2017年新题型高考语文全国课标深圳模拟卷答案与解析

（一）现代文阅读

1.B(宋代开始就有了“清”的审美趣味。)

2.D(因果关系错误。)

3.B（B茶道没出现的原因，原文并未说是和要求过高有关。）

4.（1）D（解析：A.不是讲公文写作课内容。B．“老树喜欢民国的趣味，因为这民国又非确然的民国”强加因果。C.“就是现实中的老树的真实写照”错,原文是“他是我，又不是我”“我不可能像画里那么悠闲”。）（2）①引用他人的话，使文章对人物的评述更加全面客观、真实可信，使人物形象更加丰满，立体全面。②侧面烘托，突出传主的精神和性格特点，表达对他的钦佩。学生的话看出老树的博学与个性；研究生的话体现出老树的内心丰富闲适沉静的品格；杨葵的话表现了老树良好的文艺修养。（每点2分）（3）①诙谐幽默,平易近人：自嘲长相太凄凉了；初见的拘谨和陌生就渐淡渐散了。②率性而为，性格真实：懊恼地讲一会儿课本，期间还夹杂‘公文写作，神马东西’之类的抱怨。③外表粗犷，内心敏感细腻：与课堂上诙谐豪放的树老师不同，私下里的老树很享受自己的孤独空间。④淡泊名利，豁达洒脱：他那些别人一掷千金想求的画，在地上桌上椅子上箱子里随意堆放着。⑤博闻强记，研究广泛：他的研究广泛涉及文学、绘画、电影、书法等领域。 （答对一点1分，答对两点3分，答对三点5分）

5.（1）AE(选项中大家是怕得罪张云兰；C中“母亲不问就知道究竟的”不是猪头是哪里来，而是小兵家怎样得到的猪头；D原文中没有表示张云兰得知自己要调走。)

（2）①能干顾家。手巧会缝纫；为了让孩子吃得好，凌晨就去肉铺排队、连夜给张云兰赶制裤子。 ②有生活智慧，懂得变通。会通过拉关系来换得更好的生活资源，如给邻居送假领子、给张云兰做裤子。（每点2分）（3）不同意（1分） ①情节上，这段文字真实、生活化，丰富了小说的内容。 ②人物上，使人物形象更加立体，体现了其内心深处的善良。 ③主题上，正面交代了人物之间矛盾的化解，更好地反映了主题。答出一点2分，两点3分，三点给5分。 同意（1分） ①从情节看，小说情节上已经很完整了，没有必要再加入杂货店这一部分。 ②从艺术效果看，戛然而止，给读者留下想象、回味的空间。 ②从主题上，以“白雪猪头”结尾，强化了意象，更好照应了题目。 答出一点2分，两点3分，答出三点给5分。

（二）古诗文阅读

6.A

7.C(关税、厘金由户部管理。)

8.C(原文是说举选的人非常惊吓, 有的人偷偷地从同州绕过。)

9.（1）翻译：朝廷宽容任周智光让他做尚书左仆射, 派中使余元仙持告示亲自给他授予官职。（“优诏”1分，“遣”1分，“身”1分，大意2分。）（2）智光有几个儿子, 都能持二百斤的弓箭, 可抵挡万人, 出征能够做将帅、入朝能够做宰相。（“敌”1分，“堪”1分，“出入”1分，大意2分）

10.BD(B原诗是说先作官的人去嘲笑那些后做官的人，表现官场的相互排挤。D作者在诗中并非出处洒脱。而是体现出矛盾的心情)

11.①作者为友人倒酒，进行劝慰，其实是和友人一起借酒消愁。②对人情无常、世态炎凉的感慨和激愤。③不问世事的旷达超凡之情 （每点2分。）

12.山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍；君子性非异也，善假于物也；恰似一江春水向东流。

（三）语言文字应用

13.B（蔚然成风：蔚然：草木茂盛的样子。指一件事情逐渐发展盛行，形成一种良好风气。褒义词。感情色彩有误。买椟还珠：椟：木匣；珠：珍珠。买下木匣，退还了珍珠。比喻没有眼力，取舍不当。使用正确。自惭形秽：形秽：形态丑陋，引伸为缺点。因为自己不如别人而感到惭愧。使用正确。为渊驱鱼，为丛驱雀：把鱼赶到深渊里，把鸟雀赶到密林里。比喻不善于团结的人，把可以依靠的力量赶到对方那里。比喻为政不善，人心涣散，使百姓投向敌方。词义误用。一挥而就：挥：挥笔；就：成功。一动笔就写成了。形容写字、写文章、画画快。语境不符。河清海晏：黄河水清了，大海没有浪了。比喻天下太平。使用正确。）

14.D（A“呈现现象”动宾搭配不当； B.成分残缺，“探讨”缺少宾语，应补充宾语“议题”；C.“制作、拍摄和放映”语序不当，应为“拍摄、制作和放映”。）

15.D（此题可用排除法。根据句意，①②前后两句应为条件关系句，排除A、C；③处应该是解释“发挥失常”的原因，所以选D。）

16.参考答案：①也应注重效率②一些地方的措施值得借鉴③我们应当用好的激励制度。解析：根据首句“公平与效率”的紧密联系，①处前半句已经提到“公平”，则此处填入的中心词当为“效率”；该文段主要探讨的是在扶贫工作中建立灵活的激励机制，而第二行“比如”之后都是一些具体探索的例子，②处是为举例的总起句；③处，前半句说的是“制度建设”，后半句“消除”、“激发”等是说作用，结合全文段，此处应该填入“激励制度”的应用。

17.答案示例：规律：①采用不同的学习方法，平均学习保持率各不不同；②采用听讲、阅读等被动的学习方法，平均学习保持率较低；采用小组讨论、实际演练等主动学习方法，平均学习保持率较高。③学习者参与度越高，主动性越强，平均学习保持率越高。（每点2分，答对两点4分）

建议：老师在教学中不宜采用纯讲授式的教学方式，要多给学生讨论、演练、实践的机会。（2分）

18.略

古文翻译

周智光, 原来以骑马射箭参军, 经常立战功, 从行伍之间升为副将。宦官鱼朝恩担任观军容使, 镇守陕州, 与他亲近。朝恩凭借扈从的共功绩, 受到皇上的恩宠,奏请的事情大多同意, 多次在皇上面前赏赐提拔智光, 智光多次升迁担任华州刺史、兼任华二州节度使及潼关防御使, 加授检校工部尚书, 兼任御史大夫。

永泰元年, 吐蕃、回纥、党项羌、浑、奴剌十多万人侵犯奉天、醴泉等县, 智光出兵拦截, 在澄城破敌,收缴驼、马等军资万计, 并追逐敌兵到鄜州。智光与杜冕之间不和, 于是杀死鄜州刺史张麟, 将杜冕家属共计八十一人活埋, 烧毁坊州的房舍三千多家。害怕获罪, 朝廷下诏不敢赴命。朝廷向外表示宽待, 派杜冕出使梁州, 实际上是避开和智光仇人相遇。

永泰二年十二月, 智光独断地要杀前虢州刺史、兼御史中丞庞充。充正在服丧事, 暗中逃走, 智光追赶他并将他杀死。又劫持各节度使进奉皇上的货物以及所运输的大米二万石, 占据本州反叛。自从智光在鄜州独断杀人, 朝廷认为他是祸患, 智光又聚集亡命不得志的人近万人, 纵容他们掠夺抢劫，来笼络他们的心。

淮南节度使崔圆入朝觐见皇上, 进献地方物品百万, 智光强行留下一半。举选的人非常惊吓, 有的人偷偷地从同州绕过, 智光派部将在乾坑店阻截并杀死, 横死的人很多。朝廷宽容他任他为尚书左仆射, 派中使余元仙持告示去他那里授予官职。智光在接受诏令时蛮横地骂道: “智光有几个儿子, 都能持二百斤的弓箭, 可抵挡万人, 出征足以做将帅、入朝足以做宰相。如果要挟持天子来命令诸侯, 天下只有周智光能做。”

大历二年正月, 秘密诏令关内河东副元帅、中书令郭子仪率兵讨伐智光,特许见机行事灵活处理。当时同州、华州的道路断绝, 皇上召见郭子仪的女婿工部侍郎赵纵接受口头诏令交付给郭子仪, 赵纵裁帛书写诏令放进蜡丸中, 派遣家童抄小路送达。郭子仪奉诏令准备出师, 华州将士相继叛离。周智光的大将军李汉惠从同州率其所属投降郭子仪。周智光被贬为澧州刺史,散官勋封还像过去一样。这天，周智光被其营帐的部下斩首，一并儿子元耀，元斡二人献上。丁卯时辰，悬挂周智光的头于皇城的南街，两个儿子腰斩用来示众。

风雨阅读伴成长 ——作文解析

1．性质：

命题在要求上表述为“综合材料内容及含意”，与2016全国卷三的作文要求的表述一致，是任务驱动型作文，或者说是情景评论文写作。而非普通的材料作文或者话题作文。因此首先就事论事，然后适当挖掘或者挖掘传承传统文化，或者挖掘阅读之于孩子的成长。

2．综合解读：

这要求必须对材料做综合解读：

（1）四大名著（传统文化）——儿童阅读

四大名著作为中国古典文学名著巅峰作品，何其大雅，影响深远，我们理应传承；当然就儿童阅读而言，其负面影响也一定存在，会一定程度上影响儿童的健康成长。其实四大名著应该是瑕不掩瑜，因此就不应该因噎废食，对之我们应该引导和引导儿童，让他们明白应该有扬弃、扬什么弃什么、如何去扬弃。

瑕：《水浒传》讲打家劫舍，《三国演义》充斥阴谋诡计，《西游记》宣扬虚无主义，《红楼梦》大讲色空幻灭——思想内容上的负面影响，当然还有语言上的深奥。

瑜：《水浒传》的义气，《三国演义》的智慧，《西游记》的执着，《红楼梦》的真情。还有文学艺术，还有传统文化，还有语言传承……

（2）四大名著——儿童——阅读

阅读是儿童成长的重要路径，即便那些“瑕”影响孩子，但成长不能在真空中，唯有在现实中磨练才能真正成长。孩子在这样的阅读中提升辨析能力、是非判断能力，才是真正的儿童阅读。

3．忌讳：

（1）只是提取了“动作”——用正确的态度面对，而忽略了“四大名著”——传统文化，从而将范围泛化，比如谈如何正确面对人生，如何正确面对正误……。（2）舍本逐末，抓社会现实的消极影响来谈孩子的成长，丢弃了儿童阅读和四大名著。社会现实的负面影响就是材料中之于儿童阅读四大名著的衬托。

（3）放不开脚步，仅仅就四大名著来谈。

4．重点：

以“扬弃”为例：是什么和为什么不是重点，当然为什么是需要适当论证的，重点在于怎么办——引导孩子学会扬弃，扬什么弃什么，如何扬弃。

5．新颖与深刻：

运用“纵向追问”“横向联想”“分类分解”“巧取角度”达成。

（1）“纵向追问”：①四大名著对儿童负面影响从何而来？

——其本身在思想内容上具有一定负面性；儿童对正面负面影响的辨别力差，缺乏扬弃的能力，儿童容易受到各种影响。

②阅读四大名著，对儿童而言，还有那些影响？其中负面的、正面的是什么？

——负面：文字比较深奥，影响儿童阅读兴趣的激发和培养。

正面：依然有更多的正面的思想品性的影响，文化之美、文学艺术之美、语言之美……

相比之下，正面的更多，影响更大。

③儿童的阅读价值何在？儿童需要什么样的阅读读本？

——培养阅读兴趣和习惯，提升文化素养和个人修养，传承文化，促成儿童成长。

儿童阅读读本应该多样化，不仅仅有童话。四大名著是我国古代小说的巅峰，理应一代代传承。

阅读作为儿童成长的路径之一，不应该只有童话般的真空，而应该还有直抵现实的小说，才能让儿童在磨练中真正成长。

④如何消除儿童阅读四大名著带来的负面影响？

——引导儿童辨析真善美，辨析作品中的正与负。引导儿童学会扬弃。

（2）横向联想

①由四大名著联想到《诗经》中的爱情诗

②由四大名著联想到童话故事，童话故事里也有正反两种形象，比如狼外婆。

③由四大名著联想到流行歌曲，儿童听过不少，好些还会唱，其间不乏有“低俗”。

④有四大名著的负面影响，联想到社会现实的负面影响。

——皆有两面，如果怕负面影响，儿童则无书可读，故不能因噎废食。

（3）分类分解

①儿童阅读四大名著对儿童的正负面影响分类

负面：思想内容、语言

正面：思想类容、语言、文化、文学艺术

②阅读的价值分类

培养阅读兴趣、拓展阅读面、提升阅读能力、丰富内心世界、提升修养、促成儿童成长。

③儿童阅读文本分类

童话、儿童诗歌、小说、散文……

④儿童阅读路径分类

A．自由、自主式

B．家长、教师和儿童共读式

C．家长、老师引导、指导下的自主阅读

……

——儿童需要家长、教师一起共读，更需要家长、老师的引导与指导下的自主阅读。

（4）巧取角度

较好的角度有二：

A．阅读风雨伴成长。

B．因噎废食何来传承？与其因噎废食不如扬弃传承。

两相比较，“阅读风雨伴成长”新颖一些，不容易撞脸。建议选择。