江西师大附中、临川一中2017届高三1月联考语文答案

1. B （应是“有所不同”，不是“截然不同”）

2. A （扩大了范围，文中意思是“水彩画的‘寻源’并不是简单去研究水彩世界的源头，而是寻找中国人自己的文化之源”，“不是——而是”属对照并列关系，否定前者，肯定后者）

3. D （强加因果，“呈现出写意和写实矛盾的状态”文中无据）

4.A.E（B木犁疯的原因是那些捕猎者的疯狂报复使他受了刺激；C.“严重影响到了附近村民的生活，导致了百姓的极大不满”错；D.不是“木犁的儿子要把木犁的死讯告诉村里人，村长拦住了他”，是“乡长把‘隐瞒死讯’作为木犁的儿子接他父亲班的条件”）

5. ①设置悬念，（1分）引发阅读兴趣（1分） ②交代了故事发生的典型环境（1分），渲染了紧张的氛围（1分）③言简意赅，耐人寻味（1分），“疯狂”二字意蕴丰富，捕猎者捕杀野生动物是“疯狂”的，捕猎者对“守护员”木犁的迫害是“疯狂”的，导致木犁受辱后的报复是“疯狂”的，“乡长把‘隐瞒死讯’作为木犁的儿子接他父亲班的条件”的想法更是“疯狂”，木犁的儿子居然答应了更是不可思议（对“疯狂”意蕴进行解释1分）。 （答到其中一点给2分，2点满分）

6. 木梨的儿子接班的做法值得称道：①继承父志，子承父业，体现孝道。 ②为保护野生动物出力，为保护当地生态环境尽心，值得称赞。③在知晓父亲遭受“疯狂”迫害并目睹父亲凄惨死去的情状下能够迎难而上，难能可贵。（答到其中一点给2分）

木梨的儿子接班的做法欠妥：①为了接班，以“答应隐瞒父亲死讯”作为交换条件，实乃不孝②接班只是看重带来的经济利益，并非为保护野生动物出力，为保护当地生态环境尽心③接班只为所谓“半个吃官饭”的名声，并非为了继承父志（答到其中一点给2分）

7.BD ( A. 只是赞赏他的书法，故多才多艺不当。 C. 从文中“‘专业化’可能促进对书法的专门研究” “书法往‘专业化’发展，也可能形成新面貌”等信息看，“完全否定”错。E. “意在赞扬沈夫人帮助他人、刻苦学习的精神”错，写沈夫人的目的是表现沈鹏做学问的严肃认真，这是对沈鹏的侧面描写)

8. ①书法的专业化不能丢失社会化 ②书法讲究耐看性与文化底蕴 ③书法应是无意随意而作 ④文化和人文精神是书法的本质⑤ 书法讲究技巧，但更讲究素质 ⑥书法应该是多元的（答到其中一点给1分，四点满分）

9. ①书法应少些“刻意”“蓄意”而多些“无意”“随意”。做其他事也是如此，如果“刻意”地想做好，可能反而不能做好，而顺其自然，“随意”而做，反而能做好。② 尊重自己的个性，也要尊重别人的个性，在今后的人生道路上，不能人云亦云，应发展自己的个性还要尊重别人，允许别人有自己的观点和做法 ③简单是一种智慧。沈腾一直在“做啊做啊做个不停”，正是这个简单的动作造就了一代大家，我们的人生也应该如此。（其它观点言之成理即可，答到其中一点给2分，2点满分）

10.A（原文标点：时马燧为三城镇遏使，雅知之，表为判官，擢监察御史，燧伐李灵耀，军中事多所诹访。杨炎将任以要职，卢杞不喜，出为岳州刺史）

11.D （刺史制度始于西汉武帝时期）

12.C（农夫被拘，皇帝查明缘由后，罢免宦官，赏赐农夫十匹帛，而非张建封求情）

13.（1）只要说是宫市，就没有谁敢盘问，大致给的钱不抵原价的十分之一。（得分点：但、何、大率、直，句意各1分）

（2）残余拖欠的赋税日积月累，绝没有可以收回的，即使免除，老百姓也没有什么好处。（得分点：残逋、积负、敛、虽，句意各1分）

参考译文：

张建封，字本立，邓州南阳人，客居在兖州。小时候喜爱文章，能言善辩，性格豪达崇尚气节，自以为能以功业扬名。李光弼镇守河南，盗贼在苏州、常州出没，残害抢掠乡助。代宗下诏命宦官马日新与李光弼部下一起去征讨。建封见过宦官，请求前去晓谕盗贼，可以不用交战。于是到盗贼驻地晓谕祸福，一天就使数千人投降。朝廷就将他们放归乡里，张建封也因此出名。当时马燧任三城镇遏使，向来了解张建封，上表朝廷举荐他任判官，升监察御史。马燧讨伐李灵耀，军中事务大都向他咨询。杨炎想让他担任要职，卢杞不喜欢他，出任岳州刺史。

李希烈打破梁崇义以后，专横跋扈不遵守臣下礼仪，寿州刺史崔昭与他互通消息，德宗召见宰相吩咐他选取替代崔昭的人，卢杞仓促之间来不及挑选其他官吏，就禀告德宗任用张建封。李希烈多次打败官军，非常嚣张，于是越分即天子位。当时天下还有很多变乱，张建封于是修缮城壕，加紧练兵，四境归附悦服。李希烈派遣猛将强兵前来交战，张建封都使他们遭受挫败。叛贼平定，建封加官晋爵。

当时，宦官主持宫市，没有诏文验证，只要说是宫市就没有敢盘问，大致给的钱不抵原价的十分之一。又要索取宫门进俸和脚力钱，甚至有满载货物来到市集结果空手而回的。有农夫卖一驴车柴，宦官用数尺帛交换，又索要其他费用，并且赶驴入宫，农夫交出柴而不收帛，想赶紧离去，宦官不允许，农夫发怒道：“只有死路一条了。”于是痛殴宦官。有关部门拘捕了农夫上奏，皇帝罢免了宦官，赐给农夫十匹帛。 然而宫市并没有废除。谏官不断上书论谏，皇上都不采纳，因此张建封趁机会向皇帝陈述此事，皇帝欣然接受，又赶上皇帝下诏书免除老百姓拖欠的赋税，皇帝询问怎么样，张建封回答说：“残余拖欠的赋税日积月累，绝没有可以收回的，即使免除，老百姓也没有什么好处。”

张建封治理徐州十年，亲自处理政务，全军都治理得很好。善于容忍他人过失，即使最狡猾的人也绝不枉法宽免他（即在法内宽免）。他的言辞忠义激奋，因此部下都心悦诚服。他生性喜爱贤士，无论贤能与否游历他的门下他都同礼相待，因此来到他这里的人就如同到了家一样。许孟容、韩愈都是他从幕府中上奏给朝廷的人，有文章在当时流传。

14．BC(B. “托物言志”错误，应该是“直抒胸臆” C.“虽言”句运用庄周梦蝶的典故； “虽言”、“定自”两个虚词却是重点，虽然梦为蝴蝶、忘怀自身，就可以摆脱时刻相随的愁思；无奈自己绝对不是那个可以齐物我、一是非、在轻飘飘的达观世界中自适其志的庄周。通过反用典故，表明“愁”之无可消释。（选对一个得3分，两个都对得6分）

15．本诗中的“琴声遍屋里，书卷满床头”是说中夜生起愁思，于是弹琴读书（1分）。幽幽琴声响遍屋里，诉说着无边无际的愁，满床书卷翻遍，愁思难解（1分）。通过“琴”“书”等意象抒发了无法解脱的深广复杂的愁苦、忧思之情。（1分）而陶渊明《归去来兮辞》中的“乐琴书以消忧” 是说弹琴读书能获得快乐而消除忧愁（1分），通过“琴”“书”等意象抒发了摆脱忧愁缠绕的官场生活，回归田园的快乐之情（1分）。

16．（每空1分）（1）我寄愁心与明月，随风直到夜郎西

（2）舞幽壑之潜蛟，泣孤舟之嫠妇

（3）弟子不必不如师

17. C（高瞻远瞩:指站得高，看得远；比喻眼光远大。曾几何时:

才有多少时候,指时间没过多久。居高临下:处于高处,俯视下方;形容处于有利的地势、地位;也比喻高高在上。具体而微:具体,各部分已大体具备；微,微小。指事物的各个组成部分大体都有了，不过形状和规模比较小些,此处属“望文生义”。惟妙惟肖，描写或模仿得非常逼真，应该用“绘声绘色”，此处属“近义误用”。身先士卒，作战时将领亲自带头，冲在士兵前面。比喻领导带头，走在群众前面。此处属“不分对象”）

18．C（A“环保事件之所以经常性地频频发生”成分赘余，“经常性地”与“频频”重复，删去其中一个；B句式杂糅，删去“实现”，或把“达成”改为“的”；D语序不当。定语位置不恰当，“一种”移到“万能”之前）

19．B（本题考查的是考生正确使用关联词语的能力。要分析句间的关系和前后关联词的搭配。第二处讲与前面的不同，故使用转折词“但”。第三处和第四处构成必要条件关系，第五处与第二处的“由于”搭配使用的关联词是“所以”）

20．（1）采用了一些使用它们的合理方式（2分）

（2）但作为禽畜饲料是可以接受的（2分）

（3）酿酒也是一种出路（2分）

21．（1）煤炭燃烧排放的大量二氧化硫与空气中其它污染物结合形成的固体污染物。（2分）

（2）改善能源结构，控制由煤炭燃烧而产生的二氧化硫的排放量，加大环保管理力度，提高公民的环保意识。（3分）

22.作文参考立意：

（1）赞成：

视野决定高度；

选择高楼就是选择远见，选择发展；

点燃心中信念的灯；

只有看到高楼，才能认识到自己的不足，才能把握现在，引领未来；

精神援助胜过物质援助；

激发内心的渴望比物质的获得更重要

（2）反对：

对于落后的山村学校添置新的教学工具、改善教学环境才是当务之急；

开阔眼界，激发渴望方式很多，不是非得用“实地考察”的方式；

把孩子带到深圳看世界还容易被人误解为老师借机去旅游；

有吸引别人眼球，借机炒作的嫌疑。

（3）辩证地看待李老师使用捐款的方式：动机很好，但方式值得商榷。