**2017年广一模语文评分细则（广州版+中山版）**

**红树主人重排版　2017-03-17**

（附编者按+文言文翻译）

**2017年广一模语文评分细则（广州版）**

**一、现代文阅读（35 分）**

**（二）文学类文本阅读（14 分）**

5.文中两次写到了瀑布，有什么作用？请结合文本简要分析。（5 分）

【参考答案及评分标准】

第一次写瀑布交代与姐姐分别的地点，为下文鲁鲁在瀑布前哀号埋下伏笔；第二次写瀑布，呼应前文，刻画了鲁鲁的形象，表现了鲁鲁对主人的思念和内心的哀伤；瀑布的美及雷鸣般的水流声，与离别的伤感交织在一起，营造了悲剧氛围。

　　[5 分。答对一点 2 分，二点 4 分，三点 5 分。若有其他答法，言之成理，可酌情给分。]

【补充细则】

1.答案中提及地点的性质分别是“分别”与“思念”，则得 1 分；

2.结构上：第一次提及瀑布是埋下伏笔（1 分），第二次提及瀑布是呼应前文（1 分）；

3.内容上：第一次提及瀑布是突出离别的伤感或不舍（1 分），第二次提及瀑布是表达思念与哀伤（1 分）；就全篇而言，写瀑布营造了悲剧的氛围（1 分）。

4．评卷时，踩点给分，意思表达相同或相近即可。

6.著名作家孙犁评价《鲁鲁》：“表面是动物的悲鸣，内含是人性的呼喊。”请结合文本谈谈对这句话的理解。（6 分）

【参考答案及评分标准】

答案示例：

①动物的悲鸣：狗与主人的两次离别之痛，被世人驱赶打杀之苦，命运颠沛流离之艰。 ②人性的呼唤：人与人之间要关爱、忠诚，人与动物也应平等、热诚相待。 ③作者借小狗的悲鸣，反映了战乱中人无法掌握自己命运的无奈，呼唤着心灵之间的贴近和沟通，真挚和热诚。

[6 分。每一点 2 分。若有其他答法，言之成理，可酌情给分。]

【补充细则】

1. “动物的悲鸣”层面写出“两次离别”“被迫离开主人”“思念主人的悲伤”等给 1分，写出与“被驱赶打杀”“命运坎坷”或者“颠沛流离”等相关的词语给 1 分；

2. “人性的呼唤”层面写出人与动物之间关系（平等相待或者关爱动物等）的给 1 分，由此进一步写出人与人之间的关系的给 1 分；

3. 主题层面写出“作者借小狗的悲鸣”写了什么内容（即概括主要内容），可以给 1分，由此深入分析文章的主题，扣住“无法掌握命运的无奈”或者“呼唤真挚、热诚、人性的善良”等给 1 分。

4．给分原则不拘泥于如何分层，而应关注是否答出关键词句。

**（三）实用类文本阅读（12 分）**

9.为什么霍金被誉为“超级演讲家”？请结合材料简要分析。（6 分）

【参考答案及评分标准】

①演讲者的角度看，霍金以超乎常人的毅力战胜了身体上的缺陷，对理论物理学有卓越贡献；靠电脑合成发音，以演讲的方式传播科学，让有限的生命发挥了巨大的作用。

②从演讲内容及方式看，他研究的内容是深奥难懂的，如宇宙论和黑洞等，但他能把高深、枯燥的宇宙学理论用生动形象的语言表述出来。

③从演讲效果看，对自身的经历、公众科学观的思考，对未知世界的探讨，引发了公众对科学的兴趣，传递了多种正能量，产生了巨大的影响。

　　[6分。每点 2 分。若有其他答法，言之成理，可酌情给分]

【补充细则】

1.每一个角度 2 分，概括角度 1 分，分析 1 分。能结合材料分析出任一点原因，可得分析 1 分。

①演讲者的角度看，霍金以超乎常人的毅力战胜了身体上的缺陷，对理论物理学有卓越贡献（1 分）；靠电脑合成发音，以演讲的方式传播科学，让有限的生命发挥了巨大的作用。（1 分）

②从演讲内容及方式看，他研究的内容是深奥难懂的（1 分），如宇宙论和黑洞等，但他能把高深、枯燥的宇宙学理论用生动形象的语言表述出来（1 分）。

③从演讲效果看，对自身的经历、公众科学观的思考，对未知世界的探讨，引发了公众对科学的兴趣（1 分），传递了多种正能量，产生了巨大的影响（1 分）。

2.如果没有概括角度，但能在同一角度中分析出两点“超级演讲家”原因，可得 2 分。

3.如果同一个角度分析出两点或以上“超级演讲家”原因，最高只给 2 分。

4.如果只概括出了角度，没有结合材料分析，不得分。

5.原因还可补充为“从演讲影响的范围看，霍金在世界范围内进行演讲，将自己的思想与整个世界交流。”（分析 1 分）；分析如果答为“演讲的声音遍布全球”也可得 1 分。

6．分析原因时要注意霍金作为“演讲家”如何体现其“超级”的。答案应该关照“超级”和“演讲家”两方面。

7．演讲的方式角度如果概括为“演讲技巧”亦可得分。

**二、古代诗文阅读**

**（一）文言文阅读（19 分）**

13.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10 分）

古文翻译评分注意事项：

1. 翻译题评改时关注的顺序：先看大意，然后再看重点词的意思。

2. 关于大意分的说明：大意分体现为“读懂”，只要句子结构基本完整，主谓宾的意思接近，即可得大意分，其他修饰成分可以略。

（1）或传其语，时矍然曰：“李公有经济才，何可去？”因力直之。

【参考答案及评分标准】

（1）有人传出这句话，彭时很吃惊地说：“李公有经世济国之才，怎可罢去？”于是极力为李贤申辩 [5 分。译出大意给 3 分；“经济才”“力直之”两处，每译对一处给 1 分。]

【补充细则】

1.大意部分，3 分。

这道题共五句话：第一个分句大意正确，得 1 分；第二个分句大意正确，得 1 分；第三、四、五个分句大意正确，得 1 分。

①第一个分句“或传其语”：“或”解释为“有（的）人”。要把本句翻译为“有的人把皇上的话传出来”“有人把皇帝的话告诉他”等，意思接近即可，如果翻译为“彭时听到皇帝这么说”“有时传出他的话”等则不得分。

②第二个分句“时矍然曰”：要译出主语“彭时”或“他”；“矍然”要解释为“吃惊、惊惧、惊讶、惊异”等意思，如果解释为“恍然大悟”“急切”“马上”“激动”“坚定”“义正言辞”等则不得分。

③第三、四、五个分句“李公有经济才，何可去？因力直之”：句子结构基本完整、意思接近即可。大意分主要落在“何可去”上，可译为“怎么能让他离开呢”“怎么能被罢免呢”等，如果译为“怎么可以离开呢”“为什么要辞官呢”“为什么不能去”等则不得分。

2.解词部分，2 分。

①“经济才”1 分：可以解释为“经世济国”“经世济民”“经邦济世”“有治国的才干”等，如果译为“经世致用”“经略通达”“有经济方面的才能”等则不得分。

②“力直之”1 分：“力”可解释“极力、尽力、竭力、奋力、大力、鼎力”等，如果译为“凭借自己的力量”等则不得分；“直”可解释为“辩解、辩护、申冤”等，如果译为“力挺、鼎力支持、极力维护”等意思也可得分，但如果译为“留住”“大力推荐”等则不得分。

“经济才”与“力直之”所涉及的内容，在句子大意和解词部分不重复扣分。

（2）燕居无惰容，服御俭约，无声乐之奉，非其义不取，有古大臣风。

【参考答案及评分标准】

（2）平时安居没有懒惰的仪容，在服饰车马器用方面俭省节约，没有声伎歌舞的享受，不合大义的东西不取，有古代大臣的风采。

[5 分。译出大意给 3 分；“燕居”“声乐之奉”两处，每译对一处给 1 分。]

【补充细则】

1.大意部分，3 分

这道题共五句话：第一个分句大意正确，得 1 分；第二、三个分句大意正确，得 1 分；第四、五个分句大意正确，得 1 分。

（1）第一个分句“燕居无惰容”：意思接近即可。大意分主要落实在“无惰容”上。可解释为“闲居（安居）没有懒散（散漫）的外表（样子、容态、形态、神情、表情、神色、面色）”“闲居（安居）也不懒散（散漫）”等意思。

（2）第二、三个分句“服御俭约，无声乐之奉”：大意分主要落实在“服御俭约”上，“服御”指服饰车马器用之类，包含服饰、车马两层意思，要把本句翻译为“穿的戴的用的（日常生活）勤俭节约（节约、简朴、朴素）”等。

（3）第四、五个分句“非其义不取，有古大臣风”：“非其义不取”解释为“不义不取”“不做不合道义的事”“不合仁义的事不做”“不做不合正道的事”“不取不义之财”“不获取不合正道的财物”“不取不符合原则的事物”“不要不合大义的东西”等；“有古大臣风”可译为“有古代（旧时）大臣的风范（风度、遗风、风骨、性情）”等。

2.解词部分，2 分。

（1）“燕居”1 分：“燕”有“悠闲、安闲、清闲”的意思。“燕居”要体现出“燕”的意思，可解释为“闲居、安居、闲住、安住”等，只翻译成“居住、在家中、回家后、平时”等不得分。

（2）“声乐之奉”1 分：可解释为“歌舞音乐的侍奉（供给、享受）”“享受歌舞音乐”等意思。“奉”译为“俸禄”“沉迷”等不得分。

**（二）古代诗歌阅读（11 分）**

15.这首诗表现了诗人的哪些“愁”？是如何表现的？请结合全诗简要分析。（6 分）

【参考答案及评分标准】

（1）愁：诗人不为所用，无人理解的伤感；对国运渐衰、世事难测的感叹。

（2）表现：①对比。通过当年的繁华和眼前的凄清冷落对比表现出诗人对历史的深沉感慨，烘托了诗人的悲伤之情。②运用典故。通过范蠡帮助勾践灭吴，最终名成归隐的典故，表达了作者的羡慕之情（表现了诗人对自己的命运不能自主的悲叹）。③直抒胸臆。通过写尊前多暇，表明自己不受重用，无事可做，只得借酒消愁的悲伤。

　　 [6 分。“愁”2 分，表现手法每点 2 分，答出其中两点即可。若有其他答法，言之成理，可酌情给分。]

【补充细则】

1.诗人的“愁”主要是关于历史、国家、个人三方面的。因此对“愁”的内容赋分设为每个方面 1 分，只要答出两点即可。具体为： （1）个人方面：“诗人不为所用，无人理解的伤感”1 分，只要答出“不为所用”、“怀才不遇”、“壮志难酬”、“无人理解”、“知音难觅”、“没有志同道合的人的感伤”等任一要点都可得分；

（2）国家方面：“对国运渐衰的感叹”1 分，只要答出“国运渐衰”、“忧国忧民”、“对统治者安于享乐的忧虑”等任一要点都可得分；

（3）历史方面：“世事难测”、“世事无常”、“历史沧桑”、“昔盛今衰”、“对吴国衰亡的慨叹”等任一要点都可得分。

2.表现手法每点 2 分，手法 1 分，分析 1 分。在原答案基础上补充下列内容： （1）运用典故，若分析为“通过西施施展美人计灭吴的典故，表达了作者对晚唐统治者安于享乐，国运衰颓的忧虑”，也得分。

（2）直抒胸臆，若分析为“整天忧愁着无人与自己志同道合”，也得分。

（3）若答“借景抒情，昔日的香径已生出新兰叶，月华流泻，徒然照在响廊深处，营造了空寂荒凉的意境，抒发了诗人对吴国衰落的感伤”，可得 2 分。

（4）若答“虚实结合，虚写昔日繁华景象，实写眼前吴宫冷清凄凉，虚实结合，表达了诗人昔盛今衰的感慨”，可得 2 分。若只答“想象”，回忆的是昔日吴国繁盛，愁的感受还不能体现出来，所以不得分。

（5）若答“反衬，用十万人家、歌舞升平的繁华景象反衬现实吴宫衰败荒凉的景象，表现了诗人对吴国由盛转衰的感慨”，可得 2 分。

（6）若答“怀古伤今，通过回顾吴国的兴亡，表达了对国家衰落的担忧”，“借古讽今，借西施致使吴国衰亡的典故（或香径、响廊等享乐设施），表达了对统治者荒淫享乐的讽刺”。 3.若学生答第一问情感与第二问“如何表现”不对应，按第一问标准处理。

4.若学生没有回答第一问，直接回答第二问，但内容包含了手法、分析、情感，且都正确，答对一种得 3 分，答对两种得 6 分，但需为答题不规范倒扣 1 分。例子见 5 分示例（4）。

**三、语言文字运用（20 分）**

20. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处 不超过 15 个字。（5 分）

**在传统的人机交互系统中，用户身处真实世界中，通过鼠标、键盘、显示器等传统设备与计算机生成的虚拟世界进行交互， ① 。而在新开发的虚拟现实系统中，用户被完全包裹在计算机生成的虚拟世界中，拟世界与真实世界仿佛融为一体。置身于虚拟世界中的用户， ② ，而是通过更为自然而友好的交互方式与虚拟世界进行互动。研究人员为了增强人机交互的效果，③ ，来更好地实时监测参与用户的行为，并对其行为作出反应。**

【参考答案及评分标准】

答案示例：

①虚拟世界与真实世界完全隔离 ②无需通过传统的交互设备 ③优化参与用户行为的监测系统 [5 分，第①句 1 分，第②、③句各 2 分。意思对即可。]

【补充细则】

1.第一条横线，需强调“虚拟与真实世界”的“隔离”之意，语意完整、表达准确才能得分。“隔离”，表达成“分开”、“分离”、“不能融合”、“存在差别”、“相差较远”“界线清楚”等亦可。

2.第二条横线，与下句构成并列关系复句，得 1 分，如“不是……，而是……”、“不需……，而是……”、“无需……，而是……”；内容上应强调“传统的交互设备（方式、手段）”，语意表达准确，得 1 分。

3.第三条横线，表达对象应该是“参与用户行为的监测系统”或“监测系统”，得 1 分；效果上能表达出系统的“优化、提高、完善……”，得 1 分。

21.下面是汉字“兔”的写法和造型，各有特色。请结合其特点，按要求回答问题。（6 分）

【参考答案及评分标准】

答案示例

（1）我选择：1 理由是：象形字的书写形态，线条柔和，中秋明月，古韵生辉，应情切景。

我选择：2 理由是：弯弯的兔身，化成一轮明月，玉兔回眸一望，便有了千种风情。

（2）我选择：3 理由是：玉兔俯身取食，寓意美味；“兔”字变形，突出企业形象。

我选择：4 理由是：刚直的线条，萌萌的眼神，“兔”子仿佛迎风而立，醒目有神。

[6 分，能结合造型特征分析，2 分；语言表达，1 分。意思对即可。]

【补充细则】

第一题:

1.须在甲、乙中选择其一作答，若不在这两者中选择，本小题判为零分；只选择却不分析，不给分。

2.选择后，须结合特点阐明理由，其中外形特征 1 分，寓意 1 分；语言表达 1 分，表达没有语病、通顺，即得 1 分；超出字数倒扣 1 分；若“结合特点阐明理由”判为零分，则语言表达不得分。

3．甲图是汉字“兔”的象形写法，其外形线条柔和（外形特征 1 分），与“中秋节”这一中国传统节日特点契合（寓意 1 分）；

4．乙图是汉字“兔”的造型：圆润的身躯、回眸一望（外形特征 1 分），与“中秋圆月”这一节日特点契合（寓意 1 分）

第二题:

1.须在丙、丁中选其一作答，若不在这二者中选择，本小题判为零分；只选择却不分析，不给分。

2. 选择后，须结合特点阐明理由，其中外形特征 1 分，内涵 1 分；语言表达 1 分，表达没有语病、通顺，即得 1 分；超出字数倒扣 1 分；若“结合特点阐明理由”判为零分，则语言表达不得分。

3．丙图是“兔”字变形，兔子俯身取食（外形特征 1 分），内涵表达合理，能契合该食品公司的名称或吸引消费者即可（内涵或作用 1 分）；

4．丁图是汉字“兔”的造型：线条刚直，迎风而立，精神抖擞（外形特征 1 分），内涵（或作用）指企业蓬勃发展（内涵或作用 1 分）。

第一小题：情景是“中秋晚会”，所选徽标可以包含下列特点：

（1）中秋节的来源,中秋节是中国传统节日，因此“兔”可以用古代六书中的象形字，能够代表中秋节的文化。

(2)中秋节的神话故事形象，如“嫦娥奔月、玉兔传说”

(3)民风民俗，如“赏月、吃月饼”

　　(4)与中秋节有关的意象（如“月”）以及由此引发的寓意。

第二小题：情景是“为‘兔宝宝’食品集团生产的奶糖征集商标” ，所选徽标可以包含下列特点：

（1）“奶糖”这一产品的主要消费群体是“孩子”，所选徽标应是“可爱、有趣”。

　　(2)食品集团名称是“兔宝宝”，所选徽标应紧扣宝宝形象（比如：美味、健康）

(3)所选徽标应与食品公司的名称“兔宝宝”相关，图形有“兔”字的变形或者“兔”的形象。

**四、作文**

22．阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。（60 分）

**目前，智能手机行业竞争日趋激烈，国内手机企业纷纷创新以求突破。甲企业致力于硬件的研发，制造性能更好的芯片、更薄的机身、更高像素的摄影头；乙企业着眼于软件的开发，设计更便捷的界面、更人性化的系统；丙企业专注于商业模式的更新，策划更新颖的营销方式、更有效的竞争策略。企业为求发展而积极创新的这些做法，引起了人们更广泛、更深入的讨论和思考。**

要求：结合材料内容及含意，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭。

**【作文等级评分标准】(高考标准)**

**（一）基础等级评分**，“题意”项主要看选择角度是否符合材料内容及含意涉及的范围。选择角度符合材料内容及含意范围的属于“符合题意”。与材料内容及含意范围沾边的套作，在第三等及以下评分（“发展等级”不给分）。

**（二）发展等级评分**，不求全面，可依据“特征”4 项 16 点中若干突出点按等评分。

1.深刻：①透过现象看本质 ②揭示事物内在的关系 ③观点具有启发作用

2.丰富：④材料丰富 ⑤论据充实 ⑥形象丰满 ⑦意境深远

3.有文采：⑧用词贴切 ⑨句式灵活 ⑩善于运用修辞手法 ⑪文句有表现力

4.有创意：⑫见解新颖 ⑬材料新鲜 ⑭构思新巧 ⑮推理想象有独到之处 ⑯有个性特征

**（三）其他**

缺题目扣 2 分；不足字数，每少 50 字扣 1 分；每 1 个错别字扣 1 分，重复的不计；标点错误多的，酌情扣分。

**【题目分析与评分细则】**

2017 年广州市普通高中综合测试（一）语文学科作文题，采用近年全国高考新课标卷一直使用的新材料作文题型。所给的材料是现实生活中的社会现象，材料本身在理解上没有太大难度，在立意上有多种选择，其目的在于引导考生关注社会生活，关注社会热点，并能按照自己的想法进行判断和分析。

试题提供了一组企业为求发展而积极创新的做法。材料列举了国内三家手机企业面对日趋激烈的竞争，各自创新以求突破的不同做法。甲企业致力于硬件的研发，乙企业着眼于软件的开发，而丙企业则专注于营销模式的更新。这种手机企业的竞争在现实生活中已经很平常了，学生对这类现象应该比较熟悉，学生能否对这种司空见惯的事情产生共鸣和思考，正是评价考生关注现实水平及其思想思维水平的最佳标尺。

所给的文字材料大致可分为三层：**第一层**，交代背景，竞争日趋激烈的智能手机市场是整个材料的大背景，以此点明企业积极创新以求突破的原因；**第二层**，分别列举甲、乙、丙三家企业从三个不同层面着眼的三种不同的创新思路和方法；**第三层**，指出企业这些为求发展而积极创新的做法引发人们的讨论和思考，其作用也是引起考生的多层次思考。

材料紧紧联系当下我国经济新常态下“创新驱动”“创新引领”的时代语境，以企业产能结构调整等社会经济生活的变化为话语背景，要求考生在理解材料的同时，引发丰富的联想与思考。材料所涉及的企业、产品的创新，其核心在于为消费者服务，为人服务，体现出人文关怀，是有温度的创新。

**材料解读的关键在第二层**。材料呈现出围绕企业的发展、产品竞争力的提升，三家企业采取了三种不同的做法。甲企业致力于产品硬件的研发（所谓“硬件”原是指电子计算机系个别地方有新意 统中的实际装置，也喻指生产、科研、教学、经营以及其他社会活动中各种有形的物质）；

**具体于甲企业而言**，就是制造性能更好的芯片、更薄的机身、更高像素的摄影头等手机硬件。乙企业着眼于软件的开发（所谓“软件”，原是指电子计算机操纵利用硬件资源和进行信息处理的程序系统，也借指生产、经营、科研等部门中的非设备性因素），**具体于乙企业而言**，就是设计更便捷的界面、更人性化的手机操作系统。**丙企业专注于商业模式的更新，策划更新颖的营销方式、更有效的竞争策略**（“商业模式”，**现在常被视作一个企业满足消费者需求的系统**，这个系统组织管理企业的各种资源以形成能够提供消费者无法自力而必须购买的产品和服务），丙企业的创新发展路径是遵循现代商业发展的思路，着眼市场求发展。 材料中的“手机企业”可以延伸理解为所有企业，再延伸为行业，以及个人、社会、民族、国家等；“创新求突破”侧重表达的是创新是主动的要求，目的是追求发展。

**一、 关于题意理解**

作文题目要求“结合材料的内容和含意”，“内容”是指材料直接反映出来的表层意思，“含意”是指由材料引申出来的较为深层的意思。

**（一）材料的内容**

1．手机企业致力于硬件的研发，制造性能更好的芯片、更薄的机身、更高像素的摄影头，以求创新。

2．手机企业着眼于软件的开发，设计更便捷的界面、更人性化的系统，以求创新。

3．手机企业专注于商业模式的更新，策划更新颖的营销方式、更有效的竞争策略，以求创新。

4．对以上三家手机企业（可选一家或选二家）不同创新途径所引发的讨论和思考，或赞同或反对。

5．其他。

**（二）材料的含意**

第一层面：从材料中手机生产企业的不同创新途径引发对产品的软硬件、营销方式等方面的认知和思考

1．产品的软硬件、营销方式三种产品创新途径之间的关系

2．事物的软硬件、推销方式与创新的关系

第二层面 ：从不同的角度对创新途径的认知和思考

1．不同创新途径自身的利弊优劣

2．不同创新途径效果、影响的利弊优劣

3．不同创新途径之间的关系

4．其他

第三层面：从材料中不同创新途径引发的对“不同创新途径体现的创新观念”的认知与思考

1．创新方式与科技的关系

2．创新方式与人（受众）的关系

3．创新观念方式与社会、时代的关系

4．创新观念、方式的更新与进步

5．其他

**二、关于选好角度**

对于题目要求中的“选好角度”，我们沿用广东高考语文评卷场的思路，采用“选好｜角度”的理解。最佳角度肯定是重要的，但不是唯一角度。从材料中引出的角度至少有以下主要角度：

1. 对手机企业（选一家或两家或三家）创新途径（对硬件、软件、商业模式等创新途径的评价）的思考与讨论（评判）

2. 对企业创新途径（对硬件、软件、商业模式等创新途径的评价）的思考与讨论（评判）

3. 对人、集体、民族及国家等创新途径（对硬件、软件、营销模式等创新途径的评价）的思考与讨论（评判）

4．对材料创新途径体现出创新观念（创新的本质、方式、发展等）的思考与讨论（评判）

5．哲学角度（联系的观点、发展的观点、辩证的观点）

考生可以从材料的内容选择角度，也可以从材料的含意选择角度，没有高下之分。考生可以谈对商品的软硬件和营销方式之间关系等方面问题的认知和看法，也可以谈对不同创新途径的评价和认知，还可以谈对不同创新途径所体现的创新观念的认知和思考，没有优劣之分。

如果考生忽略对创新的做法、途径等的认知和看法，单纯谈“创新”，谈要发展就要创新，属于材料的次要角度。

如果考生只抓住材料背景中某些相关因素，如“竞争”，单纯谈“竞争”，属于材料沾边角度。

**三、 关于符合题意**

“题意”项主要看选择角度是否符合材料内容及含意涉及的范围。

**（一）符合题意**

围绕材料中手机企业创新发展的做法，以及由此引申出来的对个人、集体、民族、社会、国家实现创新求发展途径、方式、方法等方面进行思考写作的，都属于符合题意。

**（二）基本符合题意**

如果只是开头、结尾或文中其他部分提及上述信息（“符合题意”中所及的信息），作文的主体部分与之无关，则属于基本符合题意。

**（三）偏离题意**

完全离开材料中所提供的内容与信息，文本内容与“符合题意”“基本符合题意”中提及的内容、信息完全无关。比如空谈“发展”“企业”“竞争”“技术”“质量”等。

**四、关于文体选择**

考生可以选择多种文体：记叙文、议论文、散文、小说、诗歌等。评分应根据考生所选文体的基本特点和要求进行。

题目要求“明确文体”，就是选择了一种写作文体后，其文体特征要特出。 文体不明确的，适当扣分。

**五、 关于“分等评分”**

（一）基础等级

基础等级的评分，以题意、内容、文体、语言等为重点，全面衡量。

（二）发展等级

基础分要与发展等级分相匹配。

发展等级的几个项目，其实体现的是作文中的亮点，依次有深刻、丰富、有文采、有创意，只要有若干点突出就可以按等评分，其给分与内容和表达的给分一般来说是相应的。在符合题意的前提下，要鼓励考生作文出亮点。对于亮点突出，确实写得好的文章，就应该依据评分标准给予高分。

**六、 其他**

**（一）错别字扣分**

缺标题扣 2 分；不足字数，每少 50 个字扣 1 分；每 1 个错别字扣 1 分，重复的不计；标点错误多的，酌情扣分。

**（二）字数扣分**

1．400 字以上的文章，按评分标准评分，扣字数分。（少 50 个字扣 1 分）

2. 400 字以下的文章，20 分以下评分，不再扣字数分。

3. 200 字以下的文章，10 分以下评分，不再扣字数分。

4. 只写一两句话的，给 1 分或 2 分，不评 0 分。

5. 只写标题的，给 1 分，不评 0 分。与作文完全无关，甚至是调侃考试，调侃评卷老师的内容，可以打 0 分。

6. 只写标题的，给 1 分，不评 0 分。

7. 完全空白的，评 0 分。

**（三）套作与抄袭判定**

套作的，适当扣分；套作就是把预先准备好的作文材料，机械地理解作文题，生硬地套用。判定为套作是比较严重的，不应将套作的判定扩大化。 抄袭的，“基础等级”在第四等之内评分，“发展等级”不给分。判定为抄袭要有依据。

**2017年广一模语文评分细则（中山版）**

5.（5分）

①第一次写瀑布：交代与姐姐分别的地点，为下文鲁鲁在瀑布前哀号埋下伏笔；推动后面姐姐与鲁鲁离别的故事情节发展。

②第二次写瀑布：呼应前文，刻画了鲁鲁的形象，表现了鲁鲁对主人的思念和内心的哀伤；③瀑布的美及雷鸣般的水流声，与离别的伤感交织在一起，营造了悲剧氛围。

评分细则：

第一次：（内容）地点1分；（情节）推动情节的发展1分；（结构）伏笔1分。答到任意两点2分；

第二次：（结构）呼应或照应1分；（形象）鲁鲁对主人的思念和内心的哀伤1分，只答“刻画了鲁鲁的形象”无具体阐释0分；

（艺术效果上）营造悲剧氛围1分，必须结合具体内容，空谈、抽象地答“营造氛围”不得分）

6.（6分）

①动物的悲鸣：狗与主人的两次离别之痛；被世人驱赶打杀之苦；命运颠沛流离之艰；思念主人之苦。

②人性的呼唤：人要懂得关爱和忠诚。

③这篇小说，作者通过小狗鲁鲁的悲鸣，写出了作者对人性的呼唤。

评分细则：

（“表面”句）（①离别之痛；②被世人驱赶打杀之苦；③无法掌控自己命运的无奈；④思念主人之苦。答任何两点即可得2分）

（“内含”句）（①关爱（爱护、平等）；②忠诚（热诚）。每一方面1分）

（综合看）（关键词：综合来看，借狗（通过、表面上写狗）……，反应出（体现出，实际上写了），有类似表达的理解2分）

9.（6分）

①从演讲者的条件或精神（理想）看，霍金以超乎常人的毅力战胜了身体上的缺陷，对理论物理学有卓越贡献;靠电脑合成发音，以演讲的方式传播科学，让有限的生命发挥了巨大的作用。

②从演讲内容或方式看，他研究的内容是深奥难懂的，如宇宙论和黑洞等，但他能把高深、枯燥的字宙学理论用生动形象的语言表述出来。

③从演讲价值（意义）或影响看，对自身的经历、公众科学观的思考，对未知世界的探讨，引发了公众对科学的兴趣，传递了多种正能量，产生了巨大的影响。

评分细则：

（从……看，1分；结合材料分析1分。

13.（10分）

（1）有人传出这句话，彭时很吃惊地说：“李公有经世济国之才，怎可罢去？”于是极力为李贤申辩。

评分细则：

或：有人、有的人，1分；

矍然：吃惊、惊讶、惊异，1分；

经济：经世济民、治理国家、匡扶济世，1分；

去：罢免、使他离开，1分；

直：申辩，伸冤，辩护，1分。

（2）平时安居没有懒隋的神色，在服饰车马器用方面俭省节约，没有声伎歌舞的享受，不合大义的东西不取，有古代大臣的风采。

评分细则：

燕：悠闲、安闲、清闲，1分；

容：表情、面色、神色、神态、表情，1分；

服御：服饰、车马，1分；

奉：享受、享用、享乐，1分；

风，风采，风度，遗风，风范，风骨，1分。

15. （6分）

（1）愁：①诗人不为所用，无人理解（怀才不遇，报国无门）的伤感；②对国运渐衰、世事难测的感叹；③昔胜今衰之愁。

评分细则：

答任何两点，2分。

（2）表现：

①对比。通过当年的繁华和眼前的凄清冷落对比表现出诗人对历史的深沉感慨，烘托了诗人的悲伤之情。

②运用典故。通过范鑫帮助勾践灭吴，最终名成归隐的典故，表达了作者的羡慕之情(表现了诗人对自己的命运不能自主的悲叹)。

③直抒胸臆。通过写尊前多暇，表明自己不受重用，无事可做，只得借酒消愁的悲伤。

④借景抒情。通过“香径、兰叶、响廊、月华”等景物的描写，写出了作者昔胜今衰之愁。

评分细则：

任答两点，4分，每点2分；每一点手法1分，解释1分。

16.（5分）

①士也罔极 二三其德；②骈死于槽枥之中（间）；③寄蜉蝣于天地 渺沧海之一粟

20.（5分）

①虚拟世界与真实世界完全隔离；②无需通过传统的交互设备；③优化参与用户行为的监测系统。

评分细则：

①隔离，隔阂，1分；②关联词“无需”“不是”1分；传统设备，1分；③安装、优化，1分；监测（设备、系统），1分

21.（6分）

（1）

我选择甲，理由是：象形字的书写形态，线条柔和，中秋明月，古韵生辉，应情切景。

我选择乙，理由是：弯弯的兔身，卷成圆形，化成中秋明月，玉兔回眸一望，便有了千种风情。

（2）

我选择丙，理由是：玉兔俯身取食，寓意美味，“兔”字变形，突出企业形象。

我选择丁，理由是：刚直的线条，萌萌的眼神，醒目有神，体现了商标的简约风格。

评分细则：

每一点3分：“选择”1分；造型特色，1分；结合中秋或视频商标主题，1分。造型特征分析，言之合理即可。

22.写作（60分）

**2017年“广州一模”作文评分细则（中山版）**

**一、题目**

阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。（60分）

目前，智能手机行业竞争日趋激烈，国内手机企业纷纷**创新以求突破**。**甲企业**致力于**硬件**的研发，制造性能更好的**芯片**、**更薄的机身**、**更高像素的摄像头**；**乙企业**着眼于**软件的开发**，设计**更便捷的界面、更人性化的系统**；**丙企业**专注于**商业模式**的更新，策划**更新颖**的**营销方式**、**更有效**的**竞争策略**。企业为求发展而积极**创新**的这些**做法，**引起了人们**更广泛**、**更深入**的讨论和思考。

要求：结合材料内容及含意，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭。

**二、材料内容理解**

作文材料的主体是“手机行业”和“手机企业”，内容上呈“总分总”结构，主要包括三各层次：

第一层：主要交代手机行业和手机企业的竞争背景，点出“创新以求突破”的主题。

第二层：描述甲乙丙三家手机企业应对竞争的创新做法，其中甲企业致力于“硬件”创新，乙企业着眼于“软件”创新，丙专注于“商业模式”创新，都追求“更××”的一种突破效果。

第三层：补充说明企业创新做法所带来的社会反响，点出“广泛”和“深入”两方面的思考和讨论。

整体上来看，这段材料讲述了“创新背景、创新做法和创新影响”三个有机统一的方面，材料的核心词是“创新”，无论是“硬件”“软件”还是“商业模式”，都在实践层面凸显了创新的观念和思路，而“更广泛”和“更深入”的提法，有利于引导考生打开思路。

**三、整体评价**

除了基本的材料作文要求（字数、含意、角度、立意、文体、标题）之外，本作文材料的话题相对集中，内容相对独立，结构相对完整，文字表述精当，文字容量恰当，显示了命题者对材料的整合加工能力。

就命题意图和导向而言，本作文题以“创新”为材料关键词，紧扣教育部考试中心“**一点四面**”的高考改革原则（**一点**是要在高考当中体现立德树人；**四面**是指要在高考中体现**核心价值**、**传统文化**、**依法治国**、**创新精神四个方面**），关注“行业和企业”的发展问题，回应了“大众创新，万众创业”的官方思想，符合当今实业兴国的时代思潮，整体上符合高考改革的大背景，体现了命题者的深刻用意，有利于引导一线教师和考生，关注作文的命题趋势。

就考生实际来说，本作文题以“企业”为内容主体，离中学生的生活实际较远，而商业模式等词语，对他们来说，也有些陌生；在手机尚未全民普及的现实情况下，芯片、摄影头、界面等手机方面的创新做法，也加重了部分考生的认知难度和理解难度，这容易导致一些考生，写得比较生硬，甚至有空谈的可能。

**四、角度与立意**

根据材料的理解和分析，本作文题，可以从以下角度确定立意：

**（一）从“竞争、创新和突破（发展）”的角度：**

1.应对竞争需要创新；

2.创新才有活路；

3.创新才能发展；

**（二）从“观念和做法（手段）”的角度：**

4.创新是一种发展观念；

5.创新是一种竞争精神；

6.要勇于创新；

7.创新不仅要有观念，更要有手段；

8.创新手段是多样的；

9.勇于创新，就能找到出路；

10.创新可以从外部（形式）开始；

11.创新可以从内部（内容）突破；

12.创新可以从局部突破；

13.创新不能仅限于局部；

14.创新要有全局（综合）观念；

15.创新基于人性；

**（三）从“企业与其他领域”的角度：**

16.各行各业都需要创新发展；

17.创新无边界；

18.创新是时代的共同课题；

19.人人都需要创新；

20.时时都需要创新；

21.处处都需要创新。

……

凡是泛泛而谈“创新是什么”“创新的意义”等，不能由材料生发开来，不能结合材料内容及含意，都属于偏离题意；凡是片面地谈“竞争”“发展”“质量”“服务”等话题，不能紧扣“创新”主题，也属于偏离题意。

**五、评分办法**

采用综合评分法，只打一个总分。

评分原则：“两敢一拒绝”——敢于打高分，敢于打低分，拒绝“大规模中庸式评分”。

**平均分：约43分。**

**43分以上：**

**上上等：50—60分，10%；中上等：43—49分，60%；**

**43分以下：中下等：**

**30—43分，20%；下下等：0—29分，10%。**

**六、结构和字数**

1．字数不够，最高不超过40分；2．字数一半以下，最高不超过20分；3．缺题目扣2分；4．出现错别字，1—2个不扣分，3个扣1分，4个扣2分，5个扣3分，6个以上（含6个）扣4分，重复的不计。

**（细则制定者：中山市教育教学研究室张华、中山市教育教学研究室郭跃辉、中山纪念中学吕志刚、中山市第一中学吴让舜、中山纪念中学李金华、中山市实验中学刘卫平、中山市华侨中学胡艳、中山市实验中学程旭东、中山市龙山中学梁天钧 中山市龙山中学彭桂锋）**

**【红树主人按】**广州版标准规范，但操作性不强。中山版这个细则可操作性强，尤其作文评分细则极有创意，体现了考场作文的选拔性特色，符合高考阅卷场实情。每个作文阅卷教师在自己阅卷范围内严格按照这个标准打分，如果作文各组组长再辅助以适当的阅卷质量监控措施，能够有效杜绝“大规模中庸式评分”的怪现象！点赞！谢谢！

广州原版12页，中山原版7页，均排版欠佳，各校原版印刷，势必造成纸张的不少浪费，不环保。另外，也修改了个别番号后的不规范标点符号。这里红树主人 重排，见谅！

**【补充】广一模文言文参考译文**

彭时，字纯道，安福人。正统十三年(1448)，中第一名进士，被授予修撰。第二年，成阝王监国，令彭时与商辂入阁参预机务。过后得知继母去世，彭时极力推辞，皇上不允，他这才受命。当官一年多即参预大政，这还是前所未有。天顺元年(1453)，徐有贞已得罪，岳正、许彬也相继被罢免。皇上坐文华殿召见彭时，说：“你不是朕所点的状元吗？”彭时叩头。第二天皇上仍命他入阁，兼翰林院学士。阁臣自从三杨之后，进退之礼都很轻。为皇上所亲自提拔的，只有彭时和岳正二人。而皇上正信任李贤，多次单独召见李贤谈话。李贤推重彭时，退下后一定向他咨询。彭时常常引据大义，与他争论是否可行，有时甚至动了真气。李贤刚开始时有点不高兴，时间长了也就服他诚恳正直，说“：彭公，真君子也。慈寿皇太后上尊号，下诏布告天下。彭时想请皇上推恩，李贤说一年之内不宜两次大赦。彭时说：“不是要大赦，应该行优待老人的制度。朝廷大臣的父母，七十岁以上的应给与诰敕，百姓八十岁以上的给冠带。这才是‘老吾老以及人之老’。”李贤很赞赏，立即上奏实行。门达陷害李贤，皇上受到迷惑，说：“罢免李贤，那将专用彭时了。”有人传出这句话，彭时很吃惊地说：“李公有经世济国之才，怎可罢去？”于是极力为李贤申辩，并说：“如果李贤被罢去，彭时不能独留。”皇上听到这话，对李贤的怒意才消解。

五年(1469)，他患病请假。过了三个月，皇上催他到内阁办事，免予朝参。彭时上疏说：“光禄寺采办，各个城门抽税，都严重搜刮。而献上珍珠宝石的人，又加倍估算它的价值，掠取国库财物。请革除这些弊端，以惠小民。”皇上优诏褒奖他，并采纳了他的建议。畿辅、山东、河南干旱，彭时请免除夏税和盐钞，以及太仆寺索赔损失的官马；京师米贵，请发出仓库储米五十万石来平卖。皇上都听从了。彭时以旧臣受到倚重，遇有事情他都极力争执，毫不回避。而那时候皇上怠于政事，大臣很少得到召见。万安同在内阁，交结显贵的宦官和外戚，使君臣上下隔绝，彭时很担扰。

彭时在朝三十年，孜孜奉国，力持正理，保全大体，公事回来后从不对子弟谈论政事。有什么论奏和推荐，都不让当事人知道。平时安居没有懒惰之容，日常生活非常俭约，没有声伎歌舞之享受，不合大义的东西不取，有古大臣之凤。

**2017年广州市普通高中毕业班综合测试(一)**

**语文试题答案及评分参考**

**一、35分**

**（一）3小题**，9分。1. （3分）C 2.（3分）B 3.（3分）C

**（二）3小题**，14分。4.（3分）A

5.（5分）第一次写瀑布交代与姐姐分别的地点，为下文鲁鲁在瀑布前哀号埋下伏笔;第二次写瀑布，呼应前文，刻画了鲁鲁的形象，表现了鲁鲁对主人的思念和内心的哀伤;瀑布的美及雷鸣般的水流声，与离别的伤感交织在一起，营造了悲剧氛围。 [5分。答对一点2分，二点4分，三点5分。若有其他答法，言之成理，可酌情给分。]

6. （6分）【答案示例】

①动物的悲鸣:狗与主人的两次离别之痛，被世人驱赶打杀之苦，命运颠沛流离之艰。

②人性的呼唤:人与人之间要关爱、忠诚，人与动物也应平等、热诚相待。

③作者借小狗的悲鸣，反映了战乱中人无法掌握自己命运的无奈，呼唤着心灵之间的贴近和沟通，真挚和热诚。

[6分。每一点2分。若有其他答法，言之成理，可酌情给分。]

**（三）3小题**，12分。7. （3分）B 8.（3分）A

9.（6分）

①从演讲者的角度看，霍金以超乎常人的毅力战胜了身体上的缺陷，对理论物理学有卓越贡献；靠电脑合成发音，以演讲的方式传播科学，让有限的生命发挥了巨大的作用。

②从演讲内容及方式看，他研究的内容是深奥难懂的，如字宙论和黑洞等，但他能把高深、枯燥的宇宙学理论用生动形象的语言表述出来。

③从演讲效果看，对自身的经历、公众科学观的思考，对未知世界的探讨，引发了公众对科学的兴趣，传递了多种正能量，产生了巨大的影响。

[6分。每点2分。若有其他答法，言之成理，可酌情给分]

**二、35分**

（一）4小题，19分。10. （3分）B 11.（3分）C 12.（3分）C

13.（10分）

（1）有人传出这句话，彭时很吃惊地说:“李公有经世济国之才，怎可罢去?”于是极力为李贤申辩。 [5分。译出大意给3分；“经济才”“力直之”两处，每译对一处给1分。]

（2）平时安居没有懒惰的仪容，在服饰车马器用方面俭省节约，没有声伎歌舞的享受，不合大义的东西不取，有古代大臣的风采。[5分。译出大意给3分；“燕居”“声乐之奉”两处，每译对一处给1分。]

**（二）2小题**，11分。 14. （5分）C D（选对1项2分，选对2项5分。多选，不给分。）

15. （6分）

（1）愁:诗人不为所用，无人理解的伤感;对国运渐衰、世事难测的感叹。

（2）表现:①对比。通过当年的繁华和眼前的凄清冷落对比表现出诗人对历史的深沉感慨，

烘托了诗人的悲伤之情。②运用典故。通过范暴帮助勾践灭吴，最终名成归隐的典故，表达了作者的羡慕之情（表现了诗人对自己的命运不能自主的悲叹）。③直抒胸臆。通过写尊前多暇，表明自己不受重用，无事可做，只得借酒消愁的悲伤。

[6分。“愁”2分，表现手法每点2分，答出其中两点即可。若有其他答法，言之成理，可酌情给分。]

**（三）1小题，5分。**

16.（5分）（1）士也罔极 二三其德（2）骈死于槽枥之中（3）寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟 [5分。每答出一空给1分。错、漏、多字该空均不给分。]

**三、（20分）**

17.（3分)D 18（3分)A 19（3分)A

20.(5分)

答案示例:①虚拟世界与真实世界完全隔离；②无需通过传统的交互设备；③优化参与用户行为的监测系统。

评分细则：①隔离，隔阂，1分；②关联词“无需”“不是”1分；传统设备，1分；③安装、优化，1分；监测（设备、系统），1分。

21.（6分）

答案示例

（1）我选择:1理由是:象形字的书写形态，线条柔和，中秋明月，古韵生辉，应情切景。

我选择:2理由是:弯弯的兔身，化成一轮明月，玉兔回眸一望，便有了千种风情。

（2）我选择:3理由是:玉兔俯身取食，寓意美味;“兔”字变形，突出企业形象。

我选择:4理由是:刚直的线条，萌萌的眼神，“兔”子仿佛迎风而立，醒目有神。

[6分，能结合造型特征分析，2分；语言表达，1分。意思对即可。]

**四、（60分）**

22.（60分）