正确使用成语(一)

1．下列各句中，加点的成语使用不正确的一项是 (　　)

A．我们提倡韦编三绝的读书精神，更提倡学以致用，期待创新人才的大量涌现。

B．某些人以“祸起萧墙”来解释巴尔干地区危机的本源，显然是不公允的。

C．李向群在抗洪斗争中威武不屈，献出了年轻的生命，他不愧为新时期的雷锋。

D．坚持环境综合治理的方针，反对本位主义，警惕和防止出现以邻为壑的倾向。

解析　C项，“威武不屈”形容在强暴的压力下不屈服，指一个人的坚贞刚强。不能用于与自然的斗争。

答案　C

2．下列各句中，加点的成语使用恰当的一项是 (　　)

A．运行了3年之久的武汉火车站在来自全球的81个建筑中脱颖而出，获得了芝加哥雅典娜建筑设计博物馆颁发的“2012年国际建筑奖”。

B．作为中国台球第一美女的潘晓婷，被称为“九球天后”，却因从未拿过亚运金牌而显得妍媸毕露，这次终于实现了美貌与实力的完美融合。

C．子女尽孝的方式有许多种，订立一个标准并不意味着必须完全按图索骥，也不代表着其中哪一点没做到就是不孝。

D．随着家长观念的改变，已经出现了孩子暑期报班从趋之若鹜到以兴趣为主的情况，培训班的负责人反复提醒，应该充分激发孩子的兴趣。

解析　C项，“按图索骥”指按照图像寻找好马，比喻按照死规矩机械、呆板地做事，也泛指按照线索寻找目标。A项，“脱颖而出”比喻人的才能全部显示出来。此处使用对象不当。B项，“妍媸毕露”指美丽和丑陋都显现出来，比喻事情真相大白。用于此处不合语境。D项，“趋之若鹜”指像鸭子一样，成群地跑过去，形容许多人争着去追逐某种事物(含贬义)。用于此处不合语境。

答案　C

3．下列各句中，加点的成语使用恰当的一项是 (　　)

A．据悉，奥运冠军孙杨出席一次商业活动要100多万，想想当年菲尔普斯的出场费也就10万元人民币，一般的娱乐圈明星就更是鞭长莫及了。

B．基层政府一定要教育党员干部情为民所系，权为民所用，利为民所谋，只要是涉及群众利益的事，都要无所不为，直到群众满意为止。

C．面对家乡父老的大力吹捧，面对众人的啧啧称赞，荣获2012年度诺贝尔文学奖的莫言只是微微一笑，他谦逊地表示：“除了舞文弄墨，别无长物了。”

D．盗挖天山雪莲日益猖獗的主要原因是，违法者众多且分布广泛，而管理部门又人手不足，因此执法时往往捉襟见肘。

解析　D项，捉襟见肘：比喻顾此失彼，穷于应付。A项，“鞭长莫及”指力量达不到，此处应用“望尘莫及”；B项，“无所不为”指什么坏事都干，是贬义词；C项，“别无长物”指再也没有别的多余的东西，形容贫困或俭朴。

答案　D

4．下列各句中，加点的成语使用恰当的一项是 (　　)

A．不管这几种关于美的理解是否得到公认，哪怕略显片面，但对今天而言，都是拨雾见光、探骊得珠而不可或缺的启明星。

B．我还是希望留在央校，九年来，我跟央校耳鬓厮磨，一片树叶、一块草皮都是有感情的，都是能勾起情思的。

C．公务接待围绕每人每餐的费用标准做文章，才是正解，才是扬汤止沸之举。把钱管住了，什么鱼翅、虫草，都管住了，可谓一了百了。

D．欧元摇摇欲坠，过半德国民众支持以马克替代欧元，他们对降低生活标准为希腊等国“埋单”的救助手段越来越不耐烦。

解析　A项，“探骊得珠”指做文章扣紧主题，抓住要领。B项，“耳鬓厮磨”指两人的耳朵和鬓发互相接触，形容亲密相处(多指小儿女)。此处使用对象不当。C项，“扬汤止沸”指把锅里烧的沸水舀起来再倒回去，想叫它不沸腾，比喻办法不对头，不能从根本上解决问题。此处不合语境。D项，“摇摇欲坠”形容非常危险，就要掉下来或垮下来。此处不合语境。

答案　A

5．下列各句中，加点的成语使用恰当的一项是 (　　)

A．漫步这里的景区，石林、溶洞、飞瀑显露出鬼斧神工的魅力，浓郁淳朴的苗家风情及丰姿绰约的民族歌舞增添了人文情趣。

B．国家工信部近日召集技术专家及校车制造企业技术负责人，对我国校车新标准进行审定，相信不久我国校车新国标呼之欲出。

C．“开车不喝酒，喝酒不开车”、“司机一滴酒，亲人两行泪”，面对这些禁酒宣传标语，一些司机不以为然，等出了交通事故后才后悔不已。

D．李娜夺得法网女单冠军，振奋人心。在人们弹冠相庆的时候，娱乐圈的明星们也纷纷带来祝福。

解析　B项，①形容人像等画得逼真，似乎叫他一声他就会从画中走出来，泛指文学作品中人物的描写十分生动。②指某事即将揭晓或出现。如，真相呼之欲出，利民政策呼之欲出。A项，形容女子姿态柔美的样子，而不能说歌舞。属于对象误用。C项，不认为是对的，表示不同意，多含贬义；用“不以为意”好。属于望文生义。D项，比喻一个人做了官，其他人互相庆贺，将有官可做，多用于贬义。后指坏人得意的样子。

答案　B

6．下列各句中，加点的成语使用恰当的一项是 (　　)

A．最令人神往的是森林湖，光看这名字就觉得肯定是个修身养性的好地方，山高水低，景色宜人，呼吸到的空气也是绿色的。

B．表演时，铁花飞舞，鞭炮齐鸣，加上鸣锣开道，气势极其恢弘壮观。12名打铁花者一棒接一棒，一棒铁花冲天而起，另一棒紧跟而来，棒棒相连。

C．欧盟对中国进口的光伏板、光伏电池等发起反倾销调查，这是中国光伏企业的灭顶之灾吗？无论如何，中国光伏产业面临决定自身命运的关键时刻。

D．聘任制与终身制最大的不同就是有出有进、能上能下，有助于剔除庸才懒人，让朝不虑夕者没有市场。当然，聘任制也有劣势。

解析　C项，“灭顶之灾”指致命的灾祸。A项，“山高水低”指意外发生的不幸事情(多指死亡)。此处不合语境。B项，“鸣锣开道”比喻为某事物的出现制造舆论。语境是说表演时热闹的景象，可用“锣鼓喧天”。D项，“朝不虑夕”指保得住早上，不一定保得住晚上，形容情况危急。也说朝不保夕。此处不合语境。

答案　C

7．下列各句中，加点的成语使用恰当的一项是 (　　)

A．几年前，学界几乎没有人不对他的学说大加挞伐，可现在当他被尊奉为大师之后，移樽就教的人简直要踏破他家的门槛。

B．科技引领社会发展，我们必须苦练内功，掌握本领，不然身无长物，将无法适应科技创新时代发展的新要求。

C．出身于东汉后期一个势倾天下的官宦世家的袁绍，由于为人色厉胆薄，好谋无断，干大事而惜身，见小利而忘命，关键时刻往往引而不发，故不能成就大业。

D．我们不得不承认，大师们的作品也是参差不齐的，某些篇章语言繁冗乏味，格调低下庸俗，真让人不忍卒读。

解析　A项，樽，古代盛酒的器皿;就，凑近。端着酒杯离座到对方面前共饮，以便请教。比喻主动去向别人请教。B项，“身无长物”意指“贫穷，一无所有”，与语境不符。C项，拉开弓却不把箭射出去，比喻善于启发引导。也比喻做好淮备暂不行动，以待时机。此处误用为“做事不果断“，属望文生义。D项，不忍心读完，多形容文章悲惨动人。不指文章的好或差。

答案　A

8．下列各句中，加点的成语使用恰当的一项是 (　　)

A．有人搞戏曲艺术创新，总担心把传统颠覆了，就会弄出些不伦不类的东西，其实创新和继承是一个整体。

B．近期大盘平稳上升，银行股成为力挽狂澜的护盘主力，本月以来银行指数表现了良好的抗跌性。

C．国际礼品展今开幕引发连锁创意效应，生活中想找到既有创意又别出机杼的礼物，逛逛礼品展是个不错的选择。

D．几年前，公募基金首次推出专户一对多业务之时，一度成为市场中炙手可热的投资品种，一日售罄是当年常出现的。

解析　A项，“不伦不类”指不像这一类，也不像那一类，形容不成样子或不规范。B项，“力挽狂澜”比喻尽力挽回险恶的局势。该句中没有提到险恶的背景，相反是“平稳上升”。此处不合语境。C项，“别出机杼”比喻诗文的构思和布局新颖。指写作另辟途径，能够创新。此处使用对象不当。D项，“炙手可热”指手一挨近就感觉热，形容气焰很盛，权势很大。此处不合语境。

答案　A

9．下列各句中，加点的词语运用正确的一项是 (　　)

A．虽说他是文化人，可他对茶的了解的确不敢恭维，在他眼里茶只是下里巴人用以解渴的东西。

B．出身于东汉后期一个势倾天下的官宦世家的袁绍，由于为人色厉胆薄，好谋无断，干大事而惜身，见小利而忘命，关键时刻往往引而不发，故不能成就大业。

C．高考提前一个月进行，使莘莘学子从七月流火的最炎热的日子里解脱出来，体现了党和政府对广大考生的关怀。

D．有许多人，“下车伊始”，就哇喇哇喇地发议论，提意见，这也批评，那也指责，其实这种人十个有十个要失败。

解析　D项，下车伊始：指官吏初到任所。A项，下里巴人：泛指通俗的普及的文学艺术，常跟“阳春白雪”对举。B项，引而不发：拉开弓却不把箭射出去。比喻善于启发引导。也比喻做好准备暂不行动，以待时机；此处误用为“做事不果断”，属望文生义。C项，七月流火：是说在农历七月天气转凉的时节。

答案　D

10．下列各句中，加点的词语运用正确的一项是 (　　)

A．虽然众多因素对小麦构成轻微利空，但暂时难以阻止小麦涨势。近段时间小麦行情将继续以陆续趋涨为主。

B．宋瓷存世量极为稀少，加上资本炒作及古陶瓷交易监管等原因，真正能够交易的宋瓷凤毛麟角，宋瓷的价值未能真正体现。

C．他们利用这些水产、蔬菜等丰富的农副产品资源，开发出了能随时令变化，适应不同区域消费习惯和消费嗜好的丰富快捷产品组合。

D．他的《书法作品集》清样，真是令人另眼相看，那大幅的中堂，那小幅的扇面，结构有错落，布局有章法，令我叹服。

解析　B项，“凤毛麟角”比喻稀少而可贵的人或事物。A项，“陆续”表示前后相继，时断时续。这里表示成为这一“趋势”，不能有断，应用“逐步”。C项，“嗜好”指特殊的爱好(多指不良的)。此处感情色彩不当，消费无所谓褒贬，应用“癖好”。D项，“另眼相看”指用另一种眼光看待，多指看待某个人(或某种人)不同于一般。此处不合语境。

答案　B

11．下列各句中，加点的词语运用不正确的一项是 (　　)

A．江苏劳特斯集团总裁徐勤虎，一直在捉摸怎么将中国的“五行”之理融入到企业的管理中，进一步建成一种全新的商业管理模式。

B．综艺节目的人文化走向必须确立“观众本位”的传播观，即在节目中以人为本，尊重观众，为观众传递文化知识，从而满足观众的审美文化心理与审美趣味需求。

C．全国数十家网上书城发展炙手可热，据估计，2012年中国大陆图书零售市场将有50%的市场份额被网络书店分食。

D．随着社会经济的发展，我国的小车数量也急速猛增，于是道路拥堵问题也越来越厉害，尤其是节假日，在有些路段拥堵的车流达几公里长，令人叹为观止。

解析　A项，“捉摸”应为“琢磨”，“捉摸”侧重“猜测”“预料”，“琢磨”则是“反复思考”。C项，“炙手可热”比喻权势大、气焰盛。不符合语境。D项，“叹为观止”赞美看到的事物好到极点，褒义词。这里是感悟色彩误用。

答案　B

12．下列各句中，加点的词语运用正确的一项是 (　　)

A．任何环保部门都无权温柔执法，更不能违法充当黑保护伞，一旦让“环保”蜕化为“污保”，就对不起民众，更对不起子孙后代。

B．他是一个非常细心、谨慎、八面玲珑的人。在比赛前，他会把对手的所有资料收集好，把所有该准备的准备好，从不打无准备之战。

C．随着我国银根逐渐放松，对于中小企业的各类优惠政策不断出台，不少商业股份制银行纷纷推出利于中小企业的贷款产品。

D．近日，一群小熊齐齐爬上树打闹嬉戏如同“开派对”的趣图在网络上蹿红。小熊们憨态可掬的样子令人忍俊不禁地笑出声，勾起了网友的好奇心。

解析　A项，“蜕化”指虫类脱皮，借指事物向坏的方面变化，多指腐化堕落。B项，“八面玲珑”原指窗户宽敞明亮，后用来形容人处世圆滑，不得罪任何一方。此处不合语境。C项，“对于”引进对象或事物的关系者，这里应用“针对”或“有关”。D项，“忍俊不禁”指忍不住笑，与后面的“笑出声”语意重复。

答案　A

13．(2013·湖北七校联考)下列各项中，加点的词语使用正确的一项是 (　　)

A．宜昌西陵区某政协委员认为，在夷陵广场谢洪恩烈士就义处树立纪念碑，有利于抒发宜昌人民的爱国热情，并能够更好地展现宜昌的革命历史。

B．京剧表演艺术家于魁智和李胜素的京剧唱段将演出推向了高潮，其声穿云裂石，其曲荡气回肠，真有金戈铁马、气壮山河之慨。

C．2012年研究生考试成绩于近日揭晓，山东某大学大四学生小潘查分时惊奇地发现，他的政治理论成绩居然是负分。在确认了几遍考生编号之后，小潘只得接受这个不可理喻的事实。

D．台湾知名网络作家柯景腾最初并没有接受过任何写作训练，他为了赚钱和鼓励患癌症的母亲才开始写作，从此便一发而不可收拾，曾一年写了14本书，成为台湾畅销小说作家。

解析　B项中的“穿云裂石”指(声音)穿过云层，震裂石头，形容乐器声或歌声高亢嘹亮。A项中的“树立”指建立，多用于抽象的好的事情，可改用“竖立”。C项中的“不可理喻”是指不能够用道理使他明白，形容固执或蛮横，不通情理。不能用来形容“事实”。D项中的“一发而不可收拾”是指事情糟糕到了无法挽回的地步，应改用“一发而不可收”。

答案　B

14．下列各句中，加点的成语使用恰当的一项是 (　　)

A．该产品的试用效果非常好，相信它大量投产后将不孚众望，公司一定会凭借产品的优异品质在激烈的市场竞争中取得骄人业绩。

B．某市两家报社相继推出的立体报纸受到广大市民的热烈追捧，更多的立体报纸呼之欲出，可能会成为当地报业的一种发展趋势。

C．中国古典家具曾经非常受消费者青睐，后来很长一段时间市场上却没了踪影，而在全球崇古风气盛行的今天，它又渐入佳境了。

D．这位专家的回答让我有一种醍醐灌顶的感觉，实在没想到这个困扰我两年的问题他却理解得那么透彻，解释得那么轻松。

解析　D项，“醍醐灌顶”比喻听了高明的意见使人受到很大启发。A项，“不孚众望”指不能使大家信服，未符合大家的期望，不合语境，应为“不负众望”。B项，“呼之欲出”形容人像画得逼真，搭配不当。C项，“渐入佳境”比喻境况逐渐好转或兴趣渐浓，不合语境。成语的运用要靠平时多积累，熟记其意义和用法。另外还要注意适用范围和对象是否准确，感情色彩是否得当，与语境是否矛盾或重复，是否有语法错误等，切忌望文生义，并注意一词多义现象。

答案　D

15．下列各句中，加点的词语使用恰当的一项是 (　　)

A．再回头看去，这些自在无羁勒的温情的文字，看着看着就让人心里生出煦煦如拂的感觉，如坐春风。

B．为了完成教育学会的换届工作，大家坚持分工协作，相互配合，做了大量具体而微的准备工作，确保了换届工作顺利进行。

C．人生在世，很多事情难以预料，用安之若素的态度去面对生活，往往会享有一片安静清新的心灵天地。

D．消费者反映比较突出的问题仍是服装的标识鱼龙混杂，如将化纤衣物标注成纯棉的，羊绒等实际成分与标签不符等。

解析　A项，“如坐春风”，如同沐浴在和煦的春风里。比喻得到教益或感化。B项，“具体而微”指内容大体具备，只是形状或规模较小，此处应改为“具体细致”。C项，“安之若素”，对于困、危境地或异常情况，一如平素，泰然处之。此处应改为“随遇而安”。D项，“鱼龙混杂”，比喻坏人和好人混在一起，此处应改为“鱼目混珠”，指拿假的充当真的。

答案　A