**语言表达和运用**

## 仿写(含对联和修辞手法)题题组训练

一、修辞手法专练

1.对下列各句运用的修辞手法的判断，正确的一项是(　　)

①只有烟枪和烟灯，虽然形式和印度，波斯，阿剌伯的烟具都不同，确可以算是一种国粹。

②圆规一面愤愤的回转身，一面絮絮的说，慢慢向外走去……

③我似乎打了一个寒噤，我就知道，我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了，我也说不出话。

④微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。

A.反语　借代　借喻　通感

B.反语 借喻 借代 通感

C.对比 借喻 借代 比喻

D.类比 借代 借喻 夸张

答案　A

2.(2011·重庆)请从下面四个选项中选出恰当的喻体填在横线上(只填序号)，并简要说明理由。

①黑墨　②黑钻石　③黑夜　④黑葡萄

(1)此刻，她那\_\_\_\_\_\_\_\_般的眼睛深情地注视着他，带着瓷城女子半洋半土、半文半野的气味。

(2)透过墨镜望去，姑娘的脸呈平滑的褐色，眼睛像\_\_\_\_\_\_\_\_似的，闪烁着奇异的光亮。

(1)\_\_\_\_\_\_，理由：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(2)\_\_\_\_\_\_，理由：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

答案　(1)④　理由：女子深情地注视着“他”时，眼睛必定是黑而圆的，这与“瓷城女子半洋半土、半文半野的气味”吻合

(2)②　理由：姑娘的眼睛“闪烁着奇异的光亮”，这与黑钻石晶亮的特点相似

解析　(1)抓住女子眼睛黑而圆的特点，(2)抓住姑娘眼睛闪烁光亮的特点，即可正确作答。

二、仿写

3.仔细揣摩下面例句的内容和写法，另写一个句子。

例句：谢谢火焰给你光明，但是不要忘了那执灯的人，他还坚忍地站在黑暗当中呢。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　(示例一)谢谢知识给你财富，但是不要忘了那传授知识的人，他还坚强地生活在清贫之中呢。

(示例二)谢谢大树给你阴凉，但是不要忘了那种树的人，他还默默地耕耘在烈日之下呢。

4.仿照下面的例句，另选话题写一个句子，要求运用比喻的修辞手法，句式与例句相同。

例句：你是一棵树，你以挺拔的形象，印刻在路人的心田，站立出一种坚强的意志。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　(示例)你是一滴水，你以冲刺的姿势，敲击坚硬的石头，诠释出一种坚持的力量。

5.仿照下面句子的句式，并使用比喻的修辞手法，在横线处再写两个句子。要求所写句子与开头的一句话构成排比句式，使文段语意完整。

理想不是现成的粮食，而是一粒种子，需要我去播种，培育；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

答案　(示例)理想不是壮美的画卷，而是一张白纸，需要我去描绘，渲染　理想不是葱茏的绿洲，而是一片荒漠，需要我去开垦，改造

6.请仿照下面的示例，另写两句话，要求句式与示例基本相同。

示例：珍珠因包裹沙砾而愈益圆润，绿树因不惧骄阳而愈益葱郁，生命因直面困难而愈益灿烂，困境与勇气给予人生的是磨砺与光明。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　蜡烛因不怕成灰而愈益明亮，落花因不拒化泥而愈益美丽，心灵因不惧牺牲而愈益通透，选择与奉献给予人生的是淬炼与从容。黄昏因多有云翳而愈益美丽，眼眸因多流泪水而愈益清明，心灵因饱经忧患而愈益丰盈，忧患与悲悯给予人生的是滋润与厚重。

解析　所给示例由四个分句组成：前三个句子是并列关系，阐述了自然和生活中的现象；第四个句子将前面类比产生的启示用简洁的语言总结出来。仿写时前三个分句参照的句式应是“……因……而愈益……”，后一个分句参照的句式应是“……与……给予……的是……”。在选择意象时应注意先从品性角度思考，然后从生活和自然中寻找类似的现象，同时要注意关键词(如灿烂、勇气、磨砺等)的选择应多靠近精神层面，还要注意第四个分句与前三个分句在寓意上的照应。

7.仿照下面所给示例，另选话题，再写一段话，要求句式与示例基本相同，修辞手法一致。

山巅的松，遒劲而挺拔，给群树树立模范的形象；幽谷的竹，高雅而虚心，为人们展现生命的真谛；庭院的梅，坚毅而高洁，给冬天捎来温暖的气息；溪边的兰，孤高而坚贞，给大地带来醉人的幽香。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　春天的雨，细腻而轻柔，给山野披上美丽的绿裳；夏天的雷，迅疾而猛烈，为生命敲响热烈的战鼓；秋天的风，残酷而暴戾，给万物裹上萧瑟的外衣；冬天的雪，清凉而纯洁，为大地盖上银色的棉被。

解析　本题要求另选话题，在仿写时要注意，所选意象之间要相关，要注意到示例中的松、竹、梅、兰均属于植物。仿写时要使用拟人、排比等修辞手法，句式要与示例相同。另外，用词要贴切，体现出所选事物的特点，内容上要合理通顺。

8.随着《舌尖上的中国2》热播，“舌尖体”也在网上蹿红，引发了网友们的造句热潮。请仿照下列语言格式，为你喜欢的任何一种食品写一段话。

水煎包有雪白与金黄对人们视觉的冲击，也有发面的甜柔与油煎的酥脆在嘴里不断反复地回味。矛盾在一个小小的包子上和谐地存在。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　(示例一)米粉有雪白与鲜红对人们视觉的冲击，Q弹爽滑的米粉与细嫩的牛肉交相呼应，矛盾在一碗小小的米粉上和谐地存在，人类又一次获得了大自然的馈赠……

(示例二)瓜子，无疑是太阳和向日葵的爱情结晶，唇齿与手指的默契配合，让这温暖热情的果仁瞬间迸出又随即粉碎，只留下质朴的香气和空虚的果壳……

解析　第一步，分析被仿写句的句子结构；第二步，根据题目要求答题，一定要选用食品；第三步，整合答案，注意修辞、连贯、语句的通顺。

9.仿照下面的示例，另选喻体，写一首短诗，要求合乎事理，结构与示例相似。

示例　我能想到的，最伟大的献身

莫过于成为海岸，守着大海——

保持着一个曲线的姿势

数着无止境的重复

仿诗　我能想到的，最伟大的献身

　\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

　\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

　\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　①莫过于成为星辰，陪着黑夜——/闪烁一点微弱的气息/点缀无边际的沉默

②莫过于成为苍松，守着雪原——/维持一个笔直的姿态/迎接无止歇的呼啸

10.请仿照下面的例句，另写一句话，要求语意连贯，句式一致。

玩的目的往往是放松自己，寻找朋友，求得快乐；玩的结果往往是放纵了自己，失去了朋友，增添了烦恼。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　(示例一)怨的目的往往是发泄不满，表达冤屈，求得同情；怨的结果往往是越说越气，招人反感，得到指责。

(示例二)忙的目的往往是享受生活，回报父母，满足家人；忙的结果往往是享受不了生活，远离了父母，冷落了家人。

11.仿照下面的示例，自选话题，另写两个句子，要求使用比喻的修辞手法，句式与示例相同。

情谊就像一座山，重要的不在于它的高低，而在于厚重；

援助就像一场雨，重要的不在于它的大小，而在于适时。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

答案　(示例)沟通就像一座桥，重要的不在于它的长短，而在于顺畅　批评就像一阵风，重要的不在于它的强弱，而在于适度

解析　句式结构应为“……就像……，重要的不在于它的……，而在于……”。

12.仿照下面的示例，自选话题，另写一句话，要求修辞手法、句式与示例相同。

假如望春花是一个追求光明的少女，春天就是她追寻的理想王国。纵然肃杀的严冬使她发愁，凛冽的寒风使她战栗，她仍决定出发。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　假如古树是一位阅尽沧桑的老者，大地就是他脚下的厚实根基。纵然肆虐的风雪把他摇撼，无情的时光把他杀伤，他仍旧傲然挺立。

13.请仿照下面的示例，另写一段话，要求修辞手法、句式与示例相同。

翻开一本诗集，沉睡在光阴中的书香一瞬间将我覆盖，文字简静美好，一字一意象，清气四溢。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　打开一本小说，封存在时间里的情愫一刹那把我拥裹，文字沉静从容，一词一乾坤，意蕴深长。

14.仿照下面的示例，自选话题，另写两个句子，要求修辞手法、句式与示例相同。

面对生活的苦难，有的人穷困潦倒，无所作为；有的人积蓄力量，一举成功。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　面对内心的烦恼，有的人神情沮丧，自甘沉沦；有的人重塑自我，意气焕发。

面对感情的失落，有的人萎靡不振，意志消沉；有的人自我调节，精神振奋。

15.下图是清代名臣张之洞游赤壁时为东坡祠撰写的联语，上、下联各缺两句，请依据文意与对联组成原则，选出甲、乙、丙、丁依序最适合填入的选项(　　)

\\杨绘绘\f\杨绘绘\幻灯片原文件\一轮语文（全国）\-1.TIF

甲：试较量惠州麦饭、儋耳蛮花

乙：若只论东坡八诗、赤壁两赋

丙：是我公游戏文章

丁：哪得此清幽山水

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ① | ② | ③ | ④ |
| A | 甲 | 丁 | 乙 | 丙 |
| B | 乙 | 丁 | 甲 | 丙 |
| C | 甲 | 丙 | 乙 | 丁 |
| D | 乙 | 丙 | 甲 | 丁 |

答案　A

16.根据上下文，拟出楹联的下联。

惠州西湖丰渚园内的多对楹联使游人感受到浓厚的文化氛围，在欣赏美景的同时陶冶性情。大门楹联“门倚东江遥接罗浮紫气，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，寥寥二十字，把丰渚园的地理位置和惠州的主要名胜古迹概括其中，上联写罗浮山，下联叙泗州塔，一“遥”一“近”，一“倚”一“依”，写出了物华天宝聚惠州、紫气彤云映丰渚的特色。

答案　(示例)园依荷淀近连玉塔彤云

解析　须根据上下文的提示拟下联。下联中要有“近”“依”“彤云”“玉塔”(泗州塔，又称玉塔)；“园”可换用“庭”“榭”“轩”“廊”等单音词，“荷淀”可换用“西湖”“平湖”等表示地物、景色的双音词。

17.从下面八个句子中选出四个句子，组成两副合乎对联要求和特点的春联。

九州春意闹百花争艳　东风袅袅大地绿如茵

旭日出东方光弥宇宙　丽日彤彤神州春似海

神州增秀色水绿山青　大地播春光花香鸟语

桃花艳艳山河添秀色　三春到人间群山起舞

(1)上联：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

下联：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)上联：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

下联：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　(1)大地播春光花香鸟语　神州增秀色水绿山青

(2)丽日彤彤神州春似海　东风袅袅大地绿如茵

解析　结合对联的结构、平仄等知识筛选组合。