# 第二单元　回肠荡气的抒情

**第4课　归去来兮辞 并序**

**第1课时 导学与探究**

【基础梳理】

1．字音

(1)给下列加点的字注音

①盘桓(huán)　　②窈窕(yǎo tiǎo)　　　③遐观(xiá)

④耘耔(yún zǐ) ⑤一稔(rěn) ⑥壶觞(shānɡ)

⑦翳翳(yì) ⑧心惮(dàn) ⑨熹微(xī)

⑩庭柯(kē)

(2)给下列多音字注音

①　　　　　　②

③ ④

2．辨形组词

① ②

③ ④

3．词语解释

(1)悟已往之不谏：劝止、挽回。

(2)知来者之可追：补救。

(3)恨晨光之熹微：天色微明。

(4)眄庭柯以怡颜：斜视，这里有“随便看看”的意思；

使脸上现出愉快神色。

(5)审容膝之易安：明白、知道。

(6)怀良辰以孤往：留恋、爱惜。

(7)聊乘化以归尽：顺随自然。

(8)乐夫天命：乐天安命，即乐于顺应天意，安于命运。

4．名句默写

(1)木欣欣以向荣，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(2)登东皋以舒啸，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，鸟倦飞而知还。

(4)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，知来者之可追。

答案　(1)泉涓涓而始流　(2)临清流而赋诗　(3)云无心以出岫　(4)悟已往之不谏



一、整体感知

(一)实词

1．通假字

(1)乃瞻衡宇：通“横”，横木

(2)景翳翳以将入：同“影”，日光

2．古今异义

(1)悦亲戚之情话

古义：父母以及其他有血缘关系的人。

今义：跟自己家庭有婚姻关系或血缘关系的家庭或它的成员。

(2)悦亲戚之情话

古义：知心话。

今义：男女间谈情说爱的话。

(3)将有事于西畴

古义：有农事。

今义：指有事情。

(4)既窈窕以寻壑

古义：深远曲折的样子。

今义：指女子文静而美好。

(5)于时风波未静

古义：指战乱。

今义：常用来比喻不好的事件。

(6)景翳翳以将入

古义：日光。

今义：景色、光景。

(7)或命巾车

古义：有时。

今义：或者、或许。

(8)曷不委心任去留

古义：指生死。

今义：离开留下。

3．一词多义

悟

委

心

行

夫

引

就

4．词类活用

(1)或棹孤舟(名词活用为动词，用桨划。)

(2)策扶老以流憩(名词活用为动词，拄着。)

(3)乐琴书以消忧(名词活用为动词，弹琴、读书。)

(4)园日涉以成趣(名词作状语，每天。)

(5)审容膝之易安(动词活用为名词，容膝的小屋。)

(6)携幼入室(形容词活用为名词，幼儿、儿童。)

(7)悦亲戚之情话(形容词的意动用法，以……为愉快。)

(8)乐琴书以消忧(形容词的意动用法，以……为乐。)

(9)善万物之得时(形容词的意动用法，以……为欢喜。)

(10)眄庭柯以怡颜(形容词的使动用法，使……愉快。)

(二)虚词

1．之

2．而

3．以

(三)文言句式

1．既自以心为形役：被动句，“为”是“被”的意思

2．问征夫以前路：状语后置句，应为“以前路问征夫”

3．复驾言兮焉求：宾语前置句，应为“复驾言兮求焉”

4．农人告余以春及，将有事于西畴：状语后置句，应为“农人以春及告余，于西畴将有事”

5．胡为乎遑遑欲何之：宾语前置句，应为“胡为乎遑遑欲之何”

6．乐夫天命复奚疑：宾语前置句，应为“乐夫天命复疑奚”

(四)翻译下列句子

1．悟已往之不谏，知来者之可追。

译文：我认识到过去的错误已经不可挽回，但知道未来的事还来得及补救。

2．实迷途其未远，觉今是而昨非。

译文：确实走入迷途大概还不算太远，已经认识到如今回去是对的，而以前的做法是错误的。

3．问征夫以前路，恨晨光之熹微。(状语后置句)

译文：问询行人前面已到了何处，遗憾的是天刚刚放亮。

4．倚南窗以寄傲，审容膝之易安。

译文：靠着南窗寄托傲然自得的心境，深知住在小屋里反而容易安适。

5．云无心以出岫，鸟倦飞而知还。

译文：云气自然而然地冒出山头，鸟飞累了也知道回还。

深层探究

1．在封建社会里，人们要建功立业，要“大济苍生”，实现人生价值，往往是和仕途紧紧联系起来的，而陶渊明不愿为官，试从文本中概括陶渊明辞官归隐的原因。

答案

|  |  |
| --- | --- |
| 原因一 | 质性自然，非矫厉所得 |
| 原因二 | 饥冻虽切，违己交病 |
| 原因三 | 怅然慷慨，深愧平生之志 |
| 原因四 | 寻程氏妹丧于武昌，情在骏奔，自免去职 |

2.“舟遥遥以轻飏，风飘飘而吹衣”运用了什么手法？表达了作者怎样的心情？

答案　文句运用了寓情于景、情景交融的手法。用舟轻快、风吹衣的飘逸来表现自己归居田园的轻松愉快，形象而富有情趣，有很强的感染力。表现了作者乘舟返家途中轻松愉快的心情。

3．本文的最后一段是怎样表达作者复杂的思想感情的？

答案　作者在结尾一段先紧承上段“吾生之行休”而自问，提出了“如何度过余生”这一关涉人生观的问题，接着自己作答。“富贵非吾愿，帝乡不可期”从反面表明作者不图富贵，不求成仙。“怀良辰以孤往，或植杖而耘耔。登东皋以舒啸，临清流而赋诗”从正面着笔，既言明了自己寄情山水的情怀，又展望了未来生活。“聊乘化以归尽，乐夫天命复奚疑”总结全段，卒章显志，点出作者乐天知命、顺应自然的人生哲学。这一句话所宣扬的“乐天知命”的思想，一方面体现了作者安贫乐道、超然物外的可贵思想和坚信自己的抉择无可怀疑的态度，另一方面也流露出某种无可奈何、听天由命的消极情绪和逃避现实、消极遁世的生活态度。

三、技法迁移

情景交融

[文本回顾]　“云无心以出岫，鸟倦飞而知还”，云的无心出山，表明作者过去做官不是为了功名利禄；鸟的倦飞而知还，寄寓了作者厌倦官场生活，渴望归田的情感。又如“木欣欣以向荣，泉涓涓而始流”，田畴美景与作者参与农事的乐趣相得益彰，组成的是一幅情景和谐的图画。

[技法点拨]

情景交融，这种方式是将感情融汇在特定的自然景物或生活场景中，借对这些自然景物或场景的描摹刻画抒发感情，是一种间接而含蓄的抒情方式。这种抒情方式一般可分为以乐景写乐情，以哀景抒哀情，以乐景衬哀情，以哀景写乐情等。

[技法运用]

(2009·福建卷)阅读下面的文字，然后回答问题。

江　行

[宋]严羽

暝色蒹葭外，苍茫旅眺情。

残雪和雁断，新月带潮生。

天到水中尽，舟随树杪行。

离家今几宿，厌听棹歌①声。

注　①棹歌：行船时船工所唱的歌。



请从“景”与“情”的角度，赏析本诗的颔联。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　诗歌颔联妙在融情于景。诗中描写了雪“残”、雁“断”、月“新”、潮“生”的凄迷景致，景中寄寓了诗人的羁旅之情、思乡之感。

解析　本题重在考查对表达技巧的鉴赏。题干中已经提示从“景”与“情”的角度赏析，答题时就要分析诗中的“景”(重点是分析诗歌中诗人所用的意象)是什么，蕴含的“情”是什么。

**第2课时 测试与反馈**

(时间：45分钟　分值：60分)

一、基础知识(15分，每小题3分)

1．下列各项中，加点字的注音全都正确的一组是(　　)

A．一稔(rěn)　轻飏(yánɡ)　熹微(xī)　　眄庭柯(ɡài)

B．流憩(qì) 矫首(jiǎo) 出岫(xiù) 景翳翳(yì)

C．盘桓(huán) 窈窕(yǎo) 遑遑(huánɡ) 棹孤舟(diào)

D．耘耔(zǐ) 东皋(hào) 壶觞(shānɡ) 瞻衡宇(zhān)

答案　B

解析　A项眄miǎn。C项棹zhào。D项皋ɡāo。

2．下列句子中加点的词，与现代汉语不相同的一项是(　　)

A．策扶老以流憩，时矫首而遐观。

B．园日涉以成趣，门虽设而常关。

C．富贵非吾愿，帝乡不可期。

D．怀良辰以孤往，或植杖而耘耔。

答案　A

解析　A项“扶老”为古今异义词，古义，“拐杖”；今义，与“携幼”连用，表示老少一齐出来活动。其他三项句中加点的词，古今意义相同。

3．比较下列各句加点的词语的意思，判断正确的一组是(　　)

①既自以心为形役　②寓形宇内复几时　③觉今是而昨非

④富贵非吾愿

A．①与②相同，③与④也相同

B．①与②相同，③与④不同

C．①与②不同，③与④相同

D．①与②不同，③与④也不同

答案　B

解析　①②句“形”，均指形体、身体。③句“非”形容词，“错误”；④句“非”，否定动词，“不是”。

4．下列各组句子中，加点词语的意义和用法相同的一项是(　　)

A.　　　　B.

C. D.

答案　C

解析　C项虽：连词，虽然。A项连词，相当于“而”/介词，把。B项助词，取独/助词，的。D项介词，被/介词，为了。

5．下列各句中，按文言句式归类正确的一项是(　　)

①既自以心为形役　②奚惆怅而独悲　③僮仆欢迎，稚子候门　④复驾言兮焉求　⑤胡为乎遑遑欲何之　⑥田园将芜胡不归

A．①/②⑥/③④/⑤ B．①②/⑥/③/④⑤

C．①②/⑥/③④/⑤ D．①/②⑥/③/④⑤

答案　D

解析　被动句/反问句/省略句/宾语前置句。

二、文本阅读(15分)

阅读下面的文字，完成6～9题。

余家贫，耕植不足以自给。幼稚盈室，瓶无储粟，生生所资，未见其术。亲故多劝余为长吏，脱然有怀，求之靡途。会有四方之事，诸侯以惠爱为德，家叔以余贫苦，遂见用于小邑。于时风波未静，心惮远役，彭泽去家百里，公田之利，足以为酒。故便求之。及少日，眷然有归欤之情。何则？质性自然，非矫厉所得。饥冻虽切，违己交病。尝从人事，皆口腹自役。于是怅然慷慨，深愧平生之志。犹望一稔，当敛裳宵逝。寻程氏妹丧于武昌，情在骏奔，自免去职。仲秋至冬，在官八十余日。因事顺心，命篇曰《归去来兮》。乙巳岁十一月也。

6．对下列加点词的解释不正确的一项是(　　)

A．生生所资　　　　　　生：维持

B．脱然有怀 脱然：轻快的样子

C．寻程氏妹丧于武昌 寻：寻找

D．非矫厉所得 矫厉：勉强去做

答案　C

解析　此处应译为不久。

7．下列有关“以”字用法的归类，正确的一项是(　　)

①耕植不足以自给　②诸侯以惠爱为德　③家叔以余贫苦

④足以为酒

A．①②相同，③④不同 B．①②不同，③④不同

C．①②相同，③④相同 D．①②不同，③④相同

答案　B

解析　①用来；②把；③因；④用来。

8．下列语句不能分别表现陶渊明“想做官”而又“想辞官”的一项是(　　)

A．①耕植不足以自给　　　　②质性自然，非矫厉所得

B．①亲故多劝余为长吏 ②尝从人事，皆口腹自役

C．①公田之利，足以为酒 ②怅然慷慨，深愧平生之志

D．①脱然有怀，求之靡途 ②犹望一稔，当敛裳宵逝

答案　B

解析　此题考查对文中信息的筛选，B项①不能表现“想做官”。

9．把文中画线的语句翻译成现代汉语。

①家叔以余贫苦，遂见用于小邑。

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②饥冻虽切，违己交病。尝从人事，皆口腹自役。

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　①叔父也因为我家境贫苦，(替我设法谋职，)于是我被委派到小县做官。②饥寒虽然来得急迫，但是违背自己的本意去做官，(身心)都感到痛苦。曾经出仕做官，都是为了谋生糊口而役使自己。

三、类文阅读(20分)

阅读下面的文字，完成10～14题。

归田赋

张　衡

游都邑以永久，无明略以佐时。徒临川以羡鱼，俟河清乎未期①。感蔡子之慷慨，从唐生以决疑②。谅天道之微昧，追渔父以同嬉。超埃尘以遐逝，与世事乎长辞。

于是仲春令月，时和气清；原隰郁茂，百草滋荣。王雎鼓翼，鸧鹒哀鸣；交颈颉颃，关关嘤嘤③。于焉逍遥，聊以娱情。

尔乃龙吟方泽，虎啸山丘。仰飞纤缴，俯钓长流。触矢而毙，贪饵吞钩。落云间之逸禽，悬渊沉之鯋鰡④。

于时曜灵俄景⑤，系以望舒。极般游之至乐，虽日夕而忘劬。感老氏之遗诫，将廻驾乎蓬庐。弹五弦之妙指，咏周孔之图书。挥翰墨以奋藻，陈三皇之轨模。苟纵心于物外，安知荣辱之所如！

注　①徒临川以羡鱼：《淮南子·说林训》曰：“临川流而羡鱼，不如归家织网。”用此典表明自己空有佐时的愿望。黄河水清，古人认为这是政治清明的标志。②蔡子：战国时燕人蔡泽；唐生：即唐举，战国时梁人。蔡泽游学诸侯，未发迹时，曾请唐举看相，后入秦，代范雎为秦相。③王雎(jū)：鸟名。即雎鸠。鸧鹒(cānɡ ɡēnɡ)：鸟名。即黄鹂。颉颃(xié hánɡ)：鸟上下飞翔的样子。④鯋鰡(shā liú)：“鯋”古同“鲨”，“鰡”古代一种吹沙小鱼。⑤曜(yào)灵：日，古时日、月、星均称“曜”。俄：斜。景：同“影”。



10．下列语句中加点的字，解释不正确的一项是(　　)

A．无明略以佐时　　　　　　佐：匡扶

B．俟河清乎未期 俟：依靠

C．尔乃龙吟方泽 方：大的

D．虽日夕而忘劬： 劬：劳苦

答案　B

解析　“俟”，等待。

11．下列语句中加点的虚词，用法相同的一项是(　　)

A．①游都邑以永久 ②于焉逍遥，聊以娱情

B．①谅天道之微昧 ②胡为乎遑遑欲何之

C．①触矢而毙 ②虽日夕而忘劬

D．①于焉逍遥 ②苟纵心于物外

答案　D

解析　A项通“已”，已经/介词，用。B项助词，的/动词，去，往。C项表因果关系/表转折关系。D项都是介词，在。

12．下面六句话中，全都能表现“归田之乐”的一组是(　　)

①超埃尘以遐逝，与世事乎长辞　②原隰郁茂，百草滋荣　③仰飞纤缴，俯钓长流　④极般游之至乐，虽日夕而忘劬　⑤弹五弦之妙指，咏周孔之图书　⑥苟纵心于物外，安知荣辱之所如

A．②③⑤ B．①②⑤ C．③④⑥ D．①④⑥

答案　A

解析　①是归田的想法。⑥是议论句，不表现归田之乐。排除这两项即可。

13．下列对文章内容的分析，不正确的一项是(　　)

A．多用典故是此赋的一大特色，这些典故虽然词句短、内涵大，但却给人以晦涩之感。

B．“关关嘤嘤”“交颈颉颃”，形象地描绘了田园山林那种和谐欢快、神和气清的景色。

C．“触矢而毙，贪饵吞钩”，既反映了作者野外捕获猎物的悠闲之情，又颇含自戒之意。

D．这篇小赋虽然篇章短小精悍，却准确地表现了张衡在仕途遇到挫折后归隐田园之志。

答案　A

解析　这些典故词句短小、内涵大是优点，平添了丰富的内容，但并不“晦涩”，多是人们熟悉的典故。

14．把文中画横线的语句翻译成现代汉语。(8分)

①于是仲春令月，时和气清；原隰郁茂，百草滋荣。

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②苟纵心于物外，安知荣辱之所如！

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　①正是仲春二月，气候温和，天气晴朗。高原与低地，树木枝叶茂密，杂草滋长。

②只要我置身于世人之外，哪管它荣耀与耻辱的所在。

参考译文



在京都做官时间已长久，没有高明的谋略去辅佐君王。只在河旁称赞鱼肥味美，要等到黄河水清还不知是哪年。想到蔡泽的壮志不能如愿，要找唐举去相面来解决疑题。知道天道是微妙不可捉摸，要跟随渔夫去同乐于山川。丢开那污浊的社会远远离去，与世间的杂务长期分离。

正是仲春二月，气候温和，天气晴朗。高原与低地，树木枝叶茂密，杂草滋长。鱼鹰在水面张翼低飞，黄莺在枝头婉转歌唱。河面鸳鸯交颈，空中群鸟飞翔。鸣声吱喳，美妙动听。逍遥在这原野的春光之中，令我心情欢畅。

于是我就在大湖旁高唱，在小丘上吟诗。向云间射上箭矢，往河里撒下钓丝。飞鸟被射中毙命，鱼儿因贪吃上钩。天空落下了鸿雁，水中钓起了游鱼。

不多时夕阳西下，皓月升空。嬉游已经极乐，夜来还不知疲劳。想到老子的告诫，就该驾车回草庐。弹奏五弦琴指法美妙，读圣贤书滋味无穷。提笔作文，发挥文采，述说那古代圣王的教范。只要我置身于世人之外，哪管它荣耀与耻辱的所在。

四、语言运用(10分)

15．请参照下面材料中画线的部分，另选两位我国古代诗人的名句，仿写句子。要求结构一致。(5分)

生活是什么？每个人都有不同的理解。陶渊明说，生活是“采菊东篱下，悠然见南山”的恬静；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

答案　示例：白居易说，生活是“更待菊黄家酿熟，共君一醉一陶然”的闲适　辛弃疾说，生活是“把吴钩看了，栏杆拍遍，无人会、登临意”的痛苦

16．陶渊明归耕田园，回到了他心灵的港湾——温暖的家。请结合下面两则材料提供给我们的信息，概括“家是什么”。(30字以内)(5分)

材料一　在美国洛杉矶，有一位醉汉躺在街头，警察把他扶起来，一看是当地的一位富翁。当警察说要扶他回家时，富翁说：“家？我没有家。”警察指着富翁的别墅说：“那不是你的家吗？”“那是我的房子。”富翁说。

材料二　卢旺达内战期间，有一个叫热拉尔的人。他本来有一个40口人的大家庭，可战争使他亲人离散，父母、兄弟姐妹、妻儿几乎全在战火中丧生。当他历尽艰险找到5岁的女儿时，他说的第一句话就是：“我又有家了”。

答案　示例：家不等于房子，只有拥有亲人，拥有亲情、温暖和关爱，才能称得上“家”。



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 【四字头】四做字头形态变，两个短竖写中间，四竖间距一样宽，上开下合形要扁。 | 罒 | 罒 | 罗 | 罗 | 罡 | 罡 | 罪 | 罪 | 蜀 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 蜀 | 盛 | 年 | 不 | 重 | 来 | ， | 一 | 日 | 难 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 再 | 晨 | 。 | 及 | 时 | 当 | 勉 | 励 | ， | 岁 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 月 | 不 | 待 | 人 | 。 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |