仿用句式、正确运用常见的修辞手法

1. 依照下面的示例，自选话题，另写两句话，要求使用拟人的修辞手法，句式与示例相同。

梅花在冰天雪地的季节吐蕾，意在教导我们:学会坚强;

昙花于万籁俱寂的深夜绽放，意在提醒我们:不要张扬。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　（示例一）花瓣在生命旺盛的初夏凋零，意在教导我们:学会放下;树叶于五彩绚烂的深秋飘落，意在提醒我们：不要逞强。

（示例二）山泉在崎岖险峻的石缝叮咚，意在教导我们：学会快乐；青苔于阴暗潮湿的山下翠绿，意在提醒我们:不要放弃。

2．在下面的横线处各补上一句话。要求：与画横线的句子句式大体一致，字数不一定相等，整个句子意思连贯。

太阳自有太阳的光芒，小草当有小草的春天。人间有情，精神无价，没有尊卑贵贱之分，没有长幼贫富之别。他们是崇高的人，如江河一样宽广、群山一样高大、蓝天一样纯净，崇高的精神构成他们的人生价值；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。但他们让我们怦然心动，泪眼婆娑。这就是朴素的力量，一种纯粹得不能自已的感动，一次次叩问着我们的良心。

答案　(示例)他们是平凡的人，像泥土一样真切、小草一样普通、真理一样朴素，平凡的事业闪耀他们的道德光辉。

3．仿照下面的示例，自选话题，另写两句话，要求使用拟人的修辞手法，前后构成对比，句式与示例相同。

井底的蛙，当你自在得意时，天空便小了；空中的鹰，当你搏击苍穹时，宇宙就大了。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　(示例)水面的萍，当你随波逐流时，根基便浅了; 山中的石，当你背靠群峰时，意志就坚了。

笼中的鸟，当你安于供养时，自由便无了；地下的煤，当你燃烧自己时，奉献就显了。

4．请仿照下面的短诗《知了》，另拟题写一首哲理短诗。

知　了

不知疲倦地叫着

一遍又一遍

从不在乎

有没有听众

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　(示例)太　阳

不知疲倦地照着

一天又一天

从不在乎

有没有赞颂

5．仿照下面画线的句子，另写两句话，要求句式一致，语意连贯。

挫折纵然无情，却给人无尽的砥砺；

失败固然残忍，却能使人趋于顽强。

一湾溪流，曲折回转中却能荡出山鸣谷应的回响；

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　(示例)一株寒梅，风刀霜剑中却能吐放沁人心脾的幽香；一波巨澜，腾起跌落时却能激起惊心动魄的雄姿。

6．下面是一副对联的上联，请对出下联。

菁菁校园鲜花吐蕊香似蟾宫桂

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　(示例)莘莘学子壮志凌云势比九天鹏

7．仿照下面的示例，自选话题，另写一段话，要求使用比喻的修辞手法，句式与示例相近。

亲情是温馨的，它是冬日的阳光消融心中的隔阂，它是春天的花朵带来的欣喜，它是夏夜的凉风拂走心里的烦闷。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　(示例)健康是幸福的，它是鸟儿的啼唱获得身心的爽适，它是天空的白云飘散的喜悦，它是江河的船帆升起心中的希望。

8．在下面横线上补写三句话，与画线句共同构成排比句，这四句话中前三句要体现出喻体，最后一句要体现出本体。

一首好诗，给你一朵浪花，让你去想象大海的浩瀚；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

答案　（示例）给我一块岩石，让你想象高山的雄伟 给你一片云彩，让你去想象天空的辽阔 给你一个意象，让你去思索人生的无尽奥秘。

9．请仿照下面的短诗《一声叹息》，另拟题写一首抒情短诗。

一声叹息

从心底滑落

砸了好大一个坑

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　(示例)一阵欢笑

从心中升腾

飘成满天彩霞

10．某学校校园文学报拟改版，改版后，该报仍设四个版面，请在版面名称之后填写体现版面宗旨的句子。要求第一版与第四版、第二版与第三版字数相同，结构大体一致。

|  |  |
| --- | --- |
| 版面名称 | 版面宗旨 |
| 第一版：多彩世界 | 立足校园，放眼世界，阅读五洲风云 |
| 第二版：诗园芳甸 |  |
| 第三版：小说丛林 | 虚构天地，反映生活 |
| 第四版：青春物语 |  |

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　(示例)第二版：独抒真情，表现善美

第四版：敞开心扉，剖析内心，书写人生轨迹

11．在下面文段画横线处填入下联。

“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的名句流传千古。正大光明殿也有一副楹联：“忧天之忧，而宵衣旰食；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”为政者的忧患辛劳之中，往往生长着百姓的幸福安乐。

答案　(示例)乐民之乐，以和性怡情。

12．依照下面的示例，自选话题，另写一句话，要求使用比喻、比拟的修辞手法，句式与示例相同。

蝉是夏日的精灵，蝉音澎湃，一声情长，一声悠闲，当你发现自己被重重包围时，夏天便到了。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　(示例)柳是春天的使者，柳条拂动，一树青翠，一树柔媚，当你发现自己被深深吸引时，春天就来了。

13．仿照下面的句式，续写两个恰当的比喻句，使之构成一组排比句。

如果你是一滴水，你是否滋润了一寸土地？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？

答案　(示例)如果你是一线阳光，你是否照亮了一丝黑暗　如果你是一粒粮食，你是否哺育了无限的生命

14．在下面横线处各补上一句话。要求：结构大体与横线前的句子一致，字数不一定相等，整个句子语意连贯。

不用害怕圆滑的人说你不够成熟，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。选择坚守，选择理想，选择倾听内心的呼唤，才能拥有最饱满的人生。

答案　(示例)不用在意聪明的人说你不够明智　不用计较世俗的人说你不随大流

15．请仿照下面的小诗，拟题写一首哲理短诗。

雪

虽有钻石的晶莹

却经不起阳光的检验

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　(示例)白　云

虽有棉絮的美丽

却扛不住狂风的扫荡

16．依照下面的示例，自选话题，另写两句话，要求使用拟人的修辞手法，句式与示例相同。

有人感叹秋天，因为她的萧索，仿佛伤感和落寞的人生；

有人赞美秋天，因为她的高阔，犹如沉稳而博大的胸怀。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　(示例)有人感叹冬天，因为她的肃杀，仿佛冷酷的社会；

有人赞颂冬天，因为她的洁净，犹如清纯而高雅的情趣。

17．根据语境，仿照下面的句子中画线部分的句式，补写出两个恰当的比喻句。

有了舞台，歌者才能璀璨。就如\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。农民工、待业者、“北漂”、“蚁族”中的一些人，都很普通平凡，但他们有天赋、有特长、有优点，还有为梦想的坚守和努力。一旦有机遇、有舞台，他们就会有一个炫目的爆发，譬如农民工歌手“旭日阳刚”、“大衣哥”朱之文、“西单女孩”任月丽、深圳“民工街舞团”，挡都挡不住。

答案　(示例)有了光源　金子才能发光　有了阶梯　人才才能攀升

18．请你运用适当的修辞手法，将画横线的句子进行形象化的表达，句子可以扩展。

快乐令人陶醉，痛苦让人烦乱。你要享受快乐，更要准备迎接痛苦，医治痛苦，转化痛苦，让痛苦成为你坚强生命的一部分。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　(示例)快乐似花，芬芳绚丽，令人陶醉；痛苦如草，蔓延疯长，让人烦乱

19．从下面四个选项中选出恰当的喻体填在横线上(只填序号)，并简要说明理由。

有一次，我和同桌在下面说话，被老师发现了，我害怕极了，心想老师会不会批评我呢？可老师只是用她那双会说话的眼睛看了看我，又继续讲课了。老师的眼睛是令人生畏的，也蕴含着火一般的热情。她那双明亮的大眼睛，像①\_\_\_\_\_\_\_\_一样明亮。

蒲公英的朵朵黄花开得绚丽烂漫——小巧、娇嫩，好像是一些②\_\_\_\_\_\_\_\_，它们扑动着，欢笑着，显得那么亲切可爱。

A．星星 B．明镜 C．小兔 D．雏鸡

①处应填写\_\_\_\_\_\_\_\_，理由是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②处应填写\_\_\_\_\_\_\_\_，理由是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　(示例)①A　“星星”和“明镜”都有明亮的特征，但①的前面写老师的眼睛是“会说话的”，这样用“明镜”作比喻就不恰当了，用会眨眼的星星作喻体恰当一些。

②D　小兔和雏鸡都有“小巧、娇嫩”的特征，但小兔与“扑动着，欢笑着”的描写不切合。

20．春联是独特的文学形式，为春节增加喜庆气氛，谘在以下两联中，任选一联，对出下联或上联。

①桃李迎春，北国江山丽；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;山欢水笑，又度佳节天下春。

答案　(示例)①龙蛇献瑞，南疆岁月新。②蛇至龙回，重开新岁人间景。

21．仿照下面的示例，自选话题，另写三句话，要求使用比喻的修辞手法，句式与示例相同。

宽容是温暖的阳光，可消融猜疑嫌隙的积雪；

宽容是坚实的桥梁，可连接孤独寂寥的心灵；

宽容是甘甜的清泉，可滋润干涸焦渴的心田。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　(示例)幸福是减负的书包，可享受轻松惬意的愉悦；

幸福是稳定的工作，可品尝充实成功的甜美；

幸福是温馨的夕阳，可感受安康喜乐的温暖。

22．请仿照下面的句子，另换话题，写一段话。要求句式基本一致，字数不一定相等。

人生，就是人们渴求幸福和享受幸福的过程。渴求幸福，驱赶着人们去奋斗；享受幸福，就是在甜美之中品尝到奋斗的结果。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　(示例)学习，就是学生希望成功和感受成功的过程。希望成功，激励着学生去拼搏；感受成功，就是在优异成绩中品味拼搏的滋味。

23．用排比的手法在下面这段话的后面续写三句话，要注意衔接。

圆，一直是我最钟爱的图形。咿呀学语时，圆是妈妈红红的笑脸，让我感到无比温暖；垂髫之年，圆是五光十色的肥皂泡，伴着我童年的快乐；饥肠辘辘时，圆是甜甜的煎饼，给我幸福的感受。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

答案　(示例)长大后，圆是东方升起的那轮朝阳，让我奋发向上；孤独时，圆是夜空上那轮皓月，给我深情的抚慰；沉思时，圆是笔记本上的那个句号，记载着我的收获。

24．仿照示例的句式和修辞，在下列词语中任选两个，分别写出一句话。

示例 吹捧：吹捧是绚丽的肥皂泡，无限地膨胀，总会化成飞沫。

批评 挫折 逆境 贿赂

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　(示例) ①批评是优质的药品，诚恳地吞下，就能医治病痛。②挫折是警戒的鞭子，勇敢地承受，就能跃马飞腾。③逆境是暂时的黑夜，不断地追求，总能迎来光明。④贿赂是甜蜜的糖衣弹，无耻地索取，总会酿成灾祸。