**微专题　文言虚词必须掌握的三大知识点**

文言虚词是区别于文言实词的一个相对概念。这里的“相对”可以从两方面理解，一是相对于文言实词(名词、动词、形容词、数量词)的范畴，包括代词、副词、介词、连词、助词、兼词等；二是具体到某一个词，会有虚词的义项，也会有实词的义项，所以不能说哪一个词一定是虚词，它在有些语境中也会作实词的。

一、《考试说明》规定的18个虚词：牢牢掌握

(一)高频虚词：以、而、之、其、于、为

1.说出下列句中加点“以”的意义和用法。

①且吾不以一眚掩大德(《殽之战》)介词，表示动作、行为产生的原因，可译为“因为”“由于”

②还军霸上，以待大王来(《鸿门宴》)连词，表示动作、行为的目的，可译为“以便”“用来”

③余船以次俱进(《赤壁之战》)介词，表示动作、行为的方法或方式，可译为“按照”

④以故法为其国与此同(《察今》)介词，表示动作、行为所用或所凭借的工具、方法，可译为“用”

⑤是时以大中丞抚吴者为魏之私人(《五人墓碑记》)介词，表示动作、行为的凭借，可译为“用(凭)什么身份”

⑥予分当引决，然而隐忍以行(《指南录后序》)连词，相当于“而”，表示修饰

⑦秦亦不以城予赵，赵亦终不予秦璧(《廉颇蔺相如列传》)介词，起提宾作用，可译为“把”

⑧余以乾隆三十九年十二月(《登泰山记》)介词，表示“在……时候”

⑨欲以客往赴秦军(《魏公子列传》)介词，表示动作、行为的对象，可译为“和”“跟”

⑩樊哙侧其盾以撞(《鸿门宴》)连词，表承接关系，可译为“而”

⑪日削月割，以趋于亡(《六国论》)连词，表结果，可译为“以至”

⑫即除逆阉废祠之址以葬之(《五人墓碑记》)连词，表目的，可译为“来”“用来”

⑬晋侯、秦伯围郑，以其无礼于晋，且贰于楚也(《烛之武退秦师》)连词，表因果关系，可译为“因为”“由于”

⑭固以怪之矣(《陈涉世家》)通“已”，副词，“已经”

2.说出下列句中加点“而”的意义和用法。

①侣鱼虾而友麋鹿(《赤壁赋》)连词，表并列关系，可不译

②置之地，拔剑撞而破之(《鸿门宴》)连词，表承接关系，可不译

③轲自知事不就，倚柱而笑(《荆轲刺秦王》)连词，表修饰关系，可不译

④君子博学而日参省乎己(《劝学》)连词，表递进关系，可译为“而且”“并且”

⑤未有封侯之赏，而听细说(《鸿门宴》)连词，表转折关系，可译为“然而”“可是”

⑥籍吏民，封府库，而待将军(《鸿门宴》)连词，表目的关系，可译为“为了”“为的是”

⑦人而无信，不知其可也(《论语》)连词，表假设关系，可译为“如果”

⑧某所，而母立于兹(《项脊轩志》)人称代词，可译为“你的”

⑨赂秦而力亏，破灭之道也(《六国论》)连词，表因果关系，可译为“因而”

3.说出下列句中加点“之”的意义和用法。

①作《师说》以贻之(《师说》)代词，表第三人称，“他”，指李蟠

②道之所存，师之所存也(《师说》)结构助词，用于主谓之间，取消句子独立性

③以其求思之深而无不在也(《游褒禅山记》)结构助词，补语标志

④石之铿然有声者(《石钟山记》)结构助词，定语后置的标志

⑤顷之，烟炎张天(《赤壁之战》)音节助词，用于表时间的词的后面，凑足音节，无义

⑥毛先生以三寸之舌，强于百万之师(《毛遂自荐》)音节助词，用在形容词、副词或某些动词的末尾，或用在三个字之间，使之凑成四个字，只起调整音节的作用，无义

⑦宋何罪之有？(《公输》)结构助词，宾语前置的标志

⑧均之二策，宁许以负秦曲(《廉颇蔺相如列传》)指示代词，表近指，可译为“这”，通常作复指性定语

⑨鄙贱之人，不知将军宽之至此也(《廉颇蔺相如列传》)人称代词，活用为“我”

⑩沛公之参乘樊哙者也(《鸿门宴》)结构助词，“的”

⑪杳不知其所之也(《阿房宫赋》)动词，“到”“往”

4.说出下列句中加点“其”的意义和用法。

①而余亦悔其随之而不得极夫游之乐也(《游褒禅山记》)代词，表第一人称，指自己

②虽九死其犹未悔(《离骚》)语气助词，无义

③其皆出于此乎？(《师说》)语气副词，表揣度

④于乱石间择其一二扣之(《石钟山记》)指示代词，表示“其中的”，后面多为数词

⑤则或咎其欲出者(《游褒禅山记》)指示代词，表远指，“那”“那个”“那些”

⑥其闻道也固先乎吾(《师说》)代词，表第三人称，“他”

⑦其若是，孰能御之？(《齐桓晋文之事》)副词，表假设，“如果”

⑧臣从其计，大王亦幸赦臣(《廉颇蔺相如列传》)代词，表第三人称，“他的”

5.说出下列句中加点“于”的意义和用法。

①青，取之于蓝而青于蓝(《劝学》)介词，“从”

②衡善机巧，尤致思于天文阴阳历算(《张衡传》)介词，引出动作涉及的对象，“对”

③州司临门，急于星火(《陈情表》)介词，表比较，“比”

④而耻学于师(《师说》)介词，“向”

⑤于其身也，则耻师焉(《师说》)介词，“对”“对于”

⑥权起更衣，肃追于宇下(《赤壁之战》)介词，引出动作、行为的处所，“到”

⑦故燕王欲结于君(《廉颇蔺相如列传》)介词，引出动作涉及的对象，“与”“跟”“同”

⑧至激于义理者不然(《报任安书》)介词，表被动，“被”

6.说出下列句中加点“为”的意义和用法。

①为吾子之将行也(《殽之战》)介词，表示动作、行为的时间，可译为“在”“当”

②慎勿为妇死(《孔雀东南飞》)介词，表示动作、行为的原因，可译为“因为”“由于”

③谁为大王为此计者？(《鸿门宴》)介词，表示动作、行为的替代，可译为“替”“给”

④而为秦人积威之所劫哉！(《六国论》)介词，“被”

⑤天下熙熙，皆为利来；天下攘攘，皆为利往(《史记·货殖列传序》)介词，表示动作、行为的目的，可译为“为着”“为了”

⑥然此可为智者道，难为俗人言也(《报任安书》)介词，表示动作、行为的对象，可译为“向”“对”

⑦何故怀瑾握瑜，而自令见放为？(《屈原列传》)助词，放在疑问句句末，表示诘问，可译为“呢”

⑧草木为之含悲(《〈黄花岗烈士事略〉序》)介词，表原因，可译为“因为”“由于”

(二)常见虚词：何、乃、且、若、所、焉、因、则、与、乎、也、者

7.说出下列句中加点“何”的意义和用法。

①信臣精卒陈利兵而谁何(《过秦论》)通“呵”，“喝问”

②大王来何操？(《鸿门宴》)疑问代词作宾语前置，“什么”

③至于誓天断发，泣下沾襟，何其衰也！(《伶官传序》)副词，表程度深，“多么”

④齐人未尝赂秦，终继五国迁灭，何哉？(《六国论》)疑问副词，“为什么”

⑤何不按兵束甲，北面而事之！(《赤壁之战》)疑问副词，“怎么”

8.说出下列句中加点“乃”的意义和用法。

①度我至军中，公乃入(《鸿门宴》)副词，“就”

②而陋者乃以斧斤考击而求之(《石钟山记》)副词，表转折，“竟”“却”

③寻其方面，乃知震之所在(《张衡传》)连词，具有连接作用，表顺承，“才”

④若事之不济，此乃天也(《赤壁之战》)动词，表判断，相当于“是”

⑤蒙冲斗舰乃以千数(《赤壁之战》)副词，“甚至”

⑥王师北定中原日，家祭无忘告乃翁(《示儿》)代词，表第二人称，“你的”

9.说出下列句中加点“且”的意义和用法。

①然后图南，且适南冥也(《逍遥游》)副词，“将”“将要”

②且从俗浮沉，与时俯仰(《报任安书》)副词，“暂且”“姑且”

③固不如也！且为之奈何？(《鸿门宴》)副词，“将要”

④又有若老人咳且笑于山谷中者(《石钟山记》)连词，表并列，“一边……一边……”

⑤且将军大势可以拒操者，长江也(《赤壁之战》)副词，表示另提一事，“再说”

⑥且何谓阁子也？(《项脊轩志》)句首语气词，表示进一层，“还有”

⑦彼所将中国人不过十五六万，且已久疲(《赤壁之战》)连词，表递进关系，“并且”

⑧臣死且不避，卮酒安足辞！(《鸿门宴》)连词，表让步，“尚且”

10.说出下列句中加点“若”的意义和用法。

①若潜师以来，国可得也(《殽之战》)连词，表假设，“如果”

②若属皆且为所虏！(《鸿门宴》)代词，表第二人称，“你”“你们”

③又有若老人咳且笑于山谷中者(《石钟山记》)动词，“似”“好像”

④以若所为，求若所欲，犹缘木而求鱼也(《齐桓晋文之事》)代词，“这样”

⑤徐公不若君之美也(《邹忌讽齐王纳谏》)动词，“及”“比得上”

⑥桑之未落，其叶沃若(《诗经·卫风·氓》)助词，用于形容词词尾，相当于“然”“……的样子”

11.说出下列句中加点“所”的意义和用法。

①某所，而母立于兹(《项脊轩志》)名词，“处所”“地方”

②杳不知其所之也(《阿房宫赋》)助词，与“之”构成“所”字结构，“……去的地方”

③为国者无使为积威之所劫哉！(《六国论》)助词，与“为”构成“为……所”式，表被动

12.说出下列句中加点“焉”的意义和用法。

①积土成山，风雨兴焉(《劝学》)兼词，相当于“于之”“于此”

②且焉置土石？(《愚公移山》)兼词，“于何”“在哪里”

③于乱石间择其一二扣之，硿硿焉(《石钟山记》)形容词词尾，相当于“然”“……的样子”

④犹且从师而问焉(《师说》)代词，相当于“之”

13.说出下列句中加点“因”的意义和用法。

①因击沛公于坐，杀之(《鸿门宴》)介词，“趁机”

②或因寄所托，放浪形骸之外(《兰亭集序》)介词，“随着”

③因宾客至蔺相如门谢罪(《廉颇蔺相如列传》)介词，“通过”

④恩所加，则思无因喜以谬赏(《谏太宗十思疏》)介词，“因为”

⑤侯生因谓公子曰(《魏公子列传》)连词，“于是”“就”“便”

⑥罔不因势象形，各具情态(《核舟记》)介词，“依照”“根据”

⑦项王即日因留沛公与饮(《鸿门宴》)副词，“便”“就”

14.说出下列句中加点“则”的意义和用法。

①则知明而行无过矣(《劝学》)连词，表承接关系，相当于“就”“便”“那么”

②及诸河，则在舟中矣(《殽之战》)副词，“原来”“已经”

③此则岳阳楼之大观也(《岳阳楼记》)动词，“就是”

④于其身也，则耻师焉(《师说》)连词，表转折关系，“却”

15.说出下列句中加点“与”的意义和用法。

①沛公军霸上，未得与项羽相见(《鸿门宴》)介词，“和”“跟”“同”

②惟江上之清风，与山间之明月(《赤壁赋》)连词，“和”“跟”“同”

③吾王庶几无疾病与(《庄暴见孟子》)句末语气词，表示疑问或感叹

④与嬴而不助五国也(《六国论》)动词，“亲附”“亲近”

⑤玉斗一双，欲与亚父(《鸿门宴》)动词，“给予”

16.说出下列句中加点“乎”的意义和用法。

①儿寒乎？欲食乎？(《项脊轩志》)语气助词，表疑问语气，“吗”

②浩浩乎如冯虚御风，而不知其所止(《赤壁赋》)形容词词尾，“……的样子”

③布衣之交尚不相欺，况大国乎？(《廉颇蔺相如列传》)语气助词，表反问语气，“呢”

④生乎吾前，其闻道也固先乎吾(《师说》)介词，相当于“于”，“在”

⑤今亡亦死，举大计亦死，等死，死国可乎？(《陈涉世家》)语气助词，表疑问语气，“吗”

⑥王之好乐甚，则齐国其庶几乎(《庄暴见孟子》)语气助词，表揣度或商量语气，“吧”

17.说出下列句中加点“也”的意义和用法。

①曹公，豺虎也(《赤壁之战》)用在句末，表判断语气

②其闻道也固先乎吾(《师说》)用在句中，表停顿语气

③孔文子何以谓之“文”也？(《论语》)用在句末，表疑问语气

④苛政猛于虎也！(《捕蛇者说》)用在句末，表陈述或解释语气

⑤岂非计久长有子孙相继为王也哉？(《触龙说赵太后》)用在句末，表反诘语气

18.说出下列句中加点“者”的意义和用法。

①近塞上之人，有善术者(《塞翁失马》)代词，“……的人”

②当其南北分者，古长城也(《登泰山记》)放在主语之后，表示提顿或判断

③谁为大王为此计者？(《鸿门宴》)放在疑问句句末，表示疑问

④何者？上下之分也(《史记·儒林列传》)放在疑问句句末，表示疑问

⑤求人可使报秦者，未得(《廉颇蔺相如列传》)助词，定语后置的标志

⑥古者以天下为主，君为客(《明夷待访录》)放在时间词之后，表示停顿，起调整音节的作用

⑦始臣之解牛之时，所见无非牛者(《庖丁解牛》)放在陈述句句末，表示陈述结束

\\杨绘绘\f\杨绘绘\幻灯片原文件\一轮语文（全国）\左括.TIF精要点拨\\杨绘绘\f\杨绘绘\幻灯片原文件\一轮语文（全国）\右括.TIF

《考试说明》规定的常见文言虚词有18个：而、何、乎、乃、其、且、若、所、为、也、焉、以、因、于、与、则、者、之。掌握这18个常见文言虚词要注意：

(1)注重课本，系统积累。

虚词题是高考与课本联系最直接、最明显的部分。可以把每一个虚词的不同词性及其不同意义附上课文中的例句，熟记于心。

(2)根据语境分清虚实。

文言虚词主要指代词、副词、连词、介词、助词、叹词。有的虚词兼有一部分实词义，如“之”“与”“因”等，在不同语境中要注意区分。

(3)处理好用法与意义的关系。

虚词学习的重点是意义，难点是用法。考生复习时不应忽视对“用法”的学习。所谓“用法”主要指词性，尤其是在句中所起的作用。“用法”决定“意义”，“用法”不同，“意义”则不同。

(4)注意“常见”与“特殊”。

高考试题考查的文言虚词的用法、意义都是“常见”的，没有触及字词典中列举的冷僻而特殊的用法。因此，应着力于常见虚词的“常见”用法，不可眉毛胡子一把抓。

另外，对于文言虚词的学习，尤其是词性的分类，不能钻牛角尖，只要了解常见的用法义项就可以了。

二、常见副词：适当积累

19.解释下列句中“曾”的意思。

(1)曲罢曾教善才服：曾经

(2)则天地曾不能以一瞬：竟，竟然

20.解释下列句中“固”的意思。

(1)人固有一死：本来

(2)斯固百世之遇也：确实

21.解释下列句中“比”的意思。

(1)比至南郡，而琮已降：等到

(2)比得软脚病，往往而剧：近来

22.解释下列句中加点字的意思。

(1)死而湮没不足道者，亦已众矣：太

(2)且相如素贱人：本来，向来

(3)欲苟顺私情，则告诉不许：姑且

(4)仆诚以著此书：确实

(5)仆以口语遇遭此祸，重为乡党所笑：更加

(6)而卒莫消长也：最终

(7)其后楚日以削，数十年竟为秦所灭：最终，终于

\\杨绘绘\f\杨绘绘\幻灯片原文件\一轮语文（全国）\左括.TIF精要点拨\\杨绘绘\f\杨绘绘\幻灯片原文件\一轮语文（全国）\右括.TIF

《考试说明》规定的18个常见文言虚词，一般不会单独设题考查，而是在翻译中考查，但是，单靠这18个虚词无法满足阅读的需要，更无法满足翻译的虚词需要。因此，有必要适当扩大一下虚词的学习范围，尤其是常见副词的积累。主要的常见副词有：

(1)表程度：少、稍、略；愈、益、弥、更；最、极、甚、残、太、至、尤、良、大、绝、特、颇。

(2)表范围：悉、皆、咸、俱、举、毕、凡；唯、特、徒、独、直、第、但、止、则、仅。

(3)表共同：共、同、并、相。

(4)表时间：既、已、曾、尝；向、初、曩、始、昔；常、素、雅、恒；方、正、适、会；俄、旋、寻、臾、未几、无何、斯须、既而；急、遽、猝、立、即；将、且、行将；终、卒、竟。

(5)表语气：必、诚、信、固、果；不、弗、未、非、靡、亡、否、勿、毋、莫、无；殆、盖、庶、其、得无、无乃、庶几；岂、宁、庸、其。

(6)表频率：屡、数、辄、每、频、累；复、更、再、又、亟。

(7)表敬谦：窃、辱、伏惟；幸、敢、请、敬、谨。

三、特殊虚词：数量虽少，不可忽视

(一)复音虚词

23.对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是(　　)

A.且夫天地之间，物各有主

且夫：句首助词，引出下文议论，况且、再说

B.沛公曰：“今者出，未辞也，为之奈何？”

奈何：怎么办

C.引以为流觞曲水，列坐其次

以为：认为

D.黎民不饥不寒，然而不王者，未之有也

然而：这样却

答案　C

解析　以为：以之为，把……作为。

24.对下列句子中固定结构的解释，全都正确的一组是(　　)

①是故弟子不必不如师

是故：因此

②相如虽驽，独畏廉将军哉

独……哉：“只是……吗”

③谓沛公曰：“旦日不可不蚤自来谢项王！”

谓……曰……：“对……说……”

④如今人方为刀俎，我为鱼肉，何辞为

何……为：“为什么……呢”

⑤吾师道也，夫庸知其年之先后生于吾乎

庸……乎：表反问，“哪里用得着……呢”

⑥“桃李不言，下自成蹊”，李将军之谓也

之谓也：……的称谓

⑦若舍郑以为东道主

以为：认为

A.①②③④ B.①③④⑤

C.②④⑤⑥ D.③④⑥⑦

答案　B

解析　②独……哉：表反问，可译为“难道……吗”。⑥之谓也：可译为“说的就是……”。⑦以为：以之为，把……作为。

\\杨绘绘\f\杨绘绘\幻灯片原文件\一轮语文（全国）\左括.TIF精要点拨\\杨绘绘\f\杨绘绘\幻灯片原文件\一轮语文（全国）\右括.TIF

文言文中有一些虚词常常两两结合在一起用，其中一部分结合得相当稳固，因此人们又把两个结合稳固的虚词称为“固定结构”。这类结合稳固与非稳固的虚词统称为“复音虚词”。

(二)兼词

25.说出下列句中“焉”的意义。

①五人者，盖当蓼洲周公之被逮，激于义而死焉者也。于之，在这件事上

②率妻子邑人来此绝境，不复出焉。于此(之)，从这里

26.说出下列句中“诸”的意义。

①或取诸怀抱，悟言一室之内。之于，“之”，自己的志向；“于”，介词，从

②投诸渤海之尾，隐土之北。之于，“之”，代词，它；“于”，介词，到

③(孟子)曰：“王尝语庄子以好乐，有诸？”之乎，“之”，代词，这回事；“乎”，语气助词，吗

④人孰敢不听而化诸？之乎，他们呢

27.说出下列句中“盍(曷)”的意义。

①盍各言其志？为什么不

②中心好之，曷饮食之？为什么不

\\杨绘绘\f\杨绘绘\幻灯片原文件\一轮语文（全国）\左括.TIF精要点拨\\杨绘绘\f\杨绘绘\幻灯片原文件\一轮语文（全国）\右括.TIF

兼词又叫合音词，就是兼有两个词的意义的特殊单音节词。它虽为数不多，但遍贯古籍，长盛不衰。常见的兼词有：焉(兼“于之”或“于是”的合音)、诸(兼“之于”或“之乎”的合音)、盍(曷)(兼“何不”的合音)。

在翻译中落实虚词翻译之巩固练习

阅读下面的文言文，完成文后题目。

邻之人有鸡夜鸣，恶其不祥，烹之。越数日，一鸡旦而不鸣，又烹之。已而谓予曰：“吾家之鸡或夜鸣，或旦而不鸣，其不祥奈何？”予告之曰：“夫鸡鸣能不祥于人欤？其自为不祥而已。或夜鸣，鸣之非其时也；旦而不鸣，不鸣非其时也，则自为不祥而取烹也，人何与焉？若夫时然后鸣，则人将赖汝以时夜也，孰从而烹之乎？”又思曰：“人之言默，何以异此？未可言而言，与可言而不言，皆足取祸也。”故书之以为言默戒。

1.解释文中加点的词语

(1)越数日：过了

(2)吾家之鸡或夜鸣：有的

(3)人何与焉：干预，关涉

(4)若夫时然后鸣：按时

(5)则人将赖汝以时夜也：通“司”，掌管

(6)人之言默：用于主谓之间，取消句子独立性

(7)未可言而言：表转折

(8)故书之以为言默戒：将……作为

\\杨绘绘\f\杨绘绘\幻灯片原文件\一轮语文（全国）\左括.TIF参考译文\\杨绘绘\f\杨绘绘\幻灯片原文件\一轮语文（全国）\右括.TIF

邻人家有一只鸡在夜里打鸣，邻人厌恶它不吉祥，便把它烹煮吃了。过了几天，另一只鸡天亮了却不打鸣，邻人便也把它烹煮吃了。过后(他)对我说：“我家的鸡有的夜里打鸣，有的早晨却不打鸣，(对)这种不吉祥的事情我该怎么办？”我告诉他说：“鸡打鸣能对人不吉祥吗？(只不过)人们自以为不吉祥罢了。有的夜里打鸣，鸣得不是时候；早晨不打鸣，不打鸣也不是时候，那是它们自作不吉祥而招致烹煮的，与人又有什么关系呢？如果它们按时打鸣，那么人将靠它们掌握时间，谁还会烹吃它们呢？”我又想到：“人的发言与沉默和这件事有什么不同呢？不应发言而发言，与应当发言而不发言，都足以招致灾祸啊。”所以写下来作为发言和沉默的告诫。

(2012·江西)阅读下面的文言文，完成文后题目。

彻里，燕只吉台氏。二十三年，奉使江南。时行省理财方急，卖所在学田①以价输官。彻里曰：“学田所以供祭礼、育人才也，安可鬻？”遽止之。还朝以闻，帝嘉纳焉。

进拜御史中丞，俄升福建行省平章政事。汀、漳剧盗欧狗久不平，遂引兵征之，号令严肃，所过秋毫无犯。有降者，则劳以酒食而慰遣之，曰：“吾意汝岂反者耶，良由官吏污暴所致。今既来归，即为平民，吾安忍罪汝。其返汝耕桑，安汝田里，毋恐。”他栅②闻之，悉款附。未几，欧狗为其党缚致于军，枭首以徇，胁从者不戮一人，汀、漳平。(选自《元史·彻里》，有删改)

\\杨绘绘\f\杨绘绘\幻灯片原文件\一轮语文（全国）\左括.TIF注\\杨绘绘\f\杨绘绘\幻灯片原文件\一轮语文（全国）\右括.TIF　①学田：旧时办学用的公田。②他栅：其他营寨。

2.把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1)学田所以供祭礼、育人才也，安可鬻？

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)吾意汝岂反者耶，良由官吏污暴所致。

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　(1)学田(收益)是用来供给祭祀仪式、培育人才的，怎么可以卖掉？

(2)我猜想你们怎么(会)是造反的人呢，确实是由于官吏的卑污暴虐造成的。

解析　(1)“所以”是古今异义词，表凭借，“用来……的”；“安”是副词，表示疑问，相当于“岂”“怎么”；“鬻”是动词，出售、卖。(2)“意”是动词，料想、猜想；“良”是副词，确实、果然；“致”是动词，导致。

\\杨绘绘\f\杨绘绘\幻灯片原文件\一轮语文（全国）\左括.TIF参考译文\\杨绘绘\f\杨绘绘\幻灯片原文件\一轮语文（全国）\右括.TIF

彻里，燕只吉台氏。至元二十三年，彻里奉命出使江南。当时行省上交的钱粮正紧缺，就出卖所在之处办学用的公田，用这些钱款缴纳给官府。彻里说：“学田(收益)是用来供给祭祀仪式、培育人才的，怎么可以卖掉？”马上制止了这件事。回朝将此事禀告给世祖，世祖称赞他并接受了他的意见和决定。

彻里被晋升为御史中丞，不久升迁为福建行省平章政事。汀州、漳州的大盗欧狗长久以来未被平定，彻里率领军队征讨他，号令严明，所过之处秋毫无犯。有来投降的人，就用酒食来犒劳并抚慰、打发他们离开，对他们说：“我猜想你们怎么(会)是造反的人呢，确实是由于官吏的卑污暴虐造成的。现在既然归来，就是普通百姓，我怎么忍心加罪你们。还是让你们回去耕田、采桑吧，安于你们的农事，不要担心。”其他山寨听说这样，都诚心来归顺。不久，欧狗被同党捆绑送到彻里的军中，彻里将欧狗斩首示众，被威胁跟从欧狗的人没有一个被杀的，汀州、漳州的叛乱至此被平定。

(2012·四川)阅读下面的文言文，完成文后题目。

贺钦，字克恭，……成化二年以进士授户科给事中。因亢旱上章极谏，复以言官旷职召灾，自劾求退。会陈献章被征来京师，钦听其论学，叹曰：“至性不显，真理犹霾，世即用我，而我奚以为用？”即日上疏解官去，执弟子礼事献章。既别，肖其像事之。其学专读《五经》、《四书》、小学，期于反身实践，主敬以收放心。有来学者，辄辞之曰：“己尚未治，何以治人？”既而从游者甚众，磨砻淬厉，成其器业。如是者十余年，虽不出户庭，而达官贵人闻风仰德者，莫不躬拜床下。

3.把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1)世即用我，而我奚以为用？

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)既而从游者甚众，磨砻淬厉，成其器业。

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　(1)世间即使要用我，然而我拿什么为世间所用呢？

(2)不久，跟随他学习的人很多，磨炼激励，成就他们的才能学识。

解析　(1)句中“奚以”为宾语前置，拿什么；“为”，表被动。(2)“既而”表时间；“其”，代“他们的”；“器业”指才能学识。

\\杨绘绘\f\杨绘绘\幻灯片原文件\一轮语文（全国）\左括.TIF参考译文\\杨绘绘\f\杨绘绘\幻灯片原文件\一轮语文（全国）\右括.TIF

贺钦，字克恭，……成化二年，凭借进士的身份被授予户科给事中。因为天下大旱，上表极力进谏，又认为自己作为言官荒废职守，招致灾害，所以自己弹劾自己，请求辞官。恰逢陈献章被征召来到京师，贺钦听他谈论学问，叹息道：“真正的性情是不显露的，真正的道理如同埋在地下。世间即使要用我，然而我拿什么为世间所用呢？”当天就上奏疏辞官而去，用弟子侍奉老师的礼节来侍奉陈献章。分别以后，画了陈献章的画像来供奉。他学习专门研究《五经》、《四书》、小学，期望投身实践，以恭敬来约束狂放之心。有来向他求学的人，他就推辞说：“我自己尚且还没管好，怎么去教育别人呢？”不久，跟随他学习的人很多，磨炼激励，成就他们的才能学识。这样过了十几年，虽然他足不出户，但是达官贵人仰慕他的高风亮节的，都亲自来到他家里躬身礼拜。