## 语言得体题题组训练

1.下面文字是一封自主招生推荐信，其中有四处语言表达不得体，请找出来并加以修改。

××大学招生办：

兹有我校高三(七)班李明同学，拟参加你校自主招生考试。该生学习成绩显著，综合素质突出，担任《空间》校刊主编，喜好文学，酷爱写作，曾在全国“新概念作文”大赛中获得一等奖，并有多篇大作发表在省级文学刊物上。希望该生能得到你校文学院的垂爱。特此推荐。

××中学

2014年9月3日

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　(1)“你校”改为“贵校”，(2)“显著”改为“优异”，(3)“大作”改为“作品”，(4)“垂爱”改为“垂青”。

2.请改正下列各句中运用不得体的词语。

(1)请问家父高寿啊？(寒暄用语)

\_\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_\_

(2)涂鸦之作，敬请拜读。(赠书用语)

\_\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_\_

(3)李和平先生敬启(信封用语)

\_\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_\_

答案　(1)“家父”　“令尊”　(2)“拜读”　“指正”

(3)“敬启”　“亲启”

3.下面是日常生活中的四个交际情境，加点的谦敬辞都存在使用不得体的错误，请加以改正。

(1)肯定专家的水平：“您的文章写得真好，本世纪散文百家，您必能忝列其中。”

(2)接受朋友礼物：“既然你这么客气，又这么真诚，那我就笑纳了。”

(3)询问长辈年龄：“老奶奶，请问您芳龄？”

(4)称呼自己的家人：“这是令尊。”

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　(1)改为“名列”“位列”等，(2)改为“愧领”“从命”等，(3)改为“高寿”，(4)改为“家父”。

解析　(1)忝列：谦辞，表示辱没他人，自己有愧。(2)笑纳：客套话，用于请人收下礼物。(3)芳龄：一般用于指年轻女子的年龄。(4)令尊：敬辞，称对方的父亲。

4.所谓“因境设辞”，指的是利用特定的场合，说话用语巧妙自然。请根据下面两段话的语境，在横线上填写恰当的句子。

(1)1978年8月8日，时任日本外相的园田先生来北京，准备和我国政府签订和平友好条约，黄华外长到机场去迎接。不料，天公不作美，飞机刚停到机场上，就下起了大雨。见园田先生走下飞机，黄华外长迎上前去，随后陪同园田走进了贵宾室。园田寒暄道：“到北京迟到了，见到黄外长，旅途的疲劳消失了。”

黄华外长笑着说：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

(2)有一次，中央电视台“心连心”艺术团在江西革命老区做慰问演出，不料正值关牧村演唱《多情的土地》这首歌时，天空乌云密布，落下了一些雨点，顿时现场开始骚动不安。歌声一停，赵忠祥快步走到台前，深情地对乡亲们说：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_” 赵忠祥的一番话，让演出在感人的气氛中得以继续进行。

答案　(1)您带来了及时雨

(2)关牧村的动情歌声，把自己的眼睛唱湿润了，也把老区人民的眼睛唱湿润了，连老天爷的眼睛也唱湿润了……

5.请根据下面提供的语境答题。要求语言简明、得体，不超过80字。

上晚自习的时候，隔壁班的何老师用“小蜜蜂”扩音器讲课，音量开得很大，严重地影响到你们班上课。下课的时候，作为班长，你向何老师委婉得体地提出你的意见或建议。

你到老师的办公室找到何老师，说：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”

答案　(示例)何老师，您辛苦了！我是隔壁班的班长，您的课讲得真好，上节课，您讲的我们全班同学都听得清清楚楚。想给您提个小建议，请您上课时把扩音器的音量再关小一点，可以吗？谢谢。

6.市政建设部门要在古镇磁器口修建一家豪华宾馆，欲将一处古代民居拆除。市民们闻讯后，纷纷要求政府修改方案，保留这一古迹，他们推荐了三位代表去反映情况。这三位代表是：土生土长的王大爷、建筑学家李教授和历史学家周教授。请根据他们不同的身份，各拟一句话，表明反对的理由。

王大爷：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

李教授：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

周教授：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　(示例)王大爷：这是祖先留下来的财富，不能拆。

李教授：这种保存完好的古代民居建筑十分有研究价值，不能拆。

周教授：这是我们地方历史变迁的见证者，不能拆。

7.阅读下面的文字，完成横线处的续写。要求：内容准确，连贯得体，除“引用”外，至少还要使用一种修辞手法，不超过60个字。

小潘同学没有养成课后复习的习惯，父母教育他时，他还出言顶撞。教育家孔子见到这一幕，对小潘说：“小潘同学，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。期待你的进步。”

答案　‘不知礼，无以立也’，更何况面对的是生养你的父母？学习也常常由于“温故而知新”，带给你意想不到的新宝藏

8.下面是某学生在班级师生相聚30周年的一个发言片段，其中有四处语言运用不当或者不够得体，请找出来并加以修改。

30年后的今天，在这里，我们邀请敬爱的老师们再次走进我们曾经学习过的教室，共同珍惜那段难忘的学习时光。回想起老师们对我们的谆谆教导，我们耿耿于怀。如今老师们都已年过半百，我们要经常垂询老师，对老师们的事情要鼎力相助，用我们的实际行动报答师恩。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　①“珍惜”改为“回忆”。②“耿耿于怀”改为“心存感激”。③“垂询”改为“问候”。④“鼎力相助”改为“关心帮助”。

9.根据下面的材料，按要求写出恰当的话。(每段话50个字左右)

某单位员工小张请假，不参加单位的重要培训活动，理由是最近儿子要考试，他要帮助孩子复习功课，否则孩子考试会不及格。

(1)如果你是小张的领导，就这件事你将对小张怎样说？

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)如果你是小张儿子的班主任，知道这个情况后，你将对小张说点什么？

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　(示例)(1)做父母的固然要关心孩子的学习，但不能以放弃自己的事业为代价。在科学技术飞速发展的当今社会，不多学习，多充电，努力提高自己的专业水平，恐怕很难应对工作中出现的种种情况。(作为领导，应对小张启发教育)

(2)陪读固然能起到督促孩子学习的作用，但家长更要注重培养孩子独立学习的习惯，依赖是孩子成长的绊脚石，陪读弊多利少。(班主任是教育工作者，谈问题自然应从教育孩子的角度出发)

10.下面是一次寿宴中的答谢词，有四处用词不得体或存在语病，请找出并改正。

尊敬的各位来宾：

大家好！

今天，是我人生中一个值得高兴的日子，在幸福、欢乐的气氛中，我迎来了自己的50岁大寿。承蒙各位赏光，从百忙之中抽身，光临我的府上，并为我带了真诚的祝愿。对各位高亲贵友的到来，表示热烈的欢迎和衷心的感谢，并将为您的需要提供鼎力支持。此时此刻，我吹灭了生日烛光，默默地许下几个心愿：祝各位嘉宾天天有个好心情，笑口常开；月月有个好收入，四季发财；年年有个好身体，青春常在。

谢谢大家！

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　①“大寿”改为“生日”。②“府上”改为“家中”。③“鼎力”改为“大力”。④“烛光”改为“蜡烛”。

11.下面的邀请函有四处不合规范，请指出并加以修改。

邀请函

刘教授：

您好！贵校50周年校庆将于5月10号举行，我们向您发出诚挚邀请，请您务必参加校庆活动，并请您抛砖引玉做个报告，指导同学们如何放飞理想，实现自身价值，为母校增光。我们恭候您的惠顾！

××中学

2014年4月10日

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　①“贵校”改为“本校”或“我校”。②删掉“务必”或把它改为“拨冗”。③去掉“抛砖引玉”。④“惠顾”改为“光临”或“到来”。

12.高三了，一位老师对工作很负责，教学水平也很高，只是有时作业布置得太多，部分同学因此对他有意见。假如你是本班班长，该怎样向这位老师反映同学们的意见？该怎样做好同学们的工作？

要求：符合情境，语言得体，富有说服力。

(1)你对该老师说：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)你对同学们说：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　(示例)(1)老师，您的认真负责让我们敬佩，您的教学水平让我们折服，如果您的作业再少点，同学们会有更多的时间来消化吸收您所讲的内容，相信学习效果会更好的。

(2)同学们，高三了，老师布置这么多的作业也是想让我们在高考前多练练，这么负责的老师，还请大家多多理解和包容，正所谓“熟能生巧”，相信大家会在反复的练习中取得进步的。

13.下面是四种应用文体的部分摘录，请根据应用文体的语言特点，找出每句的不得体之处并作修改。

(1)校学生会决定4月10日下午在学校体育馆举办首届体育节活动。欢迎各位同学莅临现场，积极参加。(校学生会通知)

(2)大家好，欢迎各位来到宣城游览敬亭山。我是导游，大家可以尊称我“小李”，我将竭诚为大家服务。(解说词)

(3)各位来宾、各位校友，大家好。今天是我校80周年校庆，学校的图书馆、校史馆、办公楼全部开放。(广播稿)

(4)高三(1)班一同学于3月17日上午拾得钱包一个，内有人民币48元、饭票、手机充值卡等，望失主前往学校政教处找李主任认领。(招领启事)

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　(1)将“莅临现场”改为“踊跃报名”，或删除“莅临现场”及其后面的逗号。

(2)将“尊称”改为“称呼”。(谦敬不得体)

(3)将“全部”改为“全都”。(广播稿要用口语，消除“全部”与“全不”的歧义)

(4)将“48元”改为“若干”。

14.随着新课改的不断深入，如何提高作文教学的有效性成了师生讨论的话题。某班级为此举行了一场“中学生还有没有必要写周记”的辩论赛。

正方有以下看法：

(1)顾名思义，周记就是每周一记。坚持写周记，就意味着每周要至少写一篇东西。众所周知，提高写作水平，首先就是要培养笔头勤快的良好写作习惯。

(2)周记，就是一周里你的所见、所闻、所做事情的记录，有时兼有对这些事情的所感、所思。坚持写周记，有助于中学生写作能够真正写出真情实感。

(3)周记写起来自由灵活，有话则长，无话则短；无论记叙、说明，还是议论、抒情，随你任意表达。写周记是中学生写作打基础的重要途径。

请站在反方立场上，针对上述看法，任选两点反驳。要求：先填序号，再作反驳；语言表达简明、准确、得体。

(　　)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(　　)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　(1)没错，写周记能练笔头。但写作是不是写得越多就一定越好，或者是否每周写一篇刚好？其实不一定。写作训练应该根据学生的实际情况制定切实可行的计划。

(2)周记以纪实为主，虽然都是真情实感，可以作为自己的备忘录，也可以供班主任老师了解情况，但写作训练仅有纪实是不够的，有时还要虚实结合、虚实相生等，作文才更有灵气。

(3)写作打基础是一项“系统工程”，需要分项训练，渐进提高，周记写起来太自由随意，对写作基本功缺乏较为明确严格的要求，因此，不能用写周记替代有规律的写作训练。

(任选其二)

15.在某班宣传勤俭节约的文艺节目中， 王明扮演的志愿者正在耐心劝导李雪扮演的客人打包。下面是表演的对话片段，请补写出其中的空缺部分。要求：符合情境，简明得体，正确使用标点符号。

王明：①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

李雪：哦，刚才菜点多了，吃不下了，倒掉算了吧。

王明：②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

李雪：嗯，是的，这两道菜的味道很好，我挺喜欢吃的。

王明：③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

李雪：小伙子，你说得对，那你帮我打包吧。

王明：好的，阿姨，您拿好！欢迎下次光临，再见！

李雪：谢谢你，再见！

答案　(示例)①阿姨，您好！桌上还有两道菜，您就吃了一点点，我可以帮您打包吗？

②阿姨，您看，这两道菜都是我们店的特色，您不慢慢品尝挺可惜的。

③阿姨，既然您喜欢，我就帮您打包带回去吧，再说了，倒掉挺浪费的，我们不是常说“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”嘛。