2017届全品高考语文二轮讲义

第1部分语言文字运用 专题4-语句补写

　　1．[2016·全国卷Ⅰ] 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。(5分)

　　花青素是一种水溶性的植物色素，分布在液泡内的细胞液中，能够决定花的红色、蓝色、紫色等颜色的差别。这是因为花青素\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_：在酸性溶液中呈现红色，在碱性溶液中变为蓝色，处于中性环境时则是紫色。更令人称奇的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，比如有一种牵牛花清晨是粉红色，之后变成紫红色，最后变成蓝色。究其原因，就是花瓣表皮细胞的液泡内pH值发生了变化，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，从而形成花的颜色的变化。

　　①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

　　②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

　　③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

　　2．[2016·全国卷Ⅱ] 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。(5分)

　　气候是一种复杂的自然现象，不仅决定着土壤、植被类型的形成，改变着地表形态，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_①\_\_\_\_\_\_\_\_。人们的生活、生产、建设无不需要考虑气候的影响。气候已成为一种自然资源，供人类充分利用，为人类造福。但是，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，有时会带来某些灾害。所以，人们会利用一些方法，在一定区域内改变气候状况，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

　　①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

　　②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

　　③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

　　■ 阅卷现场

　　[2016·全国卷Ⅲ] 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过10个字。(5分)

　　自第一颗人造地球卫星进入太空以来，除了载人航天飞行器会回收之外，其他上天的人造物体陆续被遗弃在太空中，\_\_①\_\_。太空垃圾已经威胁到人类的航天活动。比如厄瓜多尔的一颗卫星升空后不到一个月，就与太空中的火箭残骸相撞而报废。这种威胁不仅仅发生在太空，甚至地球上的人类生活也会\_\_②\_\_。因此，\_\_③\_\_，应是人类接下来要解决的一个重要课题。

试题

解析　先理解语段的内容。共写了三个方面的内容：一是太空垃圾的形成，二是太空垃圾的影响，三是提出课题。再结合前后语境判断要填入的句子意思并选择词语、句子等。本题中，第①空要填入的句子，主要结合前后语境，前面语境中有“陆续被遗弃在太空中”，后面语境点明了“太空垃圾”，故填入的句子应为与“成为太空垃圾”有关的叙述。第②空说明的是人类受到太空垃圾的影响。第③空是结论，也就是提出了一个新的课题，关键点是“如何清理”现场答案 ①一些被遗弃的人造物体都变成了太空垃圾　 ②深受其害　 ③清理太空垃圾现场得分3分理由第①空答案意思正确，但超过了字数的限制，所以不能得分。另外两空答案基本正确阅卷总结　答题时要认真阅读题目的要求，如“语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过10个字”等；要理清文段的思路，弄清上下文的文脉；要有“语境意识”，试题所给的材料包含着一种语境；另外，还不能超过限定字数我来答题

　　■ 失分警示

　　 1.没有语境意识。解题时不考虑语境。具体说就是答案没有从上下文的有关材料中去提炼和概括。答案与上下文关系不明显。

　　2．语意不连贯。答案与上下文陈述角度不一致，句子顺序不当，语言紊乱而没有清晰的条理，句式杂糅，缺乏必要的过渡、交代、衔接、照应等，就容易使语意不连贯。

　　技法　　　　“三思一验证”，破解语句补写题

　　语句补写题(也叫语段填句题)是新课标全国卷中出现频率很高的一种语言表达题型，这几年一直在考查这种题型。这种题的特点是：答案源于文本。具体说，所补写的句子的内容要从上下文的有关材料中去提炼和概括，离开文本不可能补写正确。另一个特点是：答案与上下文关系明显。所补写句子或引领下文，或总结上文，或与上下文衔接连贯。这两个特点就决定了做题时应采用“三思一验证”答题法，唯有采用“三思一验证”答题法，才可能把句子写准写对。“三思一验证”答题法具体内容如下：

　　 1 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。(5分)

　　如果真的允许人体器官自由交易，\_\_①\_\_，买方则是富人。\_\_②\_\_？又有哪一个穷人能高价买得起肾？此外，卖了肾或其他器官又引起其他疾病，岂不成为社会负担？正因为这许多问题，即使在荷兰这样开放的国家，\_\_③\_\_。

　　[技法演示]

　　一思：文段大意。从整个语段来看主要围绕“器官交易”这个关键词展开，大意是对“人体器官自由交易”的反对。

　　二思：层次思路。此语段是一个议论性的语段，前半部分从三个层次论证人体器官自由交易的弊端，最后一句话阐明观点。

　　三思：内容句式。由后文“买方则是富人”可知，第①空应填入“卖方为穷人”之类的句子。第②空及下一句是对前文的解释，强调富人不会卖肾，穷人买不起高价的肾，而后文谈的是穷人，那么第②空自然应填富人。结合标点及下句的句式，可知第②空应使用反问句式。第③空是总结句，表明了作者的观点，前文谈的是器官自由交易的弊端，由此可知此处应填入“不允许人体器官的交易”，又因为要与前文的关联词“即使”搭配，所以须在句首加上“也”字。

　　一验证。检查补写后的内容是否符合题干要求，语言是否连贯，有无语病、语句是否简洁等。

　　[依法答题]

　　①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

　　②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

　　③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

　　 2 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。(5分)

　　塑料制品多属于一次性使用物品，用后即扔，\_\_①\_\_，在公园、车站、影院、风景名胜区和公路铁路沿线随风飘扬着塑料袋、塑料薄膜、饮料瓶、包装填充物等塑料垃圾。自然界几乎没有能够消化降解塑料的细菌和酶，所以\_\_②\_\_。不仅如此，\_\_③\_\_。当废旧塑料作为生活垃圾进入垃圾场被填埋或散落在田野进入土壤后，废旧塑料混在土壤中会影响土壤内的物质、热量的传递和微生物的生长，从而改变土壤的特性。

　　[技法印证]

　　一思：文段大意。

　　\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

　　\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

　　\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

　　二思：层次思路。

　　\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

　　\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

　　\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

　　三思：内容句式。

　　\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

　　\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

　　\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

　　[依法答题]

　　①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

　　②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

　　③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

　　1．在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。(6分)

　　在我国广大农村地区，经常发生被毒蛇咬伤的事件，特别是在南方沿海地区。有些毒蛇毒性剧烈，如眼镜蛇、竹叶青、金环蛇、银环蛇、五步蛇、蝰蛇、蝮蛇、烙铁头、海蛇等，人被咬伤后死亡率很高。大多数毒蛇的头部是三角形的，颈部比较细，牙齿很长，咬人时口张得很大，被咬处有两排牙印，前端两个和其他相比，显得更深，更粗，因此，\_\_①\_\_。一般情况下，\_\_②\_\_：结扎，在被毒蛇咬伤的上部用止血带结扎，阻止毒素向全身扩散；清洗伤口，用净水、1%的高锰酸钾或生理盐水冲洗伤口，将被咬部位泡在水中，从上到下挤压20—30分钟，排出毒液；扩创排毒，封闭咬伤部位后，用拔火罐或吸奶器吸吮毒素，情况紧急下也可直接用口吸吮，要把毒汁全部吸出，但是注意最后要用清水漱口，不要把毒液吸入体内。只有这样，\_\_③\_\_。

　　①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

　　②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

　　③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

　　2．请在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过15个字。(5分)

　　一些有关筷子的习俗至今流传，比如，\_\_①\_\_。首先，要会摆放筷子。筷子要整齐地摆放在进食者的右手边，不要将一双筷子一反一正并列摆放，也不要将筷子用于进食的一端朝桌外摆放(如是圆桌，摆放角度要与半径线重合)。其次，\_\_②\_\_，不可取位过高，这样容易被认为清高孤傲，也有远离父母家门的嫌疑；\_\_③\_\_，这样容易被认为笨拙，也显得缺乏教养；在据筷夹菜时，不要乱翻后再夹菜，更不要伸筷过长而到别人面前的碗盘中夹菜。

　　 ①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

　　②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

　　③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

　　3．请在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过12个字。(5分)

　　有人总是认为，\_\_①\_\_。事实上，拒绝岂止是简单的技巧，更是不违背为人原则之下的一种实力与底气。一个人要拒绝利欲诱惑，要么你有实力，要么你有底气。有实力，是因为觉得这一切我完全可以唾手可得，何必弯下腰来；有底气，是因为你相信自己，即使现在不可得，\_\_②\_\_。拒绝，\_\_③\_\_。

　　 ①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

　　②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

　　③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

　　4．在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过18个字。(5分)

　　啸，是一种介于呼叫与歌唱之间的声音。\_\_①\_\_，如徐《情诗》“啸歌倚华楹”里以啸呼唤爱情，曹植《杂诗七首(其三)》“悲啸入青云”中以啸来表达心事之沉重。从魏晋开始，啸歌与清谈、饮酒、服药、弹琴等一样，成为名士风度的象征。 \_\_②\_\_，据记载，阮籍之啸可“闻数百步”，南朝还有“嵇琴阮啸”的美誉。\_\_③\_\_，与其沉默寡言的个性、有苦难言的境遇有关，也和他常与善啸高人切磋，其人其事得六朝以来文史家的关注有关。

　　 ①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

　　②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

　　③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

　　5．在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。(6分)

　　艺术的对象就是自然。就认识观点说，艺术是自然在人的头脑里的反映，是一种意识形态；\_\_①\_\_，艺术是人对自然的加工改造，是一种劳动生产，所以艺术有“第二自然”之称。\_\_②\_\_ ？这个问题也就是人为什么要劳动生产的问题。答案很简单，劳动生产是为了适应人的物质生活和精神生活的需要，并且不断地日益改善和提高人的物质生活和精神生活。一切艺术都要有一个创造主体和一个创造对象，因此，\_\_③\_\_。人的条件包括艺术家的天资禀赋、人生经验和文化教养；物的条件包括社会类型、时代精神、民族特色、社会实况和问题等。

　　 ①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

　　②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

　　③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

　　6．在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过15个字。(5分)

　　二十四节气是中国古代用来指导农事的补充历法，是劳动人民长期经验的积累和智慧的结晶。中国自古以来，就是个农业非常发达的国家，\_\_①\_\_，所以古代劳动人民从长期的农业劳动实践中，累积了有关农时与季节变化关系的丰富经验。为了记忆方便，\_\_②\_\_：“春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连，秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。”二十四节气，由于综合了气象学以及农作物生长特点等多方面知识，比较准确地反映了一年中的自然力特征，所以在普遍使用公元纪年的现代社会，\_\_③\_\_。

　　 ①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

　　②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

　　③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_