【2017届高三学科教学文件】

高三第二轮语文复习规划

**深圳实验学校高中部高三语文组 王中明 2017-01-09**

首先，说一说**高三学生要勇于跨越三道槛。**

进入高三后，知识量的增加和学习内容的复杂，只凭一年就能冲入重点大学的孩子少之又少。由于中学的这些学习特点，学生群体就出现了比较明显的落后学生、中等学生、优等学生和尖子学生的区别。一个学生要想成为尖子生，以下三道槛都要一一迈过！

第一道槛：由“落后学生”向“中等学生”转变；

第二道槛：由“中等学生”向“优等学生”转变；

第三道槛：由“优等学生”向“尖子学生”转变。

一个重要提醒：细节决定分数

“泰山不拒细壤，故能成其高；江海不择细流，故能就其深。”两干多年前，李斯就精辟地指出了细节的魅力，想成就一番事业，必须从细微之处入手。

学习中处处有细节，细节决定分数。

1.重视基础，注意听课，不放过疑问。

2.建立语文错题本，经常通过自己做错的题反省自己做错的经过。

3.一个人语文能力的形成是长时间学习积累的结果，最后阶段死记硬背的方法对提高成绩没有太大帮助，语文试卷中的阅读题是一个公认难点，很多同学在答题后自我感觉良好，但最后成绩却不尽人意，这是其解题思路与出题者意图的偏差造成的，对待阅读的技巧是要先领会作者的写作观点和文章的中心思想，学会用文章中的观点破解问题，这需要同学们在平时做题时多注意培养自己的分析能力。其他语文基础知识，需要先建立完善的知识体系，为解题做好铺垫，这就是一二轮要完成的任务。另外，作文很重要，写作文要牢记不能跑题，并在此基础上积累一些精彩的语句，提高自己的文采，以搏得高分；积累属于自己的个性化作文素材，包括经典时文美文。我建议，高考之前每位同学的头脑里至少要装有30篇各类范文。

处理好三个关系

1.处理好质与量的关系。改变重量轻质的题海战术，突出题目的典型性、代表性，防止只求数量不求质量，树立“以精取胜”的意识。套题应当坚持“易—难—易”的整体调控原则，越是临近高考试卷越是贴近高考题的难度和要求，使学生顺利过渡到高考。

2.处理好速度与正确率的关系。综合训练试卷要定时训练，在规定时间内做对为原则。让学生自查消化，落实好训练的每一套题。努力提高选择题作答的准确率。实践证明：拉开大多数学生距离的是第一卷中考查的基础知识，可设计选择题专项定时训练。定时训练做到“四认真”：认真对待考前每一次训练。认真书写每一个字、每一个字母和符号等，认真锤炼每一句话，认真分析每次考试的得与失。

3. 规范书写与得满分的关系。精雕细刻指导，不？

满分为标准。指导学生注重卷面建设，“三个一”：一张卷子一支笔，一句话至少得一分（锤炼语言），一分至少写一句话（量）。

下面说说高考第二轮复习。

首先，我们应当明确为什么要进行高考第二轮复习？也就是高考复习通常要分三轮完成，对于第二轮的目的和意义是什么呢？

对于高三第二轮复习来说，要达到三个目的：**一是**从全面基础复习转入重点复习，对各重点、难点进行提炼和把握；**二是**将第一轮复习过的基础知识运用到实战考题中去，将已经把握的知识转化为实际解题能力；**三是**要把握各题型的特点和规律，把握解题方法，初步形成应试技巧。

高三第二轮的复习，是在第一轮复习的基础上，对高考知识点进行巩固和强化，是考生能力和学习成绩大幅度提高的关键阶段，**复习指导思想是**：**巩固、完善、综合、提高**。就大多数同学而言，巩固，即巩固第一轮单元复习的成果，**把巩固**三基**（基础知识、基本方法、基本技能）放在首位**，**强化知识的系统与记忆**；完善，就是通过此轮复习，查漏补缺，进一步建立学科思想、知识规律、方法运用等体系并不断总结完善；综合，就是在课堂做题与课外训练上，减少单一知识点的试题，增强知识点之间的衔接，增强试题的综合性和灵活性；提高，就是进一步培养和提高对问题的阅读与概括能力、分析问题和解决问题的能力。因此，高三第二轮的复习，对于课堂听讲并适当作笔记，课外训练、自主领悟并总结等都有较高要求，有“二轮看水平”的说法！是最“实际”的一个阶段。

要求学生就是“**四个看与四个度**”：一看对近几年高考常考题型的作答是否熟练，是否准确把握了考试要求的“度”——《考试说明》中“了解、理解、掌握”三个递进的层次，明确“考什么”“怎么考”；二看在课堂上是否紧跟老师的思维并适当作笔记，把握好听、记、练的“度”；三看知识的串连、练习的针对性是否强，能否使模糊的知识清晰起来，缺漏的板块填补起来，杂乱的方法梳理起来，孤立的知识联系起来，形成系统化、条理化的知识框架，控制好试题难易的“度”；四看练习或检测与高考是否对路，哪些内容应稍微拔高，哪些内容只需不降低，主次适宜，重在基础知识的灵活运用和常用数学思想方法的掌握，注重适时反馈的“度”。在高考一轮复习已经结束、二轮复习已经开始这样一个阶段，时间紧，任务重。

如何做到有条不紊地复习呢？下面谈几点意见，与各位交流。

**第一，构建知识网络。**高考试题的设计，重视学科知识的综合和知识的内在联系，尤其重视在知识网络的交会点设计试题。而一轮复习结束后，知识点在我们的意识形态中还是孤立的，二轮复习的过程，是对学科基础知识和基本方法不断深化的过程，要从本质上认识和理解知识之间的联系，从而加以分类、归纳、综合，形成一个条理化、排列有序、知识之间关系清晰的知识结构系统。这样在解题时，就可根据题目提供的信息，提取相关的知识点，进行有机组合，探索解题的思路和方法。因此，只有搞清楚知识之间的内在联系，形成知识结构和网络，在解题时才能从不同角度去分析解决，才能对知识融会贯通，运用自如。要求把握高中学科的主干知识和主要的学科思想。

第二，提高模拟练习效果**。**二轮复习中不论课堂上还是作业或是周末，都要进行模拟练习，模拟练习效果直接关系到最后的成绩。

A.明确模拟练习的目的。二轮复习中老师将有计划地从知识、方法、策略上进行系统的训练和检测，借以强化重点知识和方法，考生则一要检测知识的全面性，方法的熟练性和运算的准确性，发现自己的某些不足或空白，以求复习时有的放矢；二要在平时考试中练就考试技能技巧，学会合理安排时间，达到既快又对；三要提高应试的心理素质，能够在任何状况下都心态平和，保证大脑对试题的兴奋度。

B.严格有规律地进行限时训练。二轮复习时间紧，任务重，学生要进行限时训练，将平时考试当作高考，严格按时完成，并在速度体验中提高正确率。

C.先做练习后看答案。学习必须要靠自己体会，自己悟透才可以学好。模拟练习时应该先模拟高考完成整套练习，最后对照答案给自己打分，甚至可以记录时间及分数，感受自己进步的过程。边看答案边做练习的过程是很难使自己的能力得到提升的。

D.注重题后反思。出现问题不可怕，可怕的是不知道问题的存在，在复习中出现的问题越多，说明你距离成功越近。平时要养成对重点题目一定要算出答案的习惯，哪怕问了或者看了解答，也应该自己再动手书写，即做到“考后满分”；要反思所做重点题目的背景、解题方法、思路形成过程以及和它相关的题型等，做到“一题通一类”；对错题从各种角度反复处理，争取“相同的错误只犯一次”；及时处理问题，争取“问题不过夜”。

第三、恰当处理好“高原现象”。“**高原现象**”一词源于教育心理学中动作技能的学习曲线。动作技能学习的练习曲线显示：练习者开始进步快，曲线中间有一个明显的或长或短的进步停顿期，后期进步慢。中间的停顿期叫高原期或高原现象。我们把在复习中出现的学习进步缓慢的现象称之为高考生的“高原现象”。

形成“高原现象”的原因一是学习方法。有些学生在复习时不了解自己的优势和弱点，只是被动地跟着老师的安排，使得自己本来已经掌握的知识点和能力点不断重复，而自己的弱点却没有得到改进。其结果是一方面做着大量的无效劳动，另一方面自己的弱点却又难以得到改进，从而最终导致总成绩的徘徊不前；**二是生理、心理疲劳**。高三学期的学习相当紧张，不少考生日以继夜、题海战术，无论生理上还是心理上都很疲劳。生理与心理疲劳积累到一定时候就会产生“**高原现象**”，感觉自己再怎么使劲也上不去了，越学越糊涂。

**A.保持坚定的信念**。“高原现象”并不意味着到了学习极限，走出高原期后学习效率和成绩还会有很大提高，所谓“黎明前的黑暗”就在此时，要知道“坚持到底，赢的是你!”

**B.对学习和考试保持激情**。尽最大努力去喜欢所要学习的东西，去体验考试的刺激，不要形成麻木心理。

**C.注意劳逸结合**。“文武之道，一张一弛”。注意脑力与体力的平衡，在一天的紧张复习后，要安排适当的体育运动，跑跑步，做做操，使疲惫的身心松弛下来。

**D.家长要给考生创造一个宽松的环境**。有些家长对孩子出现的高原现象比他本人还要担忧，不停地干预，这样只会加重孩子的心理负担，不利于孩子走出高原期。家长在这段时间一定要心平气和，拥有大将风度，沉稳大气。

**第四、注重学法指导——抓住四个三**：

①内容上要充分领悟**三个方面**：理论、方法、思维；

②解题上要抓好**三个字**：**慢**（审题），**快**（书写），**全**（规范）；

③阅读、审题和表述三个环节，要实现文字语言和学科语言自如转化；

④学习中要驾驭好**三条线**：**知识（结构）是明线**（要清楚）；**方法（能力）是暗线**（要领悟、要提炼）；**思维（练习）是主线**（思维能力是诸能力的核心，创造性的思维能力是最强大的创新动力，是检验自己大脑潜能开发好坏的试金石。）有人形象地把高考第二轮复习比喻战争的“**相持阶段**”，这个阶段也是同学们学习水平的分水岭，成绩在这个时候就开始逐渐拉开差距。要赢得这个阶段的胜利，关键是**心中有目标**，**解题有方法**，**坚持不懈地努力。**

**2017届广州高三０次模拟语文考试**

**阅 卷 反 馈**

**实用文本阅读阅卷反馈（尹迎君）：**

第5题考查的是信息的筛选与整合。

学生在答题中暴露的问题一是信息筛选不准确、不全面。遗漏比较多的是“从社会的政治经济层面去观察和分析社会现象”这个写作主题上的重要特点。

二是答题缺乏角度和层次，显得杂乱。有些学生答了五六点，都集中在艾芜的“想象大胆，情调浪漫”的创作风格层面。

建议学生在读文本时分析文本内在的论述层次，答题分点，有区分度。

第6题考查学生分析综合的能力，要求在读文本时建立起艾芜能创作“社会剖析小说”的因果联系。

①“人生贵自强”的家族精神是不是艾芜创作“社会剖析小说”的原因呢？文章第二段写到“他光着脚，墨水瓶挂在颈子上，再次印证了祖先独自闯荡天下的勇气和韧劲”，暗示正是这种“勇气和韧劲”的家族精神让他行走在路上，笔耕不辍，为写作积累了丰富的原始资料。这个内在的原因被很多学生忽略了。

②艾芜的读书及流浪生活和南行的经历，使他深入了解和同情下层劳动人民，为创作奠定了基础。这个点学生都能答出。

③“左翼革命思想对他的影响”，还是能从文本中找出依据。第七段“同时这种现象还受到左翼革命思想的制约”，第八段写“这种流行于左翼文坛的文学范式后被称为社会剖析小说”，可见“左翼革命思想”对他的创作产生很深的影响。学生答得也不够理想。

**文学文本阅读阅卷反馈（童晓语）：**

文学文本阅读阅卷反馈（童晓语）：

**第八题：**福贵对万二喜的态度有什么变化？结合文本内容简要分析。（4分）

1.关键词“**变化**”，答题时要体现出这一点；

2.对“**态度**”的概括要明确，“期待”“失落”“惊喜”“满意”，这是准确的概括，不要只是“高兴” “开心”“不悦”“生气”。

3.“**结合文本分析**”的意思是“结合文本分析福贵对万二喜的态度为什么会有这样的变化”，要对应准确，不要只是把情节复述一通就算是分析了。

4.注意卷面！

**第九题**：“凤霞尽管不能说话，但一看到我们的样子，就走到里面房间，换了旧衣服，下地去了”有人说这段文字可以删去，你认同这个观点吗？请结合文本谈谈理由。（6分）【形象及主题探究】

本题要结合**情节、人物形象、主题**三方面去分析。很多同学**只注意到“人物形象”，忽略了“情节”“主题”**两方面，有些同学写了“人物形象”后，觉得6分题应该还有其他的得分点，于是就祭出自己压箱底的答案：“承上启下”。这部分同学对小说阅读的基本方法都没有掌握，还是在**凭着可怜的本能在答题**，建议重新学习该章节。

几点叮嘱：

**1.注意整体阅读，注意抓三个方面**：**一要**有文体特征意识；**二要**有思路分析意识（边读边概括各段落意思及段与段之间的关系）；**三要**有寻找中心句意识（每段的中心句，特别是文章的开头，结尾，过渡句以及标题）

**2.审题**：从题干中求启示，寻求解题的突破口，确保准确答题。题干对答题区域、答题思路、答题方法都有暗示，一定要审好题。

**3.答题要规范，卷面要清晰**。

**文言文翻译 诗歌鉴赏阅卷反馈(赵雪)**

**一、文言文翻译评分细则：**

⑴ 本名承珪，以久疾羸瘵，上为取道家易名度厄之义，改珪为规。

(1)刘承规原本名叫刘承珪，因为长期衰弱多病，真宗取道家改名以度危难的用意，将他的名改珪为规。 [5分。译出大意给3分；“疾赢瘵”“易名度厄”两处，每译对一处给1分。]

瘵：zhài病，多指痨病：痨～。病～。

⑵屋室有不少不中程，虽金碧已具，必毁而更造，有司不敢计所费。

(2)只要房屋稍微有不合标准的情形，即使已经镶金嵌玉，也一定要毁掉重修，有关官员不敢核算所花费的钱财。[5分。译出大意给3分；“少”“虽”两处，每译对一处给1分。]

**二、文言文翻译评分细则补充说明**

**⑴ 本名承珪，以久疾羸瘵，上为取道家易名度厄之义，改珪为规。**

①刘承规原本名叫刘承珪，句意一分，此句为省略句，需要补充主语，补充刘承规或者他均可，不补充扣一分。

②因为长期衰弱多病，句意一分，如果翻译作得瘵病则不给分

③真宗取道家改名以度危难的用意，两分，其中“上”要翻译为皇上或者真宗，不译或译错扣一分，“易名度厄”一分。

④将他的名改珪为规。句意一分。

**⑵屋室有不少不中程，虽金碧已具，必毁而更造，有司不敢计所费。**

①只要房屋稍微有不合标准的情形，其中“少”翻译为稍微，略微，稍稍均可；“不中程”译为不合标准，不合规矩均可，译为不合心意不可。

②即使已经镶金嵌玉，“虽”最好译为“即使”，““尽管”“就算”也可以给分，“虽然”不给分。

③也一定要毁掉重修，句意一分。

④有关官员不敢核算所花费的钱财。“有司”译为“有关官员”不译或译错不给分。

三、诗歌鉴赏阅卷反馈

“多情自古伤离别，更那堪，冷落清秋节！今宵酒醒何处？杨柳岸，晓风残月，此去经年，应是良辰好景虚设，便纵有千种风情，更与何人说”是柳永《雨霖铃》的下阙。请比较“青帘斜挂，新柳万枝金”和“杨柳岸，晓风残月”的异同。（6分）

**（1）评分细则：**

相同点是两句都借“柳”的形象来表达惜别留恋之情。不同点是，冯词描绘了春光中万枝新柳闪烁金光的鲜丽春景，以乐景写哀情，倍显主人公离索惜别的愁情；柳词描绘了晓风残月下杨柳岸清冷萧索的秋景，渲染了离别后的寂寞相思之意。 [6分。相同点2分，不同点各2分。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。]

**（2）评分细则补充说明及样卷（样卷略）：**

4分卷：不同点中只写出手法，没有详细分析，扣掉两分；

4分卷：不同点中只有分析，没有明确指出乐景哀情，或者渲染氛围，扣掉两分；

5分卷：相同点中，写出景物描写或借景抒情，但是没有点出关键的意象——柳；

6分卷，此卷虽为满分，但是应引起同学们的注意，理解全面，但卷面混乱，且赘述较多，在阅卷中易被误判，提醒考生，落笔之前，梳理思路；

6分卷：思路清晰，卷面公正，语言流畅，要点齐全。

**名句默写阅卷反馈（王中明）**

补写出下列句子中的空缺部分。（5分）

⑴李白“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还”的江行奇景令人惊叹，郦道元在《三峡》中也写到了这段水路，并用“ ＿＿＿＿＿＿＿＿ ， ＿＿＿＿＿＿＿＿ ”形象地写出船行之快。

⑵庄周提出了“不知周之梦为胡蝶与，胡蝶之梦为周与”的哲学命题，李商隐借此在《锦瑟》中写到“ ＿＿＿＿＿＿＿＿ ，＿＿＿＿＿＿＿＿ ”，以表达迷离之悲秋、难言之冤愤。

⑶苏轼在《赤壁赋》中，回想曹孟德在赤壁之战前豪气勃发，曾在长江岸边高举酒杯，“ ＿＿＿＿＿＿＿＿”，高声吟咏出千古名句“月明星稀，乌鹊南飞”的场面，如在眼前。

【答案】(1)虽乘奔御风，不以疾也 (2)庄生晓梦迷蝴蝶 望帝春心托杜鹃 (3)横槊赋诗 [5分。每答出一空给1分。错、漏、多字该空均不给分。]

【问题】

1.审题不严导致写错句子：朝发白帝，暮到江陵。

2.横槊赋诗：写错字（槊--朔）

附录：或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

【建议】

1.进入高三备考的第二阶段，同学们默写复习的第一要义是努力克服“审美疲劳”的困难，课代表要在语文早读课坚持有计划组织同学们大声阅读背诵基本篇目，不可懈怠。只有真正做到了将64篇古诗文烂熟于胸，才能在考场上应对自如。

2.默写要抓住关键信息仔细审读题意，严格按照题目要求填准字句。如：⑴李白“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还”的江行奇景令人惊叹，郦道元在《三峡》中也写到了这段水路，并用“＿＿＿＿，＿＿＿”形象地写出船行之快。题干中“形象地写出船行之快”就是关键信息，《三峡》首段中的“朝发白帝，暮到江陵”主要是陈述事实，而“虽乘奔御风，不以疾也”一句则运用了夸张、类比等手法来写船行之快，符合题干要求。

3.**反复阅读并牢记**本年级备课组编写的《64篇文言古诗文背诵默写篇目警示版》，高度关注圈注的重点字词，力避写错字词。

**语用题阅卷反馈（林如元）**

20题：考点在“准确与连贯”(6分)。题干要求：补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过15个字。**第一空，**前句有关联词“不仅”，填空处肯定是“而且”引起的一递进句，递进的内容取决于后面“甚至可感知一只蝴蝶落在上面的压力”，关键词在“压力”，所以准确的衔接应是“而且可以感知细微的压力”，填“而且有高度的灵敏性”也给分。

**第二空**，紧接“然而”，语意转折，承上启下。下面有三个层次的语意，一是电子也将给机器人领域带来一场革命，解决机器人的触觉难题；二是可以监测心率、血压、血糖等；三是用于日常生活中控制家电、打电话、玩游戏等。因此这个转折句应是一个能总摄后面这三个内容的过渡句，即“电子皮肤并不仅用于替代人类皮肤”或“电子皮肤还可用于多个领域”，而不是局限于“不仅可以用于医学，还可用于机器人”这样的句子。凡是这样填的，不能给分。

**第三空：**语境为通过怎样的方式来实现控制家电、打电话、玩游戏等功能”。前面都已经出现了“微软公司正在试着将电子皮肤应用为轻触式屏幕”，显然需要填一个“通过敲打与触摸来传输指令”这类表示动作控制的语句。如通过触摸、通过点击、通过操作屏幕等之类的语句。

**此题得4分或2分的较多，很少得满分的**。表明很多同学还是**忽略了具体的语境，不会既瞻前又顾后，不会整体把握语段的思路层次及句与句之间的关系。**

**图文转换的语言“准确与连贯”（5分）**

首先应该看清这个流程图流程是**由整体到局部**，**先左**——“检测产品是对企业送检产品和生产现场抽样产品进行检测”；**后右**——“评估企业则是审评企业申请材料，考评企业管理，对生产环节和种植环境做现场检查。”**扣分点集中在右边图程的表述上**，**很多同学用词不准确**，整段文字只“评估”一个词，而不知道申请材料用“审评”，企业管理用“考评”，生产环节和种植环境用“现场检查”。**有的也因顺序不当扣分**。（评分标准调整为：内容完整2分，表述准确2分，逻辑清晰1分

**作文阅卷反馈（李新林、王中明）：**

1.**书写**有部分同学**太潦草**，或字太小太大；**卷面太乱，涂改严重**，直接影响阅卷老师第一印象，扣分3-4分；

2.**题目也是被扣分的地方**；A.题目本身不通顺，表意不明。例如，强制性的规则只是在被迫提出；B.题目不扣中心，甚至有离题之嫌。例如：想睡得安稳，苍蝇老鼠一起打。

3.**本文主体应该是就材料中的“学校的做法”发表看法**，如果从中提炼出一个观点离开原材料进行论证，则偏题，例如：没有规矩不成方圆；素质教育最重要 等等。

4.**用语不适应，显得偏激片面**。比如：这种做法很恶劣；失去民心；严重侵犯人权。

5.还有不少作文**缺少对任务驱动型作文写作的规范化认识**，对引起争议的问题**不比较不权衡**，**未完成驱动任务**，**缺少辩证认识**，观点偏颇，分析绝对化。这类作文在**内容栏无法上一类卷**。

6.**整体立意比较肤浅**，缺少深入思考，**缺少适度扩展引申**。

**关于作文三评（林如元）：**

作文三评总数80多份，占阅卷总数20%。**总原则，既看内容，也看书写**。对一二评的分数只作参考，重新审视作文。**裁定的基本原则**如下：

**高分作文（50分以上），驱动任务完成好**，观点明确，说理充分，能抓住材料核心事件警校联治校门前停车乱象取得成效原因进行深入分析， 或针对争论焦点在方式方法是是否妥当上展开讨论，有比较深刻的看法。**其次也要看书写。50分以上的作文绝对不能面目可憎**。

**55分以上作文，属于优秀作文**。说理不但要切中要害，说到关键，还要分析深入，有深刻或独到的见解，论证方法或类比或对比或比喻或假设或引证，语言灵活，句式多样，有一定的语言修辞意识，表达效果既鲜活又有份量，**显示出一种优秀学生的成熟沉稳的思考特质与纯熟的语言表达技巧。而绝不能思想偏激，孤立而片面的看待问题，抓住一点不及其余。语言上夸大其词言之失当不行，生涩生硬故弄玄虚更不行。书写更是要好**。