**20l6—20l7学年高三六校第四次联考高中毕业班阶段性天一卷测试(四)**

**语文·答案·全国卷**

**第1-4题，第10-12题，第17～19题，每小题3分)**

**1. 答案C 。【点拨】本题考查理解文中重要句子的含意的能力。 “世界各种宗教文献”错，扩大了范围，文中是指“源自西亚的丝路沿线地区流行的宗教文献”**

**2. 答案B 。【点拨】本题考查筛选并整合文中信息的能力。“可看到元时吐鲁番地区佛教气氛之浓，和新疆其他地区渐趋伊斯兰化不同”错，曲解文意，原文只是说明在元时期新疆地区渐趋伊斯兰化背景下，仍有许多回鹘[huí hú]人保持着传统的佛教信仰。**

**3. 答案B 。【点拨】本题考查分析概括作者在文中的观点态度的能力。“宗教在国家治理中开始产生影响”错，于文无据。**

**4. 答案C 。本题考查对分析综合的能力。 【点拨】“按照这些方法”错，未领会这篇社论精神实质，这篇社论强调的是继承长征精神，而不是处理问题的具体措与方法。**

**5.** **文中第4段有什么作用?请简要分析。(3分)答案：①内容上，概括长征历程、精神及其现实意义；②照应标题，揭示了正、副标题的内涵；③承上启下，上承对长征历史的回顾及长征胜利80周年的纪念，下启走好新长征路的要求。(每点1分) 【点拨】本题考查把握文章结构的能力。**

**6. 本文是《人民日报》的一篇社论，作为社论，本文有哪些特点?请简要分析。(6分)本题考查分析文本的文体特征的能力。答案：①体现了人民的利益和要求，表达了党的观点和意图；②针对纪念中国工农红军长征胜利80周年这一纪念活动，立足大局，结合当前势和任务，表明了立场、态度和意见；③文章激情四射、严谨朴实、观点鲜明，有中国作风和中国气派。每点2分)**

**7.BE（答出一项给两分）【点拨】本题考查文学作品思想内容与艺术特色的分析和鉴赏的能力。A.“更形象地……”错，这里是平时说明形象的表达效果。C．“叙述”错。这里没有采用叙述的方法，D"暗示了地震给人带来的伤痛已被抚平”错误，这里主要体现的是柳树的顽强的生命力和给人生机勃勃之感。**

**8. 赏析文章第④段中画线的句子。(4分)命题透析 本题考查体会文中重要句子的丰富含意，品味精彩的语言表达艺术的能力。答案：运用了比喻、对比、拟人等手法．生动形象地塑造了百年震柳的形象。②行文整散结合，错落有致，增强了气势，有力揭示了震柳的艰难的生命历程，更有感染力。③结构上，照应前文，为后文突出震柳的精神品质作铺垫。（每点2分，答出2点即可。）**

**9. “百年震柳”有怎样的深刻意蕴?请结合全文进行分析。(6分)命题透析 本题考查从不同角度和层面发掘作品的意蕴的能力**

**答案：①“百年震柳”是人类灾难的见证者，为我们定格了一段难忘的岁月。②“百年震柳”承受了巨大灾难，历经百年后，顽强地活了下来，是顽强生命力的象征。③“百年震柳”是民族精神的象征，至柔至坚，适应性强，能应对突如其来的灾难。“百年震柳”有着深刻的启迪意义。它让人从灾难、痛苦中挣脱出来焕发出强大的希望和动力。它告诉我们：战胜灾难唯有坚守；活着多么美好，这个世界上没有什么能够扼杀生命。(每点2分，答出任意三点即可。如有其他答案，言之成理者亦可酌情给分)**

**10.答案C**

**命题透析 本题考断句的能力**

**11.答案D**

**命题透析 本题记古代文化常识的能力。**

**思路点拨 文中拾遗是动词，并非官职名，是稽查纠过之意。**

**12.答案 A**

**命题透析 本题考查分析概括文章内容的能力。**

**【点拨】“就准许他照此施行”错，文中意为吏部奏请皇帝下令抚按大臣，像辛自修所提议的那样来举荐和弹劾有关人员**

**13. 【点拨】本题考查文言翻译的能力．**

**答案（ l )近来京都机关所属官吏因考核而离去的人有十分之五，难道唯独京城一带不称职的人很多吗?是因为地区治理艰难且事情琐碎。(关键词“迩”“畿辇”“猥”的翻译各1分，大意2分)**

**(2)给事中陈与郊自己估量不能幸免，于是称执法大臣想以一点小毛病就废弃人，一旦行动起来就使整个国家都空虚了。（关键词“自度”“眚“”空”的翻译各1分，大意2分)**

**参考译文**

**辛自修，字子吉，襄城人。嘉靖三十五年进士。任海宁知县。他升任吏科给事中，上奏称：“吏部选拔官吏，遴选人才很重要，衡量任职地区选才尤为急迫。近来京都机关所属官吏因考核而离去的人有十分之五，难道唯独京城一带不称职的人很多吗?是因为地区治理艰难且事情琐碎。请求根据地方治理的困难容易来授予官职，根据事情的繁琐简单来做考核的依据。”吏部认为他的建议很好，奏请皇帝下令巡抚巡按像辛自修所提议的那样来举荐和弹劾。辛自修历升礼科都给事中。诚意伯刘世延违犯法律，辛自修极力揭露他的奸诈。诏令将刘世延革职囚禁。不久，他疏论剥夺尚书顾可学、徐可成，侍郎朱隆禧的封赠与谥号；因为徐可成是由道士进用的，顾可学、朱隆禧都是凭方士的药丸得以进用。由右佥都御史身份任保定六府巡抚。上奏减去了六万两的里甲均徭役费，加筑了雄、任丘两县的堤防，用来防御滹沱河的水患。他入朝担任大理卿，兵部左、右侍郎，升任南京右都御史。 御史沈汝梁，巡视下江，以馈赠做名义，搜刮完了部属的罚款，辛自修上奏弹劾他，皇帝正想怎治贪官，下令将沈汝梁逮捕、治罪，并且召辛自修为左都御史。万历十五年考核京官，内阁想庇护私人。除去异己。吏部尚书杨巍只是恭敬地秉承旨意，辛自修对此表示忧虑，事先上奏，请求不要以个人的爱憎为喜怒依据，去排斥、压抑孤立的人。皇帝认为他的谏言很好，但内阁不满意。有十多个贪图争利的人，都是内阁所看重的。辛自修想除去他们，给事中陈与郊自己估量不能幸免，于是称执法大臣想以一点小毛病就废弃人，一旦行动起来就使整个国家都空虚了。因此辛自修想贬斥的人都得到赦免。不久御史张呜冈等人行纠察官员欠缺，首攻工部尚书何起鸣。何起鸣因为以前督察工程与宦官张诚相好，而一向与辛自修不友好，于是攻击辛自修挟私仇在背后指使。 御史高维崧、赵卿、张呜冈、左之宜愤恨不平，弹劾何起呜掩饰过失进行诡辩，皇帝先听到张诚的话，颇怀疑辛自修。见到他们的奏疏更加不高兴。刑部主事王德新又上疏争辩，皇帝将他关入诏狱施加酷刑，追究主使人。他没有承认什么，于是削夺了他的官籍。辛自修自感不安全，赶紧称病回乡， 此后很久，才起用他任南京刑部尚书。 又召他担任工部尚书。他没有上任就去世了。赠封为太子太保．谥号肃。**

**14．答案CD(答D给3分，答C给2分)**

**【点拨】本题考对诗歌语言和表达技巧的理解和赏析的能力。“有些晦涩抽象”不当。颈联写赵都督戍边卫国的耿耿忠心、立功报国的思想，虽不如前两联形象生动，但并不晦涩抽象。D．“有凄楚之情，是愤激之语”错，“岂学”句是写作者希望弃文就武、建功立业的想法。**

**15．这首诗表达了作者什么样的思想情感？请简要分析。【点拨】本题考查鉴赏诗歌的思想感情的能力。【答案】①惜别之情。首句介绍赵都督动身，第二句以“柳”字暗点折柳送别的特定场景，表现了送别的情谊。②赞美赵都督戍边卫国围的耿耿忠心。“忘身辞凤阙，报国取龙庭”，揭示赵都督的内心世界，正面写赵都督立功报国的思想③诗人希望建功立业、济世报国的决心。尾联表示不能像书生一样皓首穷经，不能为世所用，要弃文就武，有一番作为。(每点2分)**

**16【点拨】本题考查默写名篇名句的能力。【答案】①君子生异也善假于物也 ②以中有足乐者 ③连峰去天不盈尺枯松倒挂倚绝壁 (每空 1 分)**

**l7．答案 D　【点拨】衣题考查正确使用词语(包括熟语)的能力。①热火朝天：形容群众性的活动气氛热烈，情绪高涨。不合语境。②惺惺相惜：指性格、志趣、境遇相同的人互相爱护、支持；有才能的人互相仰慕，相互欣赏。不合语境。③釜底抽薪：从根本上解决问题：④讳莫如深：原指事件重大，讳而不言。后指把事情真相隐瞒得很深。⑤摇唇鼓舌：形容耍弄嘴皮进行挑拨煽动，泛指卖弄口才。褒贬不当。⑥不情之请：不符合情理的请求。多作谦辞。**

**1 8.答案 C 【点拨】本题考查辨析语病的能力。A．搭配不当，“提高”应为“增进”。B．语序不当，“我们彼此间”应放在“如果”后面。D．句式杂糅，“是由于……造成的”应改为“是由于……”或“是……造成的”。**

**19．答案Ａ　【点拨】本题考查语言表达衔接连贯的能力。**

**20.** **补写恰当的语句 命题透析 本题考查语言表达衔接连贯的能力。答案示例：①每一种生物的生命过程都和酶有关②酶催化的反应速度快 ③进而发生疾病甚至死亡 (答出一句给1分，答出两句给3分，答出三句给5分，意思对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分)**

**21.右面是以质量等级分1分为一个单位，对幼儿教育不同教育质量班级的生均投入与生均成本进行分组统计后绘制的曲线图，请概括其内容，并对幼儿教育与投入提出建议。 (6分) 命题透析 本题考查图文转换的能力。答案: (1)随着幼儿园教育质量的提升，生均投入与生均成本均呈现明显上升趋势；当幼儿园教育达到较高质量后，生均投入不再增加，甚至缓中有降，但生均成本仍在明显增加。(3分) (2)提升幼儿教育质量，让孩子接受有质量的学前教育；注意幼儿教育投入方式的有效性。(3分)**

**22.** **阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。(60分)**

**有一个风景区，特意设置了一片20多亩、拥有几千株毛竹的竹海作为游客可随意“涂鸦”的地方。这片“刻字林”开放只有两天，就已经有100多根竹子被刻上字了。照这速度，大概几个月，所有竹子都会被刻上字，成为一道另类的风景。对于这个风景区的做法，有人叫好，有人不以为然，甚至给予批评。**

**你如何看待风景区的这种做法?请谈谈你的观点和理由。**

**要求：结合材料的内容和含意，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭。**

**写作提示**

**对于游客在景区乱刻乱画这种陋习，到底该怎样治理?这个风景区的做法，为一些游客提供了情感表达 与宣泄的方式与场所，不失为一种借鉴。这提示我们，对于不文明行为，宜堵更宜疏。这可以是一个立意角度 当然，这也可以看作是这个风景区的一种创意，满足了游客需求，吸引了媒体的眼球，创造了新的风景，彰显出了景区的管理智慧，这也可以是一个立意角度。如果不赞同风景区的这种做法，可以从下面这个方面理解，即一些游客习惯于存景区乱刻乱画，自有其自身素质和品行的因素，如果不从根本上解决问题，他们不仅在这里涂鸦，还会在别处涂鸦，这个风景区的做法有待商榷。到底怎样才能根除陋习，是要着重思考的地方，也是立意点。**

**参考立意：做文明的“导游”；治理陋习，需要智慧；对于不文明行为，宜堵更宜疏；隔靴搔痒，难除疥疾；根除陋习，关键是提高游客素质；对待陋习，除了引导，更要痛击；等等。**

**为保证作文改卷的公平、公正、透明，请阅卷学校的组长老师，在正式改作文之前，务必根据试改情况，对作文的立意和评分标准做统一整理，谢谢。**

**评分细则**

**高考作义评分等级标准**

**说明：**

**一、二类卷：符合题意即可，一、二类卷的区别看表达，结构好，语言好，有创意，可归一类。**

**三类卷：从材料出发，允许内容游离；与材料内涵有一定距离，属于基本符合题意。表达和内容按实际给分，不能跨类给分。比如，内容上判为三类卷，其他两项只能是二、三、四类，不能判为一类。也就是说，一旦是基本符合题意，最多是40分，这就是立意定等级；最少是6分，这就是表达定高低。**

**四类卷：另起炉灶，或随意发挥。不要仅看题目，要看内容，要通读全文。**

**发展等级：从中学生的实际人手，不要全面。若干点突出(至少两点突出)；基础等级是三等，根据文章实际打发展等级；基础满分，发展等级也可满分；只要特点突出，发展等级可打满分，基础等级可以不满；深刻(立意内容，侧重于议论文；记叙文、散文，要发现亮点；我们是找优点，不是挑瑕疵；要大胆、热情地给学生发展等级打高分．对于平庸的、乏味的、无力的，一定要打低分。**

**注意事项：**

**1.明确文体。不要死抠义体，只要能看出文体就可以。确是文体不明，适当扣分。**

**2.缺标题扣2分。**

**3.字数不少于400字，先正常打分，再每少50字扣1分；400字以下，20分以下。**

**4.错别字：一字1分，上限5分。错字太多，其他项也会扣分，影响表达。**

**5.标点：点实点，标题后加标点，一“逗”到底或标点模糊，扣1到2分。**

**6.规范现代汉语：不能用繁体字，不能用甲骨文；含义不清，流传不广的网络语言，酌情扣分。**

**7.套作：所谓套作，即主题万能化。适当扣分。**

**8.抄袭：一字不改，照搬原文。“基础等级”在第四等之内评分，“发展等级”不给分。**