## 考点综合提升练(一)

题组一

1.依次填入下列各句横线处的成语，最恰当的一组是(　　)

①在白色恐怖笼罩下的重庆，周总理时常冒着极大的危险跑来跑去，把自己的生命安危\_\_\_\_\_\_\_\_，始终把党的事业放在第一位。

②在学校中开设心理学课程，对学生的成长是有帮助的，但是某些学校仍以分数为指挥棒，将心理学课程\_\_\_\_\_\_\_\_。

③高考志愿填报期间，很多专家和媒体一再提醒考生要慎重对待志愿表中的“服从专业调剂”，但仍然有很多考生对此\_\_\_\_\_\_\_\_。

A.束之高阁　置之度外　置若罔闻

B.置之度外 束之高阁 置若罔闻

C.置之度外 置若罔闻 束之高阁

D.置若罔闻 束之高阁 置之度外

答案　B

解析　“置之度外”指不把生死、利害等放在心上。“束之高阁”指扔在一边，不去用它或管它。“置若罔闻”指放在一边儿不管，好像没有听见一样，形容不重视，不关心。

2.下列各句中，没有语病的一句是(　　)

A.借助中国网络电视台、“央视悦动”客户端等新媒体平台，以全新的形式让选手与观众一起体验快乐和分享知识，是《中国谜语大会》这档节目留给观众最深刻的印象。

B.索契冬奥会上张虹夺冠，实现了中国队在冬奥会速滑项目上金牌零的突破。在这夺冠背后，担负着体育和公益事业筹集资金任务的体育彩票，也发挥着“助推器”的作用。

C.随着打车软件“嘀嘀打车”通过微信支付车费优惠额度的增加，微信支付和支付宝的“撒钱”大战再次升级，造成的直接后果是导致微信支付系统暂时瘫痪。

D.刁亦男执导的《白日焰火》获得第64届柏林国际电影节最佳影片金熊奖，而该片主演廖凡也成功摘取最佳男演员的桂冠，成为历史上第一个柏林电影节华人“影帝”。

答案　A

解析　B项介词残缺，应改为“担负着为体育和公益事业筹集资金任务的体育彩票”。C项句式杂糅，应改为“造成的直接后果是微信支付系统暂时瘫痪”或“导致微信支付系统暂时瘫痪”。D项语序不当，应改为“成为柏林电影节历史上第一个”。

3.依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是(　　)

汉字构成本身，便蕴含了先祖对文化经验和信息的综合与处理，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_。

①对事物进行观察与思考　②有对事物直观的描摹

③也有对很多抽象概念的感知　④所以中国会有“小学”传统，把文字、音韵和训诂之学作为学问的根基　⑤曾国藩说“读书以训诂为本”，就是指要认知汉字中的文化信息　⑥用联想、象征、比喻等多种方式

A.③②①⑤⑥④ B.②③⑥①④⑤

C.③⑥②④①⑤ D.②③⑥④①⑤

答案　B

解析　根据第③句中的“也有”可以判断，③句不能放在第一个横线处，所以排除A、C两项；而⑤句中的“训诂”紧承④句中的“训诂”，故④⑤两句紧密相连，所以应该选择B项。

题组二

4.下列各句中，加点的成语使用恰当的一项是(　　)

A.过去的三年间，我市的发展可谓一日千里，多个旧区改造项目建成，城市面貌发生了翻天覆地的变化，城市建设蓝图进一步明确。

B.目前的中学课堂，学生回答老师提问的积极性远不如小学生，不少学生一听到老师提到自己的名字，就有一种如鲠在喉的感觉。

C.因为有了充足的伏笔铺垫和出人意料的结尾，莫泊桑的小说《项链》的情节显得波澜壮阔，悬念丛生，让读者回味无穷，赞叹不已。

D.他潜心研究东欧文学近二十年，阅读了大量的文艺理论和文学著作，所以在多次研讨交流的时候，总能发表不同于别人的一得之愚。

答案　A

解析　A项一日千里：形容进展极快。B项如鲠在喉：好像鱼刺卡在喉咙里，形容心里有话没有说出来，非常难受。用于此处不合语境。C项波澜壮阔：形容声势雄壮浩大(多用于诗文、群众运动等)。用于此处使用对象错误，可改为“波澜起伏”。D项一得之愚：谦辞，称自己对于某一问题的见解。用于自谦，用于此处敬谦错位。

5.下列各句中，没有语病的一句是(　　)

A.高速铁路是指通过改造原有线路，使最高营运时速不小于每小时200公里，或者专门修建“高速新线”，使营运时速每小时至少250公里的铁路系统。

B.施用大量化肥和催生技术的各种绿色蔬菜，对人的危害是显而易见的，政府部门应当加大监管力度，让人们能够吃到放心的蔬菜。

C.银川市部分公交线路早晚高峰期出现乘客上不了车的情况，许多市民希望能有直达线路可供选择，他们宁愿“一站到底”，也要挤成照片，决不肯轻易转车。

D.洪洞县里好人多，善良永远是社会的主流，我们需要冷眼热心看世界，一人被蛇咬，万众远草绳，那将是民族的悲哀。

答案　D

解析　A项“时速”和“每小时××公里”重复。B项“施用”和“催生技术”搭配不当。C项不合逻辑，应该是“他们宁愿挤成照片，也要‘一站到底’”。

6.依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是(　　)

东西方文化，是当今世界的两大文明，两者的关键区别究竟何在？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。

①数十年后，钱穆又说“要了解中国文化，必须站到更高来看到中国之心，中国的核心思想就是‘礼’”　②钱穆赞扬此语“深得文化分别之大旨所在”　③绝非向壁虚造，而是渊源有自　④梁启超说“中国重礼治，西方重法治”⑤将东西文化归结为“礼”与“法”二字　⑥梁启超、钱穆将中国文化的核心归结为礼治

A.④⑥①③②⑤ B.⑥②④⑤①③

C.⑥④③①⑤② D.④⑤②①⑥③

答案　D

解析　本段文字主要讲中国文化与“礼”的关系。根据所给六个语句的意思来看，“两者的关键区别究竟何在”后的横线处先填④句最合适，而⑤句是对前面梁启超所说的话的总结，所以⑤句紧承④句；②句有干扰性，但选项没有④②两句的承接，可以考虑将②句放在⑤句之后，而①句中也有钱穆所说的话，因此其与②句衔接紧密；⑥③两句是对前文的总结。据此即可得出答案。

题组三

7.依次填入下列横线处的成语，最恰当的一组是(　　)

《红楼梦》是中国古典文学的巅峰之作，与其他人的作品相比绝对是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。这部不朽的文学巨作，经曹雪芹\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，“披阅十载，增删五次”才完成了前80回。我们在拜读时要认真研究，多方探讨，还要多读读红学家的言论，多看看其中的诗词歌赋的解读，多想一想才能明白其中的主旨，对的就接受，不对的就抛弃，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_是要不得的。

A.卓尔不群　　　呕心沥血　　　囫囵吞枣

B.与众不同　　　积心积虑　　　生吞活剥

C.鹤立鸡群　　　呕心沥血　　　囫囵吞枣

D.出类拔萃　　　积心积虑　　　生吞活剥

答案　A

解析　卓尔不群：优秀卓越，超出常人。侧重指人的才华。多用于书面。与众不同：跟大众不一样。多用于口语。出类拔萃：形容超出同类。鹤立鸡群：比喻一个人的才能或仪表在一群人里头显得很突出。呕心沥血：形容费尽心血。处心积虑：千方百计地盘算。多含贬义。生吞活剥：比喻生硬地接受或机械地搬用(别人的理论、经验、方法等)。囫囵吞枣：把枣儿整个儿吞下去，比喻读书等不加分析地笼统接受。

8.下列各句中，没有语病的一句是(　　)

A.去云南不全是为了那玉龙雪山，还为了那被誉为“第一美味”的过桥米线和独具特色的“汽锅鸡”。据说，品尝这两样美食最好是在秋末冬初较为合适。

B.某网站就居民关注的社会问题和收入分配、居民住房、社会治安等问题展开调研，结果显示，“收入分配”以82.48%的关注度高居榜首。

C.在这个泛娱乐化的时代，“最美妈妈”吴菊萍受到超级明星般的关注，这无疑证明了道德之真与人性之美天然具有动人心弦的力量。

D.由联合国环境规划署、世界自然基金会共同主办的“商业与环境”全球峰会，是继哥本哈根大会之后，世界环保组织和全球商界领袖首次谋求绿色共识。

答案　C

解析　A项句式杂糅，可以把“较为合适”去掉。B项不合逻辑，“社会问题”与“收入分配、居民住房、社会治安等问题”并列不当。D项宾语残缺，可在句末加“的大会”。

9.依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是(　　)

凤凰城的夜，给人以神秘思绪的张力。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_，一个个歌者尽兴挥洒激情，歌声穿透醉人的夜空。

①应是一家家客房，房里影影绰绰，十分温馨　②而江的南岸是娱乐休闲步行街　③江的北岸是灯火辉煌的吊脚楼　④而最特别的当数街巷深处的一个个酒吧　⑤行人踏着石板，游览一间间相连的店铺　⑥时明时暗的彩灯迷离，三五人的摇滚乐队演奏出释放灵魂的天籁之音

A.③①④⑥②⑤ B.③①②⑤④⑥

C.②⑤③①④⑥ D.②⑤④⑥③①

答案　B

解析　仔细阅读横线前后的内容和所给的六个句子可知，③应该为首句，排除C、D两项；再根据横线后的“一个个歌者尽兴挥洒激情”可知，最后一空应该是⑥，故排除A项。

题组四

10.下列各句中，加点的成语使用恰当的一项是(　　)

A.自古以来，清正廉洁的官员都不会以权谋私、贪污受贿，虽然他们的生活清贫，但因为坦荡无私，所以没有水落石出的顾虑，更没有半夜敲门的担心。

B.莫言的小说首先征服你的并不是故事或人物，而是语言，那一个个平淡的文字背后深藏着穿云裂石的哀痛和真切的怜爱。

C.淡淡的月光，静静地泻在大地上，照亮了奔腾不息的流水，我们或坐在树下谈笑风生，或坐在船上叩舷高歌，或立于小石桥上对月凝思。

D.最近，这位足球明星在场上情绪低落，心不在焉，传球和防守都差强人意，真是令人失望。

答案　C

解析　A项水落石出：水落下去，石头就露出来，比喻真相大白。用于此处不合语境。B项穿云裂石：(声音)穿过云层，震裂石头，形容乐器声或歌声高亢嘹亮。用于此处使用对象错误。C项谈笑风生：形容谈话谈得高兴而有风趣。D项差强人意：大体上还能使人满意(差：稍微)。用于此处不合语境。

11.下列各句中，没有语病的一句是(　　)

A.微博本质上是一个“个人媒体”，是个人向社会喊话和向社会表达自我见解的工具，它极大地拓展了整个社会的信息透明度和意见表达的均衡性与多元化。

B.李世民是非常有作为的皇帝，他善于知人善任，勇于纳谏改过，具有为统一全国及时调整与突厥关系的大局意识，值得后人学习。

C.中国平均每年有20个天然湖泊消亡。水利部专家指出，由于过度围湖造田，将大面积湖泊分割成若干小湖泊，是造成天然湖泊面积锐减的主要原因。

D.地下洞穴凭借稳定的环境保留下了很多古老生物，为我们留下了珍贵的物种和基因资源，同时，孤立的演化环境也成为生物进化研究的极好样本。

答案　D

解析　A项“拓展”与“透明度”“均衡性与多元化”搭配不当。B项“善于”和“善任”有重复。C项介词误用造成成分残缺，可去掉“由于”。

12.依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是(　　)

深秋的天，蓝得那样高远寥廓。\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_。

①两个农人，坐在阳光里，一边抱着大竹烟筒吸着，一边兴高采烈地说着什么　②墙根边，几个圆滚滚的大南瓜慵懒地靠着墙，陪着主人晒太阳　③红的辣椒，黄的玉米，在午后的阳光里洋溢着丰收的喜悦　④高矮参差的青瓦屋顶上，有农人拿了竹编装着红红的辣椒在晾晒。院子里，晒着黄灿灿的玉米棒子　⑤日光充沛灿然，万顷清澈的爱意密密匝匝地洒向大地　⑥大团大团的云朵懒懒地浮动着，倦了，便枕着一蓬柔软，在碧蓝的空阔里睡去

A.⑥②③⑤④① B.⑤⑥①④②③

C.⑤③④①⑥② D.⑥⑤④③①②

答案　D

解析　⑥中的“云朵”“碧蓝的空阔”与横线前面的“深秋的天，蓝得那样高远寥廓”联系紧密，故⑥应放在第一空。根据所提供的六句话可知，其顺序应该是从上到下，所以⑥后面应该是⑤，然后是④，③紧承④，讲的是辣椒和玉米，由此可以判断答案为D。

题组五

13.依次填入下列各句横线处的成语，最恰当的一组是(　　)

①学习需要全身心投入，都快升入高三了，还这么不懂事！不要嫌妈妈唠叨，不要怪老师抓得紧，不要辜负了这\_\_\_\_\_\_\_\_。

②暮春三月，江南草长，杂花生树，群莺乱飞，呼吸着清新的空气，舞动着青春的臂膊，触摸着改革的琴弦，你能\_\_\_\_\_\_\_\_吗？

③冲动是魔鬼，遇事要淡定，\_\_\_\_\_\_\_\_为哪般？气坏了身子，赶跑了理智，亲者痛，仇者快，到头来，万事还是一团糟。

A.豆蔻年华　春意阑珊　怒不可遏

B.锦瑟年华 意兴阑珊 怒发冲冠

C.豆蔻年华 意兴阑珊 怒发冲冠

D.锦瑟年华 春意阑珊 怒不可遏

答案　B

解析　“豆蔻年华”形容女子十三四岁的年纪。“锦瑟年华”比喻青春时代，符合语境。“春意阑珊”指春天就要过去了，不适用于句中对象。“意兴阑珊”指意趣、兴致低落将尽。“怒不可遏”形容愤怒到了极点。“怒发冲冠”形容非常愤怒，合乎语境。

14.下列各句中，没有语病的一句是(　　)

A.艺术家用再现生活图景、创造典型形象，在人们内心激起强烈的是非爱憎之感，在潜移默化中改善人们的品质，美化人们的灵魂。

B.学生倘若深陷题海无暇读书，我们就只能眼睁睁地看着生机勃勃的孩子变成刻板僵化的应试机器，不但失掉创新的能力，更可能拙于理性表达。

C.留住民族传统文化的根，让传统节日焕发生机，既要充分认识到节日的真正内涵，更要丰富其活动形式，避免传统节日遭遇式微的结果。

D.城市化水平是衡量一个国家或地区现代化进程的主要尺度，因而“城市人口超越农村人口”可以看作我国经济高速发展的重要成果。

答案　D

解析　A项成分残缺，在“形象”之后应添加“的方法”。B项语序不当，“倘若”应放在“学生”之前。C项“遭遇……的结果”搭配不当，“结果”应改为“尴尬”。

15.依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是(　　)

或许有人觉得，电子化阅读的出现正是给了全民阅读一股助力。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。

①殊不知，电子化阅读与传统阅读之间有着质的区别　②就是“浅阅读”的盛行和阅读的“碎片化”　③我们便慢慢地懒得思考与探究，很多阅读内容“随拾随扔，过目即忘”　④当阅读只是在消磨时光　⑤有研究表明，我们每天接收到的各式各类的信息中，有大量信息属于无用的信息　⑥电子化阅读带来的直接后果

A.⑤③①④⑥② B.⑤④③①②⑥

C.①⑥②⑤④③ D.①②⑥⑤③④

答案　C

解析　整段文字主要讲电子化阅读与传统阅读的不同及电子化阅读所带来的负面影响。②句中“就是”后的内容，是对⑥句中“直接后果”的解释，所以②句紧承⑥句，故排除B、D两项；而④句和③句是条件和结果的关系，③句紧承④句。故排除A项。