## 单元基础知识及阅读回扣训练

一、基础考点训练

1．作家作品

(1)陶渊明，号五柳先生，谥号靖节先生。东晋时期著名文学家，田园诗人，辞赋家，散文家。被后世称为“田园诗人之祖”“隐逸诗人之宗”。其诗从内容上可分为饮酒诗、咏怀诗和田园诗三大类，有《归园田居》《桃花源诗》《饮酒》等。现存文章有《归去来兮辞》《五柳先生传》《桃花源记》等。

(2)王勃与杨炯、卢照邻、骆宾王以诗文齐名，并称“王杨卢骆”，亦称“初唐四杰”。王勃在文学上反对“争构纤微，竞为雕刻”的浮艳诗风，主张崇尚实用，他创作“壮而不虚，刚而能润，雕而不碎，按而弥坚”的诗文，对转变风气起了很大作用。代表作有《送杜少府之任蜀州》《别薛华》《咏风》等。《滕王阁序》在唐代已脍炙人口，被认为“当垂不朽”的“天才”之作。

(3)庄子，名周，战国时代人。著名的思想家、哲学家、文学家，是道家学派的代表人物，老子哲学思想的继承者和发展者，先秦庄子学派的创始人。后世将他与老子并称为“老庄”，他们的哲学为“老庄哲学”。庄子的主要思想有“天道无为”、相对的认识论、无条件的精神自由等。他的思想属于唯心主义体系。庄子的文章，想象奇特，构思巧妙，善用寓言和比喻，文笔汪洋恣肆，具有浪漫主义的艺术风格。

2．字音

(1)眄庭柯(miǎn)　　　　　　(2)出岫(xiù)

(3)一稔(rěn) (4)庭柯(kē)

(5)委心(wěi) (6)潦水(lǎo)

(7)多舛(chuǎn) (8)叨陪鲤对(tāo)

(9)孤鹜(wù) (10)睢园(suī)

(11)簪笏(hù) (12)宗悫(què)

(13)纤歌(xiān) (14)二难(nán)

(15)夭阏(è) (16)舂粮(chōnɡ)

(17)蓬蒿(hāo) (18)抟扶摇而上(tuán)

(19)决起(xuè) (20)祚薄(zuò)

(21)茕茕孑立(qiónɡ) (22)逋慢(bū)

(23)优渥(wò) (24)期功(jī)

(25)洗马(xiǎn)

3．通假字

(1)乃瞻衡宇：

(2)云销雨霁，彩彻区明：

(3)小知不及大知：

(4)而征一国：

(5)夙遭闵凶：

(6)零丁孤苦：

答案　(1)通“横”，横木　(2)通“消”，消散　(3)通“智”，智慧　(4)通“能”，才能　(5)通“悯”，可忧患的事(多指疾病死丧)　(6)通“伶仃”，孤独的样子

4．解释下列句中加点词的含义

(1)奚惆怅而独悲：

(2)寻程氏妹丧于武昌：

(3)悟已往之不谏：

(4)会有四方之事：

(5)眷然有归欤之情：

(6)引壶觞以自酌：

(7)审容膝之易安：

(8)控蛮荆而引瓯越：

(9)躬逢胜饯：

(10)穷且益坚：

(11)岂效穷途之哭：

(12)台隍枕夷夏之交：

(13)披绣闼：

(14)遥襟甫畅：

(15)气凌彭泽之樽：

(16)命途多舛：

(17)怒而飞：

(18)适莽苍者：

(19)而彭祖乃今以久特闻：

(20)众人匹之：

(21)《齐谐》者，志怪者也：

(22)臣以险衅：

(23)慈父见背：

(24)舅夺母志：

(25)除臣洗马：

(26)不矜名节：

(27)无以至今日：

(28)是以区区不能废远：

(29)臣不胜犬马怖惧之情：

(30)行年四岁：

答案　(1)何，为什么　(2)不久　(3)过往　(4)恰逢　(5)思念的样子　(6)拿来　(7)明白、知道　(8)连接　(9)盛大的　(10)困厄，处境艰难　(11)走到头的　(12)倚、据　(13)开　(14)副词，刚、顿时　(15)超过　(16)乖违，不顺　(17)奋发，这里指鼓起翅膀　(18)往　(19)独　(20)比　(21)记载　(22)艰难祸患　(23)代词，第一人称，我　(24)强行改变　(25)授予官职　(26)自夸　(27)没有用来……的　(28)因此；拳拳，形容自己的私情　(29)禁得住　(30)经历

5．解释下列加点的虚词的意义和用法

(1)以

(2)而

(3)之

(4)其

(5)于

答案　(1)介词，让/表修饰，连词/介词，在/连词，因为/介词，凭……身份　(2)连词，表并列/连词，表因果/连词，表承接，不译/连词，表修饰/连词，表转折，却　(3)结构助词，的/动词，往/定语后置标志，不译/结构助词，用于主谓之间，取独/代词，它，指水　(4)代词，它的/用在选择句中，表示选择，译为“是……还是……”　(5)介词，比/介词，给

6．指出下列古今异义词的古义

(1)尝从人事：

(2)悦亲戚之情话：

(3)将有事于西畴：

(4)千里逢迎，高朋满座：

(5)腹犹果然：

(6)虽然，犹有未树也：

(7)众人匹之：

(8)九岁不行：

(9)至于成立：

(10)则告诉不许：

(11)臣之辛苦：

(12)是以区区不能废远：

答案　(1)做官　(2)父母以及其他有血缘关系的人　(3)耕种之事　(4)迎接　(5)很饱的样子　(6)虽然这样　(7)一般人　(8)不能走路　(9)成人自立　(10)申诉(苦衷)　(11)辛酸苦楚　(12)拳拳，形容自己的私情

7．词类活用

(1)生生所资：

(2)历职郎署：

(3)善万物之得时：

(4)怒而飞：

(5)眄庭柯以怡颜：

(6)屈贾谊于长沙：

(7)乐琴书以消忧：

(8)襟三江而带五湖：

(9)雄州雾列：

(10)臣不胜犬马怖惧之情：

(11)宾主尽东南之美：

(12)猥以微贱：

答案　(1)名词用作动词，维持　(2)名词用作动词，任职　(3)形容词用作动词，羡慕、喜好　(4)形容词用作动词，奋发、振翅　(5)形容词的使动用法，使愉快　(6)动词的使动用法，使……受委屈　(7)形容词的意动用法，以……为乐　(8)名词的意动用法，以……为襟；以……为衣带　(9)名词作状语，像雾一样　(10)名词作状语，像犬马　(11)形容词用作名词，俊杰　(12)形容词用作名词，卑微低贱的人

8．说出下列文言句式的类型

(1)复驾言兮焉求：

(2)而莫之夭阏者：

(3)农人告余以春及：

(4)覆杯水于坳堂之上：

(5)遂见用于小邑：

(6)既自以心为形役：

(7)渔舟唱晚，响穷彭蠡之滨：

(8)谨拜表以闻：

(9)都督阎公之雅望：

(10)《齐谐》者，志怪者也：

(11)是臣尽节于陛下之日长：

答案　(1)宾语前置，“焉求”即“求焉”，追求什么　(2)宾语前置，“之夭阏”即“夭阏之”　(3)介宾结构后置，“以春及告余”　(4)介词结构后置，“覆杯水于坳堂”即“于坳堂覆杯水”　(5)被动句，“见”表被动　(6)被动句，“为”表被动　(7)省略句，渔舟唱(于)晚　(8)省略句，以闻(陛下)　(9)定语后置　(10)判断句，“……者也”　(11)判断句，语义判断

9．翻译下列句子

(1)会有四方之事，诸侯以惠爱为德，家叔以余贫苦，遂见用于小邑。

译文：

(2)云无心以出岫，鸟倦飞而知还。景翳翳以将入，抚孤松而盘桓。

译文：

(3)渔舟唱晚，响穷彭蠡之滨；雁阵惊寒，声断衡阳之浦。

译文：

(4)且举世誉之而不加劝，举世非之而不加沮，定乎内外之分，辩乎荣辱之境，斯已矣。

译文：

(5)外无期功强近之亲，内无应门五尺之僮，茕茕孑立，形影相吊。

译文：

(6)欲苟顺私情，则告诉不许：臣之进退，实为狼狈。

译文：

答案　(1)恰逢有奉使外出的差使，地方大吏以爱惜人才为美德，叔父也因为我家境贫苦，于是，我被委任到小县做官。

(2)云气自然而然地冒出山头，鸟飞累了也知道回还。阳光黯淡，太阳快要下山了，我抚摩着孤松徘徊流连。

(3)渔船唱着歌傍晚回来，歌声响遍鄱阳湖畔；排成行列的大雁被寒气惊扰，鸣声到衡阳之浦而止。

(4)而且世人都称赞他(宋荣子)，他却并不因此而奋勉，整个社会上的人都责难他，也不会使他更加沮丧，他能认清自我与外物的分际，辨明荣辱的界限，至此而止。

(5)外面没有什么近亲，家里没有照应门户的童仆，孤单无依靠地独自生活，只有身体和影子互相安慰。

(6)想暂时迁就自己的私情，向长官申诉，又得不到允许：我的处境实在是进退两难，十分狼狈。

10．下列加点的成语运用是否正确

(1)老王的两个儿子都在外地工作，平时家中只有他和老伴两人形影相吊，十分可怜。(　　)

(2)这几位老人虽已日薄西山，却老当益壮，自发为企业贡献余热。(　　)

(3)看到家乡今是昨非，发生了翻天覆地的变化，几位华侨心中感慨万分。(　　)

(4)每周的杂志，也好像涸辙之鲋的雏鸟一样，要等我做文章呢。(　　)

(5)阔别十年的同学，没想到今天在火车上萍水相逢。(　　)

(6)靠着不断地创业，钟鸣鼎食的巨室实现着巨大的资金积累和财富滚动。(　　)

答案　(1)错误。“形影相吊”指身体和影子互相安慰。形容孤独。(2)正确。(3)错误。“今是昨非”，现在是对的，过去是错的，指认识过去的错误。形容人悔恨以前犯的错误。应用“今非昔比”。(4)错误。“涸辙之鲋”不能作定语。(5)错误。“萍水相逢”只用于不相识的人之间。(6)正确。

11．名句默写

(1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。景翳翳以将入，抚孤松而盘桓。

(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。倚南窗以寄傲，审容膝之易安。

(3)渔舟唱晚，响穷彭蠡之滨；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(4)老当益壮，宁移白首之心？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

答案　(1)云无心以出岫　鸟倦飞而知还　(2)引壶觞以自酌　眄庭柯以怡颜　(3)雁阵惊寒　声断衡阳之浦　(4)穷且益坚　不坠青云之志

二、阅读考点训练

【考点展示】

1．理解　B

(1)理解常见文言实词在文中的含义；

(2)理解常见文言虚词在文中的意义和用法；

(3)理解与现代汉语不同的句式和用法；

(4)理解并翻译文中的句子。

2．分析综合　C

(1)筛选文中的信息；

(2)归纳内容要点，概括中心意思；

(3)分析概括作者在文中的观点态度。

【真题训练】

(2014·新课标全国Ⅰ)阅读下面的文言文，完成1～4题。

于休烈，河南人也。至性贞悫，机鉴敏悟。自幼好学，善属文。举进士，授秘书省正字。转比部员外郎，郎中。杨国忠辅政，排不附己者，出为中部郡太守。值禄山构难，肃宗践祚，休烈迁太常少卿，知礼仪事，兼修国史。肃宗自凤翔还京，励精听受，尝谓休烈曰：“君举必书，良史也。朕有过失，卿书之否？”对曰：“禹、汤罪己，其兴也勃焉。有德之君，不忘规过，臣不胜大庆。”时中原荡覆，典章殆尽，无史籍检寻。休烈奏曰：“《国史》《实录》，圣朝大典，修撰多时，今并无本。伏望下御史台推勘史馆所由，令府县招访。有人别收得《国史》《实录》，如送官司，重加购赏。”前修史官工部侍郎韦述陷贼，入东京，至是以其家藏《国史》一百一十三卷送于官。休烈寻转工部侍郎、修国史，献《五代帝王论》，帝甚嘉之。宰相李揆矜能忌贤以休烈修国史与己齐列嫉之奏为国子祭酒权留史馆修撰以下之休烈恬然自持殊不介意代宗即位，甄别名品，宰臣元载称之，乃拜右散骑常侍，依前兼修国史，累封东海郡公，加金紫光禄大夫。在朝凡三十余年，历掌清要，家无儋石之蓄。恭俭温仁，未尝以喜愠形于颜色。而亲贤下士，推毂后进，虽位崇年高，曾无倦色。笃好坟籍，手不释卷，以至于终。大历七年卒，年八十一。是岁春，休烈妻韦氏卒。上特诏赠韦氏国夫人，葬日给卤簿鼓吹。及闻休烈卒，追悼久之，褒赠尚书左仆射，赙绢百匹、布五十端。遣谒者内常侍吴承倩就私第宣慰。儒者之荣，少有其比。(节选自《旧唐书·于休烈传》)

1．对下列句子中加点的词语的解释，不正确的一项是(　　)

A．自幼好学，善属文　　　　　　　属文：撰写文章

B．值禄山构难，肃宗践祚 践祚：帝王即位

C．肃宗自凤翔还京，励精听受 励精：专心致志

D．时中原荡覆，典章殆尽 荡覆：动荡倾覆

答案　C

解析　本题考查文言实词。A项“善属文”中的“属”是“连缀”的意思，“文”即“文字”，“属文”即“撰写文章”。正确。B项“践祚”也写作“践阼”，即“帝王即位”。正确。C项“励精”中的“励”同“厉”，为“振奋”之义，“励精”为“振奋精神”之义。解释为“专心致志”错误。D项“荡覆”，结合原文提供的背景，意为“动荡倾覆”。正确。

2．对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(　　)

A．宰相李揆矜能忌贤/以休烈修国史与己齐列/嫉之/奏为国子祭酒/权留史馆/修撰以下之/休烈恬然自持/殊不介意/

B．宰相李揆矜能忌贤/以休烈修国史与己齐列/嫉之/奏为国子祭酒/权留史馆修撰以下之/休烈恬然自持/殊不介意/

C．宰相李揆矜能忌贤/以休烈修国史与己齐列/嫉之/奏为国子祭酒/权留史馆/修撰以下之/休烈恬然/自持殊不介意/

D．宰相李揆矜能忌贤/以休烈修国史与己齐列/嫉之/奏为国子祭酒/权留史馆修撰以下之/休烈恬然/自持殊不介意/

答案　B

解析　本题考查的是文言文断句的能力。文言文断句的前提是对文意的领会。首先，通读文章，了解文意，依据语境断句。有时可借助标志词断开比较明显的地方。如本语段中的“以”和两个“之”。

3．下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是(　　)

A．休烈忠诚机敏，谨遵职业操守。他自幼好学，入仕后受到杨国忠排挤，离京到地方任职；安禄山叛乱后，他直言不讳地回答了肃宗关于史官职责的问题。

B．休烈审察形势，做好本职事务。当时历经战乱，典章史籍散佚，他提出购求当朝大典以备查检使用，最终得到前修史官韦述家藏《国史》一百余卷。

C．休烈淡泊名利，终生好学不倦。他虽遭贬职，却恬然处之，毫不在意，在朝三十余年，历任要职，并无多少积蓄；喜好典籍，终日捧读，直至去世。

D．休烈夫妇去世，尽享身后哀荣。他夫人去世，皇上特诏追赠她国夫人；他本人去世，皇上追念许久，追赠他尚书左仆射，并派专人到他家表示慰问。

答案　A

解析　本题从颠倒是非的角度设误，考查对文章内容的把握。A项“直言不讳”一词与原文不符。于休烈借赞圣主明君委婉地回答了肃宗。

4．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1)禹、汤罪己，其兴也勃焉。有德之君，不忘规过，臣不胜大庆。

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)而亲贤下士，推毂后进，虽位崇年高，曾无倦色。

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　(1)大禹、商汤归罪自己，他们能够蓬勃兴起。有道德的君王，不忘改正过错，我深表庆贺。

(2)而亲近贤才，屈身交接士人，荐举后辈，虽然位尊年高，一点倦怠的神色都没有。

解析　本题考查文言文翻译。(1)译出大意，注意重点词语“罪己”“规过”的翻译。(2)译出大意，注意重点词语“亲贤”“推毂”“曾”的翻译。

【参考译文】

于休烈是河南人。于休烈性情坚贞忠厚，机敏聪明。自幼好学，善于撰写文章。考中进士，被授予秘书省正字。调动官职改任比部员外郎，郎中。杨国忠辅佐朝政，排挤不依附自己的人，于休烈外调任中部郡太守。正值安禄山叛乱，肃宗登上皇位，于休烈升任太常少卿，掌管礼仪事务，兼修撰国史。肃宗从凤翔返回京城，振奋精神听从善言，曾经对于休烈说：“君主的任何举动一定要记录下来，这才是好的史官。我有过失，您写了吗？”于休烈回答说：“大禹、商汤归罪自己，他们能够蓬勃兴起。有道德的君王，不忘改正过错，我深表庆贺。”当时中原地区动荡倾覆，典章几乎散尽，没有史籍可以检索查寻。于休烈上奏折说：“《国史》《实录》，是圣朝大典，修撰了很长时间了，现在没有并行的版本。希望皇上下旨令御史台推究勘察史馆的渊源，命令府县招引查访。有人另外收得《国史》《实录》，如果送到官府，重金奖赏购买。”原先的修史官工部侍郎韦述身陷叛军之中，进入东京，到此把他家收藏的《国史》一百一十三卷送到官府。于休烈不久调任工部侍郎、修撰国史，进献《五代帝王论》，皇帝非常赞许他。宰相李揆为人骄傲且嫉妒贤能，因为于休烈修撰国史与自己齐列，嫉妒他，上奏折让于休烈任国子祭酒，权且留在史馆修撰(史书)以此来压制他。于休烈恬然处之，丝毫不介意。代宗即位后，考察官员的名位品次，宰臣元载称赞于休烈，于是拜授右散骑常侍，依据先前兼修国史，多次晋封为东海郡公，另加金紫光禄大夫。在朝为官共三十多年，历任清贵显职，家中没有多少积蓄。恭谨、简朴、温良、仁德，从没有将喜怒之情表现在脸上。而亲近贤才，屈身交接士人，荐举后辈，虽然位尊年高，一点倦怠的神色都没有。喜好古代典籍，手不释卷，直到去世。大历七年去世，享年八十一岁。这一年春天，于休烈的妻子韦氏去世。皇上特地下诏追赠韦氏国夫人的称号，下葬之日赐给卤簿鼓吹。等到听说于休烈去世，皇帝追悼了很长时间，褒奖追赠为尚书左仆射，赏赐绢百匹、布五十端。皇帝派遣谒者内常侍吴承倩到于休烈住处表示慰问。为官之人，所得的荣耀很难与他相比。