，因为面对敌人的枪口。

E.布拉格的歌声是呼唤和平的歌声，是人类精神为量的象征，代表着捷克斯洛伐克的希望和未来。

解析　D项，回到原文找信息“他们亲眼看见杰夫卡夫斯基把男孩手里的枪塞在自己怀里，一个军人竟然保护敌人的伙伴，这简直就是奇迹。”所以说是因为面对敌人的枪口，这只是一个方面。A项，在开篇部分可以找到理解，“如战友一样心里非常焦虑”在文中无法找到依据从而推论不正确。B项，原文第五段“这样想着，杰夫卡夫斯基便觉得全身轻松起来，反复观察了下周边，没什么异动，便向远处的战友打了声招呼，自己一个人慢慢朝教堂走去。”是因为觉得已经胜利了，不是因为自己最喜爱的曲子。



答案　CE

2．小说中多处描写歌声，有什么作用？请简要分析。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　①照应题目，以美好的“歌声”，表达对美好生活的向往；②渲染宁静而压抑的氛围；③表现人物内心世界的复杂情绪，以情感人，引发人们对战争的思考；④推动故事情节的发展。

3．杰夫卡夫斯基的性格特点是什么？请简要分析。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　①他热爱音乐，如果不是战争，现在一定是一名钢琴师；②他满怀爱心，他喜欢听孩子们在教堂唱歌的感觉，男孩绊倒时他毫不犹豫地去搀扶；③他勇于自我牺牲，甘愿为保护反抗入侵的“孩子”而接受军法处置。

4．杰夫卡夫斯基是合格的军人吗？结合全文，谈谈你的观点。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　(示例一)我认为杰夫卡夫斯基是一个合格的士兵。①从资历上看，杰夫卡夫斯基是一个“二战”老兵，德军入侵苏联，他成为一名保家卫国的战士，为了祖国利益而战。②从信仰上看，杰夫卡夫斯基对“伟大的莫斯科”有着无比信任，体现了其军人的坚定信仰。③从军事素质看，杰夫卡夫斯基训练有素，当男孩拿出手枪的那一刻，他习惯性地下手并保住了自己的性命。

（示例二）我认为杰夫卡夫斯基并不是一个合格的士兵。①杰夫卡夫斯基并不热爱自己的职业。他喜欢音乐，对自己差点成为钢琴师念念不忘，战争期间也因为听到钢琴声而思想上开小差。②杰夫卡夫斯基意志不坚定，太善良、太具爱心。军人作为国家的战争机器，应该是冷酷无情的命令执行者。但杰夫卡夫斯基在枪杀男孩之后，却“觉得天旋地转，怎么也站不起来”。③杰夫卡夫斯基自作主张，“保护敌人的同伴”，这并不是一个军人应有的行为。

二、阅读下面的文字，完成5～8题。

悔　过

[美]瑞恩·金赛拉

从窗子射进来的阳光把我照醒。我起床穿好衣服，走进厨房，吃了点冷燕麦片作为早餐。过去三年来，我一直这样打发自己。该是工作的时间了。我走出家门，迈着悠闲的脚步，朝麦迪逊大街走去。此时正是一年中干我这一行最好的季节：夏天，大批游客纷纷涌入纽约。我来到城市广场。照常，广场已有很多游客，而且为数众多。“看来今天是个好日子！”我掩饰不住内心的喜悦想。就在这时，我看到一个30多岁的白人，估计他迷路了。

“太好了，”我自忖着。“该对他动手了！”我沉着自信地靠近那人。

“你好，先生！需要帮助吗？”

“是的，我想去麦迪逊旅馆，能告诉我怎么走吗？”

“哦，哦……过三个街区，右拐，靠你左边就是。”

“谢谢你。”

“不用客气。祝你快乐，先生。”

我从他身边走开，脸上不禁带着微笑，因为我的兜里装着那人的钱包。我打开钱包，发现里面有48美元，两张信用卡。几个小时我便得到4个钱包，我决定去吃午饭。此刻，我已得到几张信用卡，726美元现金和几个手工制作的意大利漆皮钱包。我决定去我喜欢去的一个名叫达文西的小餐馆吃午饭。该餐馆做的皮萨最好。但就在这时，又一个人闯入我的视线。此人身高六英尺之多，深咖啡色的肤色，只见他正在四下走动，不用问他一定是迷路了。

我小心翼翼地接近他，就像狮子悄悄靠近猎物。

“你好，先生！我可以帮助你吗？”

“是的，你知不知道电影院怎么走？”

“哦，知道。沿着第52大道走下去，左拐，右边就是，你肯定会看到的。”

“太谢谢你了。”

“不用谢，先生。很高兴能帮助你。”

当我打开那人的钱包时，我几乎在街上跳了起来。我发现里面有300美元现金和3张信用卡。我看了看其中一张信用卡上的名字：约翰逊先生。“非常感谢你，约翰逊先生。”我自言自语地说。我来到餐馆，感觉好极了。4道意大利美餐上来之后，我情不自禁地默默为约翰逊先生敬了一杯酒。“祝他像我一样快乐不断。”我认为我今天干得不错，决定上路回家。我没有想到，将要发生的事情将永远改变我的命运。

在回家的路上，我路过一条小巷。当我走到小巷尽头时，我看到了他，看到了刚刚被我偷了钱包的约翰逊先生。一个白人小姑娘摔倒，约翰逊先生正在热心地扶她起来。可小姑娘的妈妈看到后，以为约翰逊先生图谋不轨，开始哭叫着救人。那位妈妈一边哭喊，一边用包击打约翰逊先生。约翰逊先生极力向她解释，他是在帮助扶起小姑娘。可她就是不信。几个男人听到喊叫声后，手拿球棒，从一家店里飞奔而出。三个身高五到六英尺的高大白人男子，开始朝约翰逊先生喊叫，其中一个白人还朝约翰逊先生的脸打去。接着，他们都开始用球棒击打约翰逊先生。我想厉声说：“住手！住手！不要打，他是好人！”可我不能，我只是一动不动地站在那里，什么话都说不出来。他只是在极力帮助一个小女孩啊！

就在这时，一个白人抽出一把刀来，走近约翰逊先生，举刀向他砍去。后来，三个白人丢下球棒跑了。留下约翰逊先生独自一人躺在黑暗小巷里自己的血泊中。正是这样一位好人，我却偷了他的钱包！偷一个向我寻求帮助的人是多么地不地道呀！我的良心受到谴责：是我杀害了他。当他被杀时，或许他正在找我。我对此负有责任。听到警笛声，我赶紧跑掉。我只能跑掉。我认识到我不仅偷了他的钱包，而且也偷了他的生命。我一边跑，眼泪一边往下流。上帝给了我认识自己过错的机会，可这一切都晚了。

(选自2012年第6期《读者》)

5．下列对有关小说内容的分析与概括，最恰当的两项是 (　　)

A．开头段的环境描写交代了故事发生的时间、地点及天气特征，为下文“我”趁着给游客指路的机会实施偷窃并得手的情节做铺垫。

B．小说通过略写“我”偷窃的过程以及详写每一次偷窃成功后忘乎所以的动作和极度兴奋的心理，意在表明“我”偷窃手法的高明。

C．“我认识到我不仅偷了他的钱包，而且也偷了他的生命。”写出了“我”对约翰逊先生造成的伤害不仅是物质上的，更是精神上的。

D．小说写约翰逊先生扶起跌倒的白人小姑娘，却被其母亲认为图谋不轨，既写出了种族间的歧视，也道出了人与人之间的信任危机。

E．小说采用欲扬先抑的手法，先写“我”的偷窃行为及得手后沾沾自喜的可耻，再写“我”看到约翰逊先生被杀后悔过自新的可贵。

解析　B项，“意在表明……”错，这是为了表明其深陷贼道，以盗取他人钱财为快乐，为后文的悔过之切做铺垫。C项，“我”对约翰逊先生造成的伤害还有更重要的——使他陷入生命危机。E项，“欲扬先抑”错，应是“对比烘托”。

答案　AD

6．小说中“我”是一个怎样的形象？请简要分析。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　①“我”是一个靠偷窃为生的小偷。善于伪装，有熟练的偷窃手法。②有尚未泯灭的良知，但不敢承担责任。③有悔过之心，却缺少胆量。

7．小说中“小女孩摔倒”这一情节在文中有何作用？

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　①突出约翰逊的热心，说明约翰逊是一个好心人。②把约翰逊的善良与之前“我”偷窃其钱包行为的可耻形成鲜明对比，突出“我”偷窃行为的可耻。③是约翰逊命运转折的契机，他因此而被杀，推动了情节的发展。④为下文“我”的悔过提供契机并做铺垫。

8．你怎样看待“好心的约翰逊被偷、被误会、被殴打”这一事件？请结合实际谈谈你的看法。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　无论是约翰逊被盗钱包还是被人殴打，小说所要提示的是更为深层的社会现实问题：

①信任危机或行善的危机。约翰逊向他人寻求帮助，他人却利用了这一信任而使约翰逊遭受了致命的伤害。

②现实社会中存在着人与人之间的冷漠、隔膜、过度戒备和防范。

③人们对责任的逃避，明哲保身。