语言表达简明、连贯、得体，准确、鲜明、生动

1．依次填入下面一段文字横线处的语句，排序最恰当的一组是(　　)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_关于守信，我不必多讲。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_要做到这三点不容易啊！有人认为我们现在的素质教育主要是教育大家做一个什么样的人。我说“错了”，素质教育首先教育怎么样做一个人。

①如果一个人“言而无信”，还有谁会跟他打交道呢？还怎么在这个社会上立足呢？

②气节也是非常重要的，孟子提出“大丈夫”的三个条件：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。”

③一个人有一点羞耻心是很重要的，如果一个人彻底没有羞耻心，那他什么事都敢做。

④大家不要认为有羞耻心就什么都不敢做，其实保持一种羞耻心是人最基本的做人品德。

⑤要确立做人的基本品德，核心有三点：知耻、守信和气节。

A．⑤③①④②　　 B．②③④①⑤

C．⑤③④①②　　 D．②③①④⑤

解析　⑤为本段的论点；③④①②分别照应论点中的“知耻”、“守信”和“气节”，且③④应放在一起。

答案　C

2．下面语段中横线处的句子次序已经打乱，请按正确的顺序进行调整，使上下文连贯完整。

意境与意象一样，是我国抒情文学创作中总结出来的审美范畴，也是传统文艺理论和美学的一个重要概念，因而具有共同的审美特征。\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。透过载体，所抒发的是情感，是心灵——作品发言人(如游子、思妇等)的心灵和作家的心灵。

①在意象和意境中，当然要描绘大量的景象、物象、事象乃至于人物形象　②当然，在这种主客观的统一关系中，也有侧重，即矛盾的主导方面是主观，是主体的心灵　③或者干脆就是由心灵幻化出来的　④因而都是主客观的统一：情与景、心与物、意与象、意与境的统一　⑤这就是，它们都是作家根据抒情传意的需要而从生活中选择、提炼出来的　⑥而是在为“情思”寻找和创造合适的载体　⑦但这些都不是作家着意表现的中心，作家的目的不是为它们本身留影造像

调整后的顺序为(只写序号)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

解析　宜从局部入手突破，即抓信息字眼，先排局部顺序，再整体调整。首句末尾说“意境与意象”“具有共同的审美特征”，据此可找出句⑤语意与之衔接最紧，句⑤的“这”很明显承上文指代“特征”；句②中有“这种主客观的统一”明显承句④而来，②在④后；句⑥有“而是”，可知它前面应该有“不是”，恰好是句⑦。文段末句有“透过载体”，可知承句⑥而来，⑥应排在最后。

答案　⑤③④②①⑦⑥

3．某班为激发学生学习古文的热情，举办古诗文朗诵比赛，请你以主持人的身份在下面的作品之间拟写两段串词，要求关涉作品的内容，衔接连贯自然，有文采。(每段串词80至150字)

串词一(《琵琶行》结束，《项脊轩志》即将开始)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

串词二(《滕王阁序》结束，《阿房宫赋》即将开始)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　串词一：就是这样一种声音，缓缓流过每一个人的心田。它流过了沧桑，流过了风雨，流出了热切的哀伤，也流出了无奈的渴望。总有一样事物，如清澈的音乐声，总能触摸到人心里最柔软的角落。归有光的项脊轩就是他一生深情的寄托，下面请××同学为大家朗诵归有光的《项脊轩志》。串词二：滕王阁是幸运的，它得以在赣江之畔永存，供万代瞻仰，但也有不少宏伟的建筑无法永久伫立于历史的长河之中。“楚人一炬，可怜焦土”，三月不灭的大火，让后人对宏伟的构建永远只存有一种朦胧的想象。究竟是什么原因造成了阿房宫的毁灭呢？让我们一起在杜牧的《阿房宫赋》中寻找答案。

4．所谓“留守儿童”是指父母双方或一方外出到城市打工，而自己留在农村生活的孩子们。据调查，中国农村目前“留守儿童”数量超过了5800万人，他们中大多需要得到更多的关爱和接受良好的教育。

请你拟写一条以“关爱留守儿童”为主题的公益广告词。要求：主题鲜明，感情真挚，语言简明生动，至少运用一种修辞手法，字数在18字以内。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

解析　作为“公益广告”，语言一定要富有感染力和感召力，能真正获得广告的高“效益”。本题要求比较详细、全面，拟写的语句一定要符合这些要求。

答案　（示例一)为留守儿童撑起爱的蓝天

(示例二)雪中送炭三春暖，留守儿童盼关爱

(示例三)温暖孩子的心灵，让留守之地阳光普照

5．春节期间，在新海市工作的小张收到了二叔在新海市读大学的儿子带来的土特产，他很高兴，给二叔写了一封信，但其中有5个词语运用不得体，请指出并改正。

我非常高兴地笑纳了您送给我的土特产。看到这些土特产，我又想起了二叔您对我的一贯的关心和爱戴，真是非常感谢您。至于为您的令郎毕业后联系工作一事，我会鼎力相助，一定不会让您失望。俗话说“来而不往非礼也”，过几天我将托人惠赠给您一件礼物，您肯定会感到惊喜的！

答案　(1)“笑纳”改为“收到”　(2)“爱戴”改为“爱护”

(3)“您的令郎”改为“弟弟”　(4)“鼎力相助”改为“尽力而为”　(5)“惠赠”改为“送”

6．某市为资助特困特优高中生，特地在高中开办“慈善阳光班”，帮助了大量品学兼优的贫困高中生顺利完成高中学业。现某校高一年级新开设阳光班，为了激发同学们健康乐观、积极上进的精神面貌，需要拟一条标语。请你为他们拟写一条。(不少于10字，不超过30字)

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　(示例一)心，沐浴阳光；爱，伴我成长

(示例二)阳光的心态，阳光的思维；宽广的眼界，宽广的未来

(示例三)扬起笑脸，把阴影留在身后；眺望未来，将阳光撒向四方

7．2013年1月10日，王永、邓飞、赵普、郎永淳、陈伟鸿、崔永元等6人在微博上发起“春节回家顺风车”活动，得到了有关部门的支持。1月30日，由北京团市委、市青联等共同发起的“温暖2013——春节回家顺风车大型公益行动”在北京启动。

请为此次公益行动拟写一则广告词。 要求：简洁生动，语言得体。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

解析　为公益广告写广告词，首先要明确要求，要简洁、得体。其次要抓住广告的内容，打“顺风车”，是要劝说人们多做善事，与人为善的。

答案　(示例一)顺风车，顺心路，圆游子回家梦。

(示例二)顺风车，情暖回家路。

(示例三)让身旁的空座成为他人回家的希望。

8．下面一段文字画线处有两处需要修改，有两处需要删除，请找出来并作修正。

近日，因为参与媒体“寻找当代孟母”大型公益活动并①作为“当代孟母”候选人出席新闻发布会的、女航天员刘洋的母亲牛喜云再度引起公众广泛关注，②陷入舆论漩涡。8月22日，③本社记者独家专访牛喜云时，④作出明确回应，称参与⑤“当代孟母”的选拔，只是为了配合公益活动，弘扬孟母育子精神；⑥作为刘洋的母亲，其实自己也很普通，也没有什么⑦特别感动的育女故事，刘洋的工作也只是⑧与别人分工不同，成绩都是国家培养的结果。

从准确的角度看，应将\_\_\_\_\_\_\_\_(填序号)修改为\_\_\_\_\_\_\_\_，将\_\_\_\_\_\_\_\_(填序号)修改为\_\_\_\_\_\_\_\_，从简明的角度看，应当删除的两处为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

解析　首先要理解文段内容，理清思路，再分析判断需要修改和删除的地方。第③处应把“牛喜云”提到前面作主语，因为后面有谓语“作出明确回应”，否则前面“本社记者”与后面“作出”就主谓不搭配了；第⑤处“当代孟母”已经在上文交代过，此处无需赘述；第⑥处，“作为刘洋的母亲”前文已有交代；第⑦处，“特别感动的育女故事”表述是不合语法习惯的。

答案　③(修改为)牛喜云接受本社记者独家专访时

⑦(修改为)特别感人的(或者“特别令人感动的”)

(应当删除的两处为)⑤⑥

9．下面是某一高三学生的一段话，其中有标点错误或语法错误，请至少找出四处并加以改正。

我现在已是高三的一名学生了。在过去的一个多月里，我的基础虽然很差，但我一直在努力。通过八月月考，使我明白了一个道理：付出不一定有收获，但不付出一定不会有收获！在今后的学习中，我一定会牢记您上次信中的那句“不经历风雨怎么见彩虹？没有谁能随随便便成功。”(8月22日的信)，全力以赴，拼一个春夏秋冬，换一生无怨无悔！

①将\_\_\_\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_\_\_\_　②将\_\_\_\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_\_\_\_

③将\_\_\_\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_\_\_\_　④将\_\_\_\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_\_\_\_

解析　首先是通读材料，把握材料的基本意思，然后运用具体的语法知识和标点符号知识分析材料中不准确的地方，最后梳理答题。

答案　(①将)“我的基础虽然很差”(改为)“虽然我的基础很差”

(②将)“通过八月月考，使我明白了一个道理”(改为)“通过”或“使”任删一个

(③将)“(8月22日的信)”(改为)放在“上次信”的后面

(④将)“随随便便成功”后的句号(改为)删去句号

10．2013年1月9日，某校高三(一)班举行了有关“燃放烟花爆竹的利与弊”的辩论会，请你用简洁的文字为正方(燃放烟花爆竹有利)或反方(燃放烟花爆竹有弊)拟写辩词。要求：观点鲜明，言之成理，不超过100字。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　正方：燃放烟花爆竹有利。因为：①能增强喜庆气氛，给人带来欢乐；②能弘扬中华民族传统文化；③能带动相关产业的发展，增加就业机会，增加国家税收。

反方：燃放烟花爆竹有弊。因为：①存在众多的安全隐患，容易伤人、引发火灾；②污染环境(产生烟尘、噪声、垃圾)；③浪费大量金钱。

11．阅读下面的材料，在横线处填写句子，要求表达准确、鲜明。

2012年2月，某中学文学社对全校学生阅读现状进行调查，结果如下表：

|  |  |
| --- | --- |
| 内容 | 认同率 |
| 玄幻武侠 | 35.1% |
| 时尚娱乐 | 32.5% |
| 文学经典 | 15.0% |
| 时事先锋 | 17.4% |

当前学生的阅读现状：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

产生这种局面的原因：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

改变这种现状的建议：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

答案　阅读现状：玄幻武侠和时尚娱乐超过三分之二，说明快餐式阅读在中学生中流行。原因：一方面是因为学业压力大，这种阅读是学生逃避的一种方式；另一方面是因为学生不注重学识修养，缺乏时代责任感。(意思对即可)建议：社会、学校、老师都需要加强引导，指导学生多读经典作品，培养学生对社会的责任感和使命感。

12．周末逛街买东西砍价很正常，但近日南京某校园出现了有组织的专业“砍价团”，他们通过帮人砍价来赚取“砍价顾问费”。“砍价团”现在有7名成员，砍价业务主要包括数码产品、服装、饰品等。组员利用对各自所学专业领域产品的了解来帮助买家砍价，每次收取1%至5%的“砍价顾问费”。有人觉得这些学生不务正业，也有人觉得这是大学生学以致用，接触社会的方式。

请你就此发表看法。要求语言表达准确、鲜明。(不少于60字)

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　(示例一)可以鼓励。“砍价团”作为一种商业行为的参谋决策服务，有效地利用自己的专业知识和实践能力帮助消费者规避购物风险、降低价格纠纷的发生率，是同学们购物的“好参谋”，同时这也不失为大学生创业的新模式。

(示例二)应该慎重。“砍价团”走入商业化运营之后，大学生们容易以赚钱为主而忽视学业，舍本逐末。另一方面，在相应的工商、管理法规还不健全的条件下，也容易引发一些商业纠纷，高校和社会相关部门还应该积极引导和管理，真正让这一新兴的大学生创业模式走向规范化。

13．阅读下面的新闻材料，任选一个角度发表自己的看法，要求表达鲜明，语言流畅。

位于苏州工业园区金鸡湖西侧的“东方之门”项目总投资45亿元，建筑总高度301.8米，是法国凯旋门的6倍，其门洞高246米，跨度68米。地上88层，地下5层，拥有“世界第一门”“中国第一大高楼”等“八最”，预计明年竣工。为了保障安全，大楼总用钢量超过12.5万吨，用这些钢材理论上可建造8艘“瓦良格”号航空母舰，但却被网友调侃为“低腰裤”。项目相关人员回应：这一设计，寓意着经由此“门”，“古苏州”迈入“洋苏州”，相信整个建筑完工后定会广受好评。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　标准化的建筑会让城市失去个性，而拒绝平庸、挑战传统，用奇特造型冲击公众视觉的建筑设计，必然会引起争议。争议本身就证明了存在。

14．颁奖词，是在某一主题的颁奖典礼上，对获奖对象的事迹所作的一种陈述评价性的礼仪文稿。读完《老人与海》，请你根据所学内容，为桑地亚哥写一段颁奖词。要求所写内容符合人物特点，切合文章主题，注意语言表达准确、鲜明、生动。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　你是坚强不屈的勇士，胜利，还是失败，就在你的一念之间。面对嘲讽，你不肯俯首；面对大海，你不肯折腰；面对鲨鱼，你不肯屈服。因为有理想所以不曾放弃，即使付出生命也在所不惜。你用你的坚毅书写了一段英雄的人生，你用你的精神赢得了最后的胜利，你用你的行动为我们诠释了一个真理：“一个人不是生来要被打败的，你尽可以把他消灭掉，可就是打不败他。”

15．下面两则报道都谈到当前父母对孩子的教育方式问题，你支持哪种方式？请谈谈你的看法，注意语言表达准确、鲜明、生动。

(1)《华尔街日报》曾对一名华裔母亲蔡美儿的家庭教育方法进行报道，引起轩然大波。因宣告“魔鬼式训练是成功的关键”，她获封一个颇为彪悍的称号——“虎妈”。

(2)东北媒体报道，吉林长春有个71岁的“羊爸”崔福兴，培养出两个博士、一个硕士，其教子秘诀就是“让爱常驻我家”。多年来，他和每个孩子都同步学习，夫妇俩绝不在子女面前有分歧。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　(示例一)“羊爸”的成功更值得赞赏。孩子不是父母的财产，父母要尊重孩子，培养孩子的健全人格，“让爱常驻我家”方能让孩子快乐成长。

(示例二)教子不严不成材，对孩子严厉些对他们的学习生活都会是好事。“没有规矩，不成方圆”，在家里必须给孩子定点规矩，这样孩子会更自律，更懂事。当然，“严”是有分寸的严。

16．语言交际时应该认真倾听，机智应对。下面是大学生求职时考官的话，请说出他的言外之意，并用简明得体的语言应对。

你成绩优秀，直率单纯，将会很有前途，可我们的工作需要与形形色色的人打交道。

言外之意：

应对：

解析　一定要分析出对方话语的潜台词，注意把握转折复句中的后半句，这才是说话者的重点。可见对方是对自己的拒绝。应对时，不能手足无措，词不达意，也不能恼羞成怒，因而，巧妙的抓住对方的观点，同时表达出自己对这份工作的渴望。看法要明确，说法要委婉。

答案　言外之意: 你不适合本单位的工作，我们不能聘用你。

应对示例一(希望留下):单纯也是一种美德，如果我有幸加盟贵公司，我将会很快成为社会经验丰富的人。我希望自己有这样一段经历。

应对示例二(巧化尴尬):感谢你对我的肯定和善意的提醒，我坚信直率单纯是一种美德。将来与你们打交道的形形色色的人中或许就会有我。

17．下面四句诗的每一句都可以想象成一幅画面，第一句和第四句的画面均已写出，请你补写中间两句的画面，注意表达准确、生动。(不要求句式相同)

诗句：风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。

画面一：秋日天高气爽，此处却猎猎多风。山谷中不断传来“高猿长啸”之声，“空谷传响，哀转久绝”。

画面二：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

画面三：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

画面四：滚滚而来的长江之水奔流不息。

答案　画面二：在水清沙白的江水洲渚上，点缀着迎风飞翔、不住回旋的鸟群。

画面三：无边无际的林木，树叶在秋风中窸窣飘落。

18．阅读下面的语段，根据交流的语境，孩子会问什么问题？爸爸会怎样回答？

蜡烛突然熄灭了。孩子问爸爸：“蜡烛还有油，怎么就熄灭了呢？”爸爸回答说：“蜡烛的芯烧完了，当然就熄灭了。”孩子若有所悟，再问爸爸：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”爸爸回答说：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”

答案　没有芯的蜡烛会熄灭，没有心的人呢？没有心的人和没有芯的蜡烛一样，不能照亮别人。

19．阅读下面的文字，分别用说明性语言、描述性语言解说这段话的意思。

失眠的你是不是常常苦恼于整夜辗转后的眼黑头大、精神恍惚？暮色渐浓长夜漫漫，你的焦虑是不是也水涨船高？科学家表示，让你心烦的失眠症状也许正源自对黑暗的恐惧。

在一项最近的研究中，加拿大瑞尔森大学睡眠与抑郁实验室的科学家发现，存在失眠状况的受访大学生里，有超过半数的人同时还报告“怕黑”。黑暗中的窸窣细响会使他们深陷其中，心神不宁。

(1)一般性的说明：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (40字以内)

(2)生动性的说明：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(45字以内)

答案　(1)加拿大瑞尔森大学的科学家发现，人的失眠症状也许源自对黑暗的恐惧。

(2)加拿大瑞尔森大学的科学家发现，人的失眠不一定是“举头望明月”，可能是黑夜听窸窣。

20．在下面语段的横线处填入诗句，最恰当的一项是(　　)

中华民族也是一个酷爱读书的民族。唐代刘禹锡的诗句“\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_”，让人感受到阅读时的闲适与宁静。“青灯有味似儿时”，是南宋陆放翁对儿时读书情景的追念。至于流传千古的“凿壁偷光”“囊萤映雪”等典故，“头悬梁，锥刺股”式的苦读，那种对书的迷恋则让人心生敬畏。

A．书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲

B．数间茅屋闲临水，一盏秋灯夜读书

C．两三竿竹见君子，十万卷书思古人

D．鸟欲高飞先振翅，人求上进先读书

解析　解答此题，要根据“让人感受到阅读时的闲适与宁静”的意思来选择诗句。A项突出诗人读书不倦、乐在其中；C项突出读书而思古人；D项说读书的作用。三项均不恰当。

答案　B