秘密★启用前

2017届高三省际名校联考（一）语文试卷 讲评版

2017-03-02

**注意事项：**

1.本试卷分第Ⅰ卷（阅读题）和第Ⅱ卷（表达题）两部分。

2.答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在本试题相应的位置。

3.全部答案在答题卡上完成，写在本试题上无效。

4.考试结束后，将本试题和答题卡一并交回。

**第Ⅰ卷 阅读题**

一、现代文阅读（35分）

（一）论述类文本阅读（9分）

阅读下面的文字，完成1-3题。

**莫高窟创建的历史文化背景**

刘进宝

**自汉代丝绸之路开通以来，中原文化不断传播到敦煌，并生根发芽。同时，由于敦煌地接西域，交通极为便利，也就较早地接受了发源于印度的佛教文化。西亚、中亚的文化也随着印度佛教文化的东传而到了敦煌。中西不同的文化都在这里汇聚、碰撞和交融。**

**由于敦煌与河西其他地区都偏处西北，远离中原，因而能避免魏晋以降诸如“八王之乱”“永嘉之乱”那样的兵祸之灾，保持境内长期安定的环境，从而使大量避难百姓流亡到此，使河西的文人学士大为增加，并对保留中原先进文化及推动河西文化的发展产生了积极的影响。另外，随着汉代对河西的开发，丝绸之路的畅通，河西文化与河西经济一起迂回上升。一批作为地主阶级知识分子的“士”，便在西北边陲的河西一隅破土而出。因此，自汉以来，河西地区特别是敦煌，已是文化极盛之地，文人学士大量涌现。**

**河西地区有重大影响的文士学人，大多都出自敦煌。可以说，没有汉魏以来敦煌文化的发展，便不可能孕育出像刘昞这样的儒学大师。而一些退隐或隐居的知识分子能够离开中原地区的物质文明，来到敦煌和河西各地，固然有当时政治上的原因，但也说明当时的敦煌已具有了他们从事著述和讲学的物质条件。而这些都说明，汉晋文化传统在河西，尤其是在敦煌已打下了坚实而深厚的基础，以敦煌为中心的五凉文化，不仅继承了汉晋文化传统，并在此基础上不断发展，渐趋成熟。敦煌佛教艺术，正是在这种历史、文化基础上产生和发展的。**

**十六国时期，社会动荡，战争连绵，但佛教却得到了迅速的发展。尤其是河西地区，佛教更为流行，并对南北朝佛教的广泛传播起了桥梁作用。**

**河西地区佛教的兴盛，首先表现在译经方面。由于佛教的广泛传播，河西地区出现了不少高僧，他们不辞艰辛，跋涉于冰天雪地和荒漠沙**碛**[qì浅水中的沙石]之中，西行求经，瞻仰圣迹。归来时又携回大量梵文或胡语佛经，在河西境内开窟建寺，或聚徒讲经，或从事译著，对佛教在中国的传播、发展做出了贡献。**

**河西地区佛教活动的兴盛，还表现在开窟建寺的活动十分活跃，石窟寺是佛教活动的标志。河西地区现存的石窟寺之多，在全国是少有的。这些石窟寺虽没有兴盛于汉魏，但若追溯其建窟渊源，则大都产生于十六国时期。**

**从早期佛教在敦煌传播的历史看，僧人崇尚开窟建寺，静坐修禅，因此选择了鸣沙山下这片沙漠绿洲。由于它既远离闹市，又能得到人间烟火的供应，在这里凿窟修禅，的确是很理想的。早在西晋时，就有月氏[ròu zhī西域古國]后裔竺法护在敦煌译经布道。前凉时，单道开、竺昙猷等高僧又在敦煌修习禅法。到了前秦建元二年，沙门乐 便在鸣沙山上开凿了莫高窟的第一个石窟，敦煌佛教艺术之花从此绽开。**

**（摘编自《文史知识》，2016年第11期《中西文化交流视野下的敦煌与莫高窟》）**

1.下列关于原文内容的表述，不正确的一项是( ) （3分）

A.敦煌从汉代丝绸之路开通后成为文化交流中心，中原和西亚、中亚文化在**相同时间**传播到敦煌并不断汇聚、碰撞和交融。

B.敦煌与河西其他地区位居偏僻、远离中原使得该地区避免了一些战乱，这种安定环境对推动河西文化的发展起到积极影响。

C.汉魏以来，敦煌文化发展十分迅速，使得这里产生了很多有着重大影响的文人学士，更孕育出了如刘 这样的儒学大师。

D.五凉文化是以敦煌为中心的，它继承了在敦煌打下坚实而深厚基础的汉晋文化传统，并在此基础之上不断发展而渐渐趋于成熟。

1．(3分)A【解析】A项，“中原和西亚、中亚文化在相同时间传播到敦煌并在此不断汇聚、碰撞和交融”中的“相同时间”错误，原文说“中原文化不断传播到敦煌”“由于敦煌地接西域，交通极为便利，也就较早地接受了发源于印度的佛教文化”等说明中原文化和西亚、中亚文化不是“同时”传到敦煌的。

2.下列理解和分析，不符合原文意思的一项是( )（3分）

A.敦煌佛教文化兴盛与其地域特征有着密切的关系，由于敦煌地接西域，加上交通的便利就比较早地接受了印度佛教文化。

B.敦煌成为文化极盛之地，文人学士大量涌现是汉代对河西开发、丝绸之路畅通使得河西文化、经济得到飞速发展的结果。

C.对佛经的翻译也使河西地区佛教得以广泛传播，河西很多高僧不辞艰辛，西行求经，回到河西地区后开窟建寺翻译佛经等。

D.敦煌地区的佛教传播可以追溯到西晋时期竺法护的译经布道，但在敦煌鸣沙山开凿洞窟的时间要晚些，可追溯到前秦时。

2．(3分)B 【解析】文人学士大量涌现有两个原因，选项概括不全。

3.根据原文内容，下列理解和分析不正确的一项是( )（3分）

A.河西地区的安定环境使河西文人学士大量增加，河西地区物质条件的丰富使一些退隐或隐居的中原知识分子来这里著述和讲学。

B.十六国时期的社会动荡、连绵战争使得当时的佛教更为迅速发展，河西地区的佛教更为流行，并影响了南北朝佛教的广泛流行。

C.河西地区开窟建寺活动的活跃体现了这个地区佛教活动的兴盛，这里现存的大多产生于十六国时的石窟寺数量之多也全国少有。

D.僧人们在鸣沙山上开窟建寺的原因至少有两个方面：鸣沙山下有一片绿洲，并且这里远离闹市，但又能够得到人间烟火的供应。

3．(3分)B 【解析】B项，“十六国时期的社会动荡、连绵战争使得当时的佛教更为迅速发展”强加关系，原文说“十六国时期，社会动荡，战争连绵，但佛教却得到了迅速的发展”，句子的意思分为两部分，其一是交代十六国时期的动乱，其二是佛教的发展；由此可以看出，这二者没有必然联系。

**（二）实用类文本阅读（12分）**

阅读下面的材料，完成4-6题。

**材料一：**

**面对京津冀协同发展这一历史机遇，河北易县找准发展定位，深入实施“生态立县、旅游兴县”战略，把旅游业作为引领县域经济发展的龙头产业来抓，在全省率先提出“全域旅游”的发展思路，积极探索“旅游+扶贫”、“旅游+美丽乡村”、“旅游+优势产业”等旅游融合发展新模式，被列入首批“国家全域旅游示范区”创建单位。**

**为充分发挥旅游产业的带动作用，易县积极推广“旅游+扶贫”模式，把特色扶贫产业发展成特色旅游项目，形成了“旅游经营、旅游务工、旅游产品、旅游分红”四种旅游扶贫业态：通过建立旅游扶贫试点村，贫困群众可以自己开办采摘园、农家乐，可以在“家门口”的园区、商户里打工，可以制作、销售农家特色旅游产品，还可以加入旅游扶贫合作社，以资金、人力、土地入股的形式，参与旅游产业获取分红。**

**（摘编自《中国财经时报》，2016年11月14日）**

**材料二：**

**2002年，江西赣州市规划开发脐橙基地，鼓励引导农户发展种植脐橙。几年后，单家独户零散经营的局限性显露：资金少、无技术、无销路、风险大。赣州市高度重视，市里积极引导果农建立16家脐橙合作社，全面推广应用生物防治、测土配方施肥等新技术，实施农资供应、技术培训、管理技术、开拓市场、果品销售“五统一”，同时引进脐橙加工企业，兴建大型保鲜库和分级包装车间，帮助果农包装销售，仅此一项每公斤可增收0.8元。由“单打独斗”到“抱团发展”，增强了果农抵御市场风险的能力。**

**赣州市积极发挥产业发展对脱贫增收的带动作用，2015年，全市脐橙种植面积157万亩，脐橙产量128万吨，初步建立起覆盖全国的市场营销体系，实现脐橙产业总产值105亿元，70万果农增收致富，解决了100万农村劳动力就业。如今，漫山遍野的脐橙已成为赣州百姓脱贫致富的“摇钱树”。**

**（摘编自《人民日报》，2016年11月15日）**

**材料三：**

**贫困的表现形式多种多样，不仅表现在物质层面，而且表现在精神、能力等层面，背后的致贫原因更是纷繁复杂。从这个角度看，脱贫攻坚是一项系统工程，仅仅从经济维度出发进行政策设计，可能会“治标不治本”，难以确保脱贫效果的可持续性。因此，应从单一经济维度的扶贫政策转向经济、社会、文化、生态等多维度有效衔接的系统扶贫政策。一方面，要对贫困地区的社会发展、文化习俗、生态环境等给予高度关注，有序推进经济、社会、文化和生态同步改善；另一方面，应将营养健康、教育、医疗、就业等贫困群众最关心、最直接、最现实的利益问题有机有序串联起来，更加注重脱贫效果的可持续性，让贫困地区实现彻底脱贫。**

**（摘编自《人民日报》，2016年11月14日）**

**材料四：**

**在精准扶贫、精准脱贫方略落实过程中，也出现了不少问题。一些地方形式主义比较严重。驻村干部“走读式”“挂名式”帮扶，聪明才智没放在踏实帮贫困群众勤劳致富上，却花在怎么通过“巧算”收入账把贫困群众“算脱贫”。作为精准扶贫的责任主体，地方政府不认真想办法、出实招帮贫困群众增收脱贫，却为完成任务搞“数字脱贫”。一些扶贫主体功利主义严重。比如，在贫困地区投资兴业的一些企业，以扶贫为名要优惠要政策扶持，实际上却“扶富不扶贫”，还往脸上贴“扶贫济困模范”“社会责任楷模”的标签。抢摘贫困帽凸显政绩的冲动在一些地方也不同程度地存在：西部某深度贫困县，目前贫困发生率依然高达30%，却提出今年要“摘帽”。**

**（摘编自“新华网”，2016年11月12日）**

4.下列对材料有关内容的分析和概括，不正确的一项是( ) （3分）

A.材料一介绍了河北易县在京津冀协同发展的机遇下如何进行精准扶贫、他们的“旅游+扶贫”等模式以及被列入“国家全域旅游示范区”创建单位等内容。

B.材料二主要介绍江西赣州市有关种植脐橙的问题，文段通过列举一系列具体数字准确地介绍了赣州种植脐橙的面积、脐橙的产量以及总产值等。

C.材料三比较注重分析问题、解决问题，文段首先分析了造成贫困户贫困的**具体原因**和表现，然后分析扶贫干部如何做才能达到“精准扶贫”的问题。

D.材料四是一篇评论性文章，主要从扶贫者的角度讨论精准扶贫、精准脱贫方略落实过程中出现的问题，目的是告诫人们要正确看待“精准扶贫”问题。

4．(3分)C【解析】“分析了造成贫困户贫困的具体原因和表现”错误，文段分析了贫困户贫困的表现，但没有具体分析具体的原因。

5.河北易县、江西赣州在“精准扶贫”工作中有何相同的做法？请结合材料一、二简要分析。（4分）

5．准确定位，发展特色产业，发挥产业优势。(2分)①河北易县找准发展定位，积极引导，推行“旅游+扶贫”模式，把特色扶贫产业发展成特色旅游项目；(1分)②江西赣州规划开发脐橙基地，鼓励引导农户发展脐橙种植，并建立脐橙合作社，增强果农抵御市场风险的能力。(1分)

6.你认为我国目前“精准扶贫”还需要在哪些方面下功夫？请结合材料三、四说说你的看法。 （5分）

6．①注重持续发展，改变目前扶贫政策。扶贫政策要从单一经济维度的扶贫政策转向经济、社会、文化、生态等多维度有效衔接的系统扶贫政策。②杜绝形式主义，把精准扶贫落到实处。精准扶贫不能走过场，要对精准扶贫有敬畏之心。③摒弃功利主义，不能抢摘贫困帽子。要让贫困户真正富足起来，不要为了政绩强摘贫困帽子。(答对1点给2分，2点4分，3点5分)

（三）文学类文本阅读（14分）

阅读下面文章，完成7-9题。

公 鸡

岑燮[xiè]钧

**杨瑞凤曾是**剡**[shàn〔～溪〕浙江水名]**剧**[剡剧,越剧前身]界的头牌老生。**

**在舞台上，她气场极大，任是怎样的名角，都得喊她一声“爹爹”或者“老爷”，看她颜色行事。她一开腔，声若洪钟，丹田震动，喷口激越，气势磅礴。可是，到了台下，卸了妆，人们发现她只是一个小老太。**

**晚年的杨瑞凤已很少登台，因为她身体不好，眼睛也不好。**

**剡剧是小生小旦戏，清一色的女演员。女孩子自然不大喜欢演老生，所以，来杨瑞凤处拜师的不多。**

**目下倒是有个学生，是自己剧团的，叫李敏。可惜李敏先天不足，长得太秀气，声音也不够洪亮，时有雌声，是为大忌。这让她很是操心。每次来上课，她都逼着学生喝人参汤，希望她能长壮些。偏是李敏对气味过敏，捏着鼻子，喝参汤如喝毒药。渐渐地，她来得不如以前勤了。**

**杨瑞凤一个人过活，住在底楼。因为眼睛不好，很少出门。一日，天蒙蒙亮，忽听得公鸡的叫声，她立马来了精神，想起多年前自己模仿公鸡的叫声，对着“狮子短缸”（一种盛物的瓷器）练嗓，冬练三九，夏练三伏，终于练成剡剧界最苍劲的老生腔。看来，李敏也得试试这一绝招。**

**她沿着小区细细探听，原来是不远处的邻居家传来的。她一连敲了几次门，都没反应，直到晚饭时分，才等到主人。**

**她在院中果然看见了一只金黄威武的大公鸡，原来是邻居家乡下的客人送来的。杨瑞凤说明来意，邻居似乎脸有难色。杨瑞凤出了高价，邻居才舍得。她抱到家里，很是高兴。因为市场上很难买到大公鸡。**

**没有鸡笼，只得散养。结果，院中到处都是鸡屎。**

**每天早上，她听到公鸡的鸣叫，就如公鸡看到母鸡而颈毛奓[zhà，方言，张，下部大：衣服下摆太～。]起一样，也是热血上涌，以至于一度还产生了眩晕。公鸡一声长鸣，她也一声长鸣。公鸡听到应和，更加叫得欢。于是，院中叫声此起彼伏，仿佛有一群公鸡在打鸣，引得四邻“侧耳”。**

**可惜，李敏一直不来上课。她等得心急，就打电话过去，那边李敏说，身体不爽，杨瑞凤只能徒呼奈何。**

**这天晚上，她实在等不住了。看月色如昼，街灯如市，觉得自己固然目力有限，似乎仍可一试。于是，缚了公鸡，放到藤篮里，一手提着，一手搭着人行道内墙，摸索前往。一则看看李敏身体怎样，二来也与她深入探讨一下女子老生的唱腔问题。这些年，偶有她出席的会议，她必振臂高呼剡剧须重视老生行当，可惜应者寥寥。倒不是她难耐寂寞，她是寂寞惯的。只是艺不传人，心有不甘，就仿佛做婆婆的总不见媳妇肚子大起来心里着急一样。**

**她高一脚低一脚地走在城市平坦的大道上，不敢走路中央，就是人行道也是靠边站。有几个小孩子看看她古董般的藤篮和一只雄鸡，感觉遇到了魔法世界的巫婆。**

**好不容易总算摸到了李敏家。这一路足足有好几公里吧。**

**“李敏在家吗？李敏在家吗？”**

**她的喊声在夜空中显得特别铿锵有力，带着舞台腔，完全像一个老头。**

**过了半晌，李敏下来了，脸蛋又是苍白又是红扑扑。**

**“先生，你怎么走来了？”剡剧界管老师叫先生，无论男女。**

**“我来看看你，你看我给你买了什么。”**

**“一只鸡？先生你又破费了。”**

**“哈哈，这不是一只普通的鸡，这是一只大公鸡，它是先生的先生，是你的太先生！”杨瑞凤说话时带着职业性的舞台夸张。**

**过了会儿，李敏的老公下来了，让她们落座。看着杨瑞凤忘情地给李敏讲老生唱腔，他只能讪讪地退下。**

**杨瑞凤带着李敏发声，只可惜公鸡还不到报晓时分。她一边自己亲自示范，一边叮嘱李敏明晨早点起来，观察公鸡怎样发声。**

**“你看小小一只公鸡，它的声音这么饱满，可传数里。为什么你的声音在舞台上推送力不强？我们戏曲界有一句行话，叫字字送听，你要好好练习。”**

**这一教就是三个小时，李敏的老公几次下来又上去。终于，他耐不住了，说今晚就到这里吧，否则要累着杨老师了。**

**“不妨，不妨！”杨瑞凤依然沉浸在舞台上。**

**“你送送先生吧。”李敏对老公说。**

**送到半路，杨瑞凤不再让李敏老公送，说自己来得就去得，并教育不是剡剧中人的李敏老公多担待，让李敏多吃些，养胖些，才有力气唱戏。**

**“杨老师，李敏她怀孕了，吃不下！”**

**“什么，李敏怀孕了？太早了吧……”杨瑞凤想说说什么，终于咽下，“啊哟，那我应该送一只老母鸡！”**

**这一晚，杨瑞凤半夜进的门。**

**小区里有人听到，凌晨两三点，有公鸡报晓。**

**（选自《2015中国年度小小说》）**

7.下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，最恰当的两项是( ) （4分）

A.小说通过剡剧界头牌老生杨瑞凤用公鸡教徒弟李敏练嗓的事情，写出了剡剧老生这一优秀传统戏剧行当逐渐衰落，即将失传的严峻现实。

B.当杨瑞凤跟邻居说明想买公鸡的意图后，邻居“脸有难色”，等到杨出了高价，邻居才肯卖，说明杨的邻居很会借机挣钱。

C.买回公鸡后，“院中到处都是鸡屎”“引得四邻‘侧耳’”说明杨瑞凤尽管老生唱腔造诣很高，但生活不讲卫生，不会处理邻里关系。

D.李敏老公是小说中的一个次要人物，这个人物的设置既反映出剡剧老生行当不受重视的现实，推动了情节的发展，又烘托了杨瑞凤的形象。

E.小说结尾“小区里有人听到，凌晨两三点，有公鸡报晓”写出小区里无人关心杨瑞凤的生活，侧面写出剡剧老生行当的衰落。

7．(4分)答案：A．2分，D．2分。B项，作品没有交代邻居不舍得卖公鸡的原因，选项说“借机挣钱”，属于无中生有。C项，“不讲卫生”“不会处理邻里关系”错误。E项，“小区里无人关心杨瑞凤的生活”错。

8.结合全文，分析概括杨瑞凤的形象特点。 （4分）

8．①剡剧老生艺术功底深厚。第2段对杨瑞凤年轻时舞台上表现的集中捕写、第10段与公鸡对鸣的捕写，表现出杨瑞凤老生唱腔声音洪亮、力量铿锵。②传承剡剧老生行当的高度责任感。买公鸡、送公鸡、主动上门教弟子等情节都表现出杨对剡剧老生行当的热爱以及急于传承下去的责任感。(每点2分，其他答案言之成理，酌情给分。)

9.小说以“公鸡”为题目，请分析“公鸡”在小说中的作用。 （6分）

9．①是全文的线索，贯穿全文情节。②烘托人物形象。买公鸡、送公鸡的情节写出杨瑞凤传承剡剧老生行当的高度责任感；与公鸡对鸣写出了杨瑞风深厚的剡剧老生唱腔功底。③杨瑞凤和李敏两人对公鸡的不同态度形成鲜明对比，写出了剡剧老生行当后继无人，优秀传统艺术逐渐衰落、即将失传的主题。(每点2分，总共6分)

二、古代诗文阅读（35分）

（一）文言文阅读（19分）

阅读下面的文言文，完成10-13题。

|  |  |
| --- | --- |
| **原文** | **翻译** |
| 吴百朋，字维锡，义乌人。嘉靖二十六年进士。授永丰知县。征拜御史，历按淮、扬、湖广。擢大理寺丞，进右少卿。四十二年夏，进右**佥**[qiān]都御史，抚治**郧**[yún]阳。改提督军务，巡抚南、赣、汀、漳。与两广提督吴芳讨平河源贼李亚元、程乡贼叶丹楼，又会师破倭海丰。初，广东**大埔**[bù]民蓝松山、余大眷倡乱，流劫潼、延、兴、泉间。官军击败之，奔永春。与香寮[liáo]盗苏阿普、范继祖连兵犯德化，为都指挥耿宗元所败，伪请抚。百朋亦阳罢兵，而诱贼党为内应，先后悉擒之，惟三巢未下。三巢者，和平李文彪据岑冈，龙南谢允樟据高沙，赖清规据下历。朝廷以倭患棘，不讨且十年。文彪死，子珍及江月照继之，益猖獗。四十四年秋，百朋进右副都御史，巡抚如故。上疏曰“：三巢僭号[jiàn hào冒用帝王的尊號. 僭，超越本分]称王，旋抚旋叛。广东和平、龙川、兴宁，江西龙南、信丰、安远，蚕食过半。不亟讨，祸不可言。三巢中惟清规跨江、赓六县，最逆命，用兵必自下历始。”帝采部义，从之。百朋乃命守备蔡汝兰讨擒清规于苦竹嶂，群贼震慑。隆庆初，吏部以百朋积苦兵间，**稍迁**大理卿。给事中欧阳一敬等请留百朋剿贼，诏进兵部右侍郎兼右佥都御史，巡抚如故。百朋奏春夏用兵妨耕作宜且听抚帝从之寻擢南京兵部右侍郎乞终养不许改刑部右侍郎。父丧归，起改兵部。万历初，奉命阅视宣、大、山西三镇。百朋以粮饷、险隘、兵马、器械、屯田、盐法、番马、逆党八事核边臣，督抚王崇古、吴兑、总兵郭琥以下，升赏黜革有差。又进边图，凡关塞险隘，番族部落，士马强弱，亭障远近，历历如指掌。以省母归。起南京右都御史，召拜刑部尚书。逾年卒。  **（选自《明史·吴百朋传》，有删改）** | 吴百朋，字维锡，义乌人。考中嘉靖二十六年的进士。授职为永丰知县。受征召，就任御史，历任淮州、扬州、湖广的按察使。后来，晋升为大理寺丞、右少卿。嘉靖四十二年夏天，他升任右佥都御史、在郧阳任巡抚。后调任为提督，负责军务，巡视南昌、赣州、汀州、漳州。与两广提督吴桂芳讨伐、乎定河源的乱贼李亚元、程乡的乱贼叶丹楼，又会师一处，在海丰打败倭寇。起初，广东大埔的百姓蓝松山、余大眷发动叛乱，在漳州、延平、兴州、泉州之间流窜、抢劫。官军击败了他们，他们逃到永春，与香寮的盗贼苏阿普、范继祖联合侵犯德化，被都指挥耿宗元打败，他们假装请求招安。吴百朋也佯装罢兵，利诱乱贼的党羽作为内应，先后将他们全部抓获，只有三个贼寇的巢穴没有攻下。三个巢穴是指和平的李文彪所占据的岑冈，龙南的谢允樟所占据的高沙，赖清规所占据的下历。朝廷因为倭患棘手,十年没有讨伐三股乱贼。李文彪死后，他的儿子李珍与江月照接替他，更加猖獗。嘉靖四十四年秋天，吴百朋晋升为右副都御史，依然巡防上述地区。他上奏说：“三个巢穴的乱贼冒犯尊卑之礼而称王，即刻招安即刻又叛乱。广东的和平、龙川、兴宁，江西的龙南、信丰、安远，被蚕食过半。不赶紧讨伐，祸害不可言说。三个巢穴中只有赖清规的势力跨江西、广东六县，最违逆圣命，讨伐必须从下历开始。”世宗将奏章交给部中议论，并依从了他。吴百朋便命令守备蔡汝兰在苦竹嶂讨伐并擒拿了赖清规，震慑了众贼。隆庆初年，吏部因为吴百朋颜受兵营之苦，**渐次升他任**大理卿。给事中欧阳一敬等人奏请穆宗仍将昊百朋留任负责剿灭乱贼，穆宗下诏将他升任兵部右侍郎兼右佥都御史，依旧巡抚故地。吴百朋上奏，春天用兵妨碍农田的耕作，应该进行招安，穆宗听从了他的建议。不久，他升任南京兵部右侍郎。请求回乡终养天年，穆宗不同意。改任为刑部右侍郎。父亲去世后回乡服丧，再度做官时改任兵部职。万历初年，奉命巡视宣州、大同、山西三镇。吴百朋以粮饷、险隘、兵马、器械、屯田、盐法、番马、逆党等八件事情考核边疆大臣，督抚王崇古、吴兑，总兵郭琥以下的官吏，分别受到升官赏赐或罢免的处理。又进献边防图，凡是关塞险隘处所，少数民族的部落，兵马的强弱，亭障设置的远近，都清晰分明得像指着手掌看一样。后由于探视母亲回乡。又出任南京右都御史，升任刑部尚书。过了一年去世。 |

10.下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是( ) （3分）

A.百朋奏春夏用兵/妨耕作宜/且听抚帝/从之/寻擢南京兵部/右侍郎乞终养/不许/改刑部右侍郎。

B.百朋奏/春夏用兵妨耕作/宜且听抚/帝从之/寻擢南京兵部右侍郎/乞终养/不许/改刑部右侍郎。

C.百朋奏/春夏用兵/妨耕作宜/且听抚帝/从之/寻擢南京兵部/右侍郎乞终养/不许改刑部右侍郎。

D.百朋奏/春夏用兵妨耕作/宜且听抚帝/从之/寻擢南/京兵部右侍郎/乞终养/不许改刑部右侍郎。

10．(3分)B 【解析】关注四个选项中不同停顿点的正误问题。比如“百朋奏春夏用兵，妨耕作宜/且听抚帝/从之”“百朋奏/春夏用兵妨耕作/宜且听抚，帝从之”，从主语“百朋”分析，其动词谓语是“奏”，到“听抚”都是“奏”的内容，由此判断，在“奏”后停顿较好，因为不能在“兵”后停顿；从动词“从”分析，前面的“帝”是主语，“帝”前要停顿，后面的“之”是宾语，“之”后要停顿。再如“乞终养/不许，改刑部右侍郎”“乞终养/不许改刑部右侍郎”，有“不许”是朝廷的命令的角度分析，“不许”要单独成句。

11.下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是( ) （3分）

A.巡抚，意为巡视安抚；也是职官名，明代开始设置，职责是代替君王来巡视天下。

B.会师，行军之时，各路人马在某一地点聚集起来，也可比喻几个方面人员的会合。

C.僭号，冒用上级的尊号“；僭”，古代指地位在下的冒用在上的名义或礼仪、器物。

D.屯田，利用戍卒或农民、商人垦殖荒地，汉以后政府沿用此措施取得军饷和税粮。

11．(3分)C 【解析】“冒用上级的尊号”错误，应为冒用帝王的尊号。

12.下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是( ) （3分）

A.吴百朋能文能武，颇有战功。吴百朋是嘉庆二十六年进士，先后担任了御史、右少卿等职务，后来改任为提督军务，与两广提督共同讨伐河源贼寇，后二人又在海丰打败倭寇。

B.吴百朋有勇有谋，冲锋陷阵。对广东的三处盗贼巢穴朝廷有近十年没有征讨，吴百朋认为他们接受招安后会马上反叛，若不快速征讨会招致大祸，就上书献计并**亲自率兵征讨**。

C.吴百朋娴于军旅，屡受升迁。朝廷认为吴百朋长时间在军旅很辛苦，就任命他为大理卿，但欧阳一敬等人上奏求朝廷留下吴百朋剿灭乱贼，皇上就任命他为兵部右侍郎等官职。

D.吴百朋考核官员，做事认真。万历初年，吴百朋巡视宣、大、山西三镇，用粮饷、险隘等八事考核边地大臣，并根据官员回答情况对督抚总兵以下的官员客观进行升降奖罚。

12．(3分)B 【解析】“亲自率兵征讨”错误，原文有“百朋乃命守备蔡汝兰讨擒清规于苦竹嶂”，意思是吴百朋下令，蔡汝兰擒获赖清规。

13.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。 （10分）

（1）百朋亦阳罢兵，而诱贼党为内应，先后悉擒之，惟三巢未下。（5分）

13．(1)吴百朋也佯装罢兵，利诱乱贼的党羽作为内应，先后将他们全部抓获，只有三个贼寇的巢穴没有攻下。(采分点：“阳”“悉”各1分，译出大意3分。共5分)

（2）又进边图，凡关塞险隘，番族部落，士马强弱，亭障远近，历历如指掌。（5分）

(2)义进献边防图，凡是关塞险隘处所，少数民族的部落，兵马的强弱，亭障设置的远近，都清晰分明得像指着手掌看一样。(采分点：“亭障”“指掌”各1分，泽出大意3分。共5分)

（二）古代诗歌阅读（11分）

阅读下面这首词，完成14-15题。

阳羡xiàn歌

贺 铸

**山秀芙蓉，溪明罨**[yǎn掩映]**画。真游①洞穴沧波下。临风慨想斩蛟②灵，长桥千载犹横跨。**

**解组**[具有文采的宽丝带]**投簪**[zān别头发的首饰]**，求田问舍。黄鸡白酒渔樵社。元龙③非复少时豪，耳根清净功名话。**

【注】①真游：即张公洞，相传汉代天师张道陵曾驻迹修行于此。②斩蛟：西晋周处，少年时凶强使气，谓为“三害”之一，后斩虎杀蛟、折节向学。③元龙：三国名士陈登的字，曾对来拜访他的求田问舍的许汜表示鄙弃之情。（补充：贺铸：北宋词人。祖籍山阴。出身贵族，是唐·贺知章后裔。能诗文，尤长于词。）

【译文】山青芙蓉美，水明俨如画，仙游岩洞水波间。临风慨叹遥想，周处当年斩蛟灵，长桥千载尤横跨。解绶带投冠簪，归隐躬耕田间，黄鸡白酒渔樵社。陈登不复少壮豪，耳边再无功名噪。

14.下列对这首词的理解和鉴赏，不正确的两项是( )（5分）

A.“芙蓉”两句是“芙蓉山秀，罨画溪明”的倒装，目的是突出阳羡境内千岩竞秀、万壑争流的美境，给人以江山如画、美不胜收的感受。

B.“真游”句写阳羡的溶洞，词人用“沧波下”三字表现“真游洞”天工造化的神奇，表达词人对阳羡的热爱和生活在阳羡的快乐之情。

C.“临风”两句咏史，通过当年斩蛟处的长桥如今依然横跨河上与名震一时的英雄豪杰却杳无踪迹的对比，表达了词人对昔盛今衰的感伤。

D.“临风”两句表达了对周处的倾心赞誉，但更多的是感慨；从结构的角度分析是承上启下的过渡，既总结上片，又为下片描写做了铺垫。

E.下片的“黄鸡白酒渔樵社”句与“小桥流水人家”“人迹板桥霜”“杨柳岸，晓风残月”等都用了**列锦**手法，即整个句子都是名词组合而成。

14．(5分)C、D 【解析】C项，“对昔盛今衰的感伤”错误，应该是表达了诗人物是人非的悲凉。D项，“为下片描写做了铺垫”错误，应该是为下文抒情埋下伏笔。C项3分，D项2分。

15.请简要解说“元龙非复少时豪，耳根清净功名话”两句词和辛弃疾的《念奴娇·登建康赏心亭，呈史留守致道》中的“**儿辈功名都付与，长日惟消棋局**”在表情达意上的异同。（6分）

15．(1)相同点：两位诗人都通过不愿意再追求功名的描写表达了诗人壮志难酬的悲愤。(3分)(2)不同点：贺铸的诗句使用反语，用陈登的典故说明自己没有了当年的豪气；辛弃疾的诗句用每天下棋这种看似旷达的语言表现自己虚度年华的愁苦。(3分)

（三）名篇名句默写（5分）

16.补写出下列句子中的空缺部分。（5分）

（1）《送东阳马生序》节选中，同舍生衣着光鲜，作者却丝毫不觉羡慕的原因是：“ ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿”。

（2）《赤壁赋》中，苏轼用“＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ ，＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ ”抒发其思慕“美人”而不得的迷惘惆怅的思绪。

（3）《氓》中作者用桑叶作比，表现女主人公年轻貌美的诗句是：“＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ ，＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿”。

16．(1)以中有足乐者(2)渺渺兮予怀望美人兮天一方(3)桑之未落其叶沃若(每空1分，共5分)

**第Ⅱ卷 表达题**

三、语言文字运用（20分）

17.下列各句加点词语的使用，全都正确的一项是( )（3分）

①罗尔的文章发到朋友圈后，大家纷纷倾囊相助，公众号的关注者也逐日上升。文章赞赏金也收获颇丰，到9月21日，关于笑笑的几篇文章赞赏金已达32800元。

②儿时的曹文轩常趴在父亲的背上，听得如痴如醉，忘却了饥饿。在食不果腹的年代，有故事听可以暂时转移对饥饿的注意力。

③正在他（孙少安）心不在焉地摸揣机器的时候，他弟少平突然紧张地跑来叫他，说秀莲肚子疼得厉害，大概要临产了！

④如果不是所有的生命（所有的人）都有着对意义的描画与忧虑，那就是说，意义并非与日俱增。意义不是先天的赋予，而显然是后天的建立。

⑤曾国藩的人生哲学只有三个字：“忍”“拙”“狠”。这三个字看起来简单，却成为他平步青云的阶梯。他在官场的每一个阶段，都体现了这三个字。

⑥老舍就这样误打误撞地成了新文学的小说大师，文学界和他自己都顺理成章地接受了这一现实，没有人觉得有什么不和谐。

A. ①②③ B. ④⑤⑥ C. ①③⑥ D. ②⑤⑥

17．(3分)D②③⑤⑥正确。【解析】①倾囊相助(解释——囊：口袋。把衣袋里所有的钱都拿出来帮助别人。)不合逻辑，这里应该用慷慨解囊”。④与日俱增，随着时问的推移不断增长。不合语境。这里应该“与生俱来”。

18.下列各句中，没有语病的一句是( )（3分）

A.台湾诚品以书店为品牌核心，运营范畴逐步扩展，不再是简单的卖书，更是一个文化交流的场所，以其个性化、高品质的特点黏住了自己的特定粉丝，成为台湾文化提升的指标。

B.由陈向东创建的“跟谁学”作为目前全球领先的学习服务电商平台，通过跟踪学员的个性化需求及偏好，帮助他们找到最合适的老师，同时也帮助老师最大化地实现自我价值。

C.美国总统特朗普在筹备组阁期间，让纽约市民不胜其扰，原因是他生活、工作所在的“特朗普大厦”位于纽约人群最密集的地区所造成的，给当地警方带来极大的安保压力。

D.中国经济正经历L型发展阶段，从2016年下半年数据来看，银行业不良资产有见底迹象，但是否已到拐点尚无定论，银行利润在短期内很难一时恢复高增长。

18．(3分)B 【解析】A项，搭配不当，应把“更是”改为“而是”，且在“而是”后面加“变成”。C项，句式杂糅，去掉“所造成的”。 D项，语意重复，“在短期内”和“一时”重复。

19.填入下面一段文字横线处的语句，前后衔接最为恰当的一组是( )（3分）

雾霾天气，＿＿①＿＿儿童呼吸带低，呼吸暴露量高，各器官没有发育完全，＿＿②＿＿受污染气体侵袭造成的伤害也更大。＿＿③＿＿，“好孩子”专门研发了一款防霾童车罩，＿＿④＿＿风扇、滤网多层过滤。该产品经检验能在6分钟内，将PM2.5从500降到30以内，＿＿⑤＿＿上市＿＿⑥＿＿饱受市场青睐。

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **①** | **②** | **③** | **④** | **⑤** | **⑥** |
| **A** | **由于** | **所以** | **因此** | **经过** | **一旦** | **就** |
| **B** | **由于** | **所以** | 为此 | **通过** | **一** | **就** |
| **C** | **虽然** | **但是** | **因此** | **通过** | **一** | **就** |
| **D** | **尽管** | **仍然** | **为此** | **经过** | **一旦** | **就** |

19．(3分)B

20.在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。 （5分）

当今的中国正处于转型期，人们对文明的焦虑和不自信也属正常。不过，人们在谴责别人的过错时是否也应该考虑事件的真实性？譬如上半年出的“中国游客泰国铲虾”事件，人们对该事件一再谴责，＿＿①＿＿。从某种意义上说，这是文明焦虑上的极端情绪表现，它让人变得目光短浅、妄自菲薄。因此，人们在面对一件事时不能妄下定论，

需看清背后的真相。当然，从某种层面也能看出，＿＿②＿＿。但人们不应把一件小事无限放大，＿＿③＿＿。虽然人人都应争做“国家名片”，但个人行为属个人行为，不应由全国人民“背黑锅”。

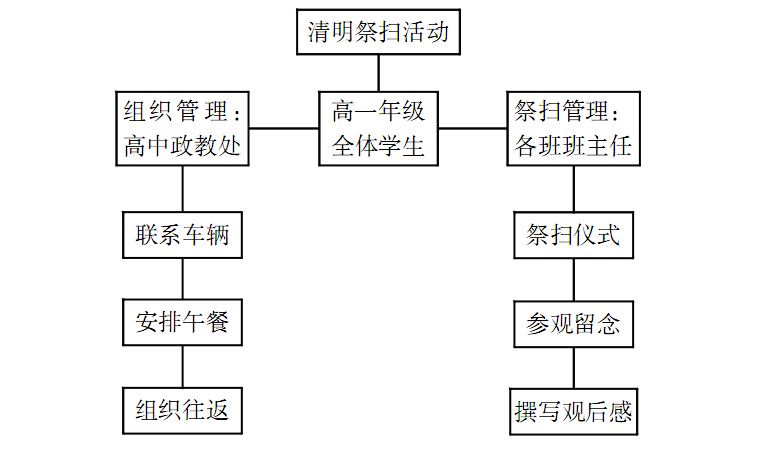
第①处：

第②处：

第③处：

20．①最后却被证实是假的②国人的文明意识正不断增强③甚至上升到国家集体层面(答对1点给2分，2点4分，3点5分)

21.下面是某中学高一年级“缅怀先烈——清明祭扫活动”的初步构思框架，请将这个构思写成一段话，要求内容完整，表述准确，语言连贯，不超过100个字。（6分）

21．清明祭扫活动要求高一年级全体学生参加，活动组织管理由高中政教处承担，负责联系车辆、安排午餐、组织往返等事项。祭扫管理由各班班主任负责，包括组织学生参加祭扫仪式、参观留念、撰写观后感。(内容完整3分，表述准确3分)

四、写作（60分）

22.阅读下面材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。（60分）

**日前，全球首台“人脸+指静脉+虹膜”ATM在广州广电运通金融电子股份有限公司诞生。只要提款人的脸、手指、眼睛还在，就能用这款ATM提取现金。作为该项目的科研带头人，罗攀峰凭着一股劲，带领四五十人的团队成员全力以赴，经过6年攻坚，终于研制出拥有完全自主知识产权的ATM“中国芯”，从此打破欧美品牌的垄断。**

“中国芯”研发成功的因素是多方面的，你认为最重要的因素是什么？请综合材料内容及含意作文，体现你的思考权衡。要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不得套作，不得抄袭。

22．(60分)参考立意：成功因素有创新、钻研、合作、坚持、沉潜以及专业技能。说明：主观试题学生所答只要言之有理。均可酌情给分。