**2017年高考考前质量检测考试(一)语文参考答案及解析**

2017-02-04 红树主人扫描制作

**一、现代文阅读(35分)**

**(一)论述类文本阅读**(9分，每小题3分)

1．D(“终于获得了独立的地位”错，俗文学获得独立地位是在北宋初)

2．C ( “以文言文创作的诗歌在文学上失去了地位”错，原文是“使俗文学与雅文学在文体上有了明确界限。”)

3．D(“社会动荡是文学艺术发展繁荣的前提”错，以偏概全)

**(二)实用类文本阅读**(12分)

4．(3分)B(“叙事跌宕起伏，一波三折”错，文章重点写的是心理挣扎，而不是故事的波折)

5．(4分)①从钱晓华对待阿丁的态度表现了钱晓华的善良。他想向阿丁施舍，却因掏不出钱愧疚。②阿丁给了钱晓华人生的启示。他看到肓瞎的阿丁尚在养活家人，要向阿丁学习，使自己变得坚强起来。(每点2分，意思对即即可)

6（5分）①勇于探索，百折不挠。进工厂，做生意，失败后办起了书店，几经挫折而坚持不悔。②锐意创新，走出新路。将书店装潢成教堂形式，还探索出一条文化创意品牌书店经营模式，享誉中外。③坚守信仰，境界超凡。创办先锋书店，推广的不是书．是公民文化。④善良真诚，充满爱心。同情盲瞎乞丐阿丁，不愿让父亲为自己担心流泪。 (答出一点给1分，答出两点给3分，答出三点给5分。意思对即可)

**(三)文学类文本阅读**(14分)

7．(4分)CD。选对1项得2分，选对2项得4分，多选不得分；1对1错，得2分。(C顶“被赵四殴打致死，却无处伸冤”错，于文无据。D项“出卖尊严”说法欠妥，老头子的傀儡表演只是一种谋生手段)

8.(4分)①结构上，照应上文，揭示了老人总是让王九战胜赵四的原因。②表达效果上，使平淡的故事情节陡然生出波澜，意料之外，情理之中，增强了小说的可读性。③主题上，揭示并深化了小说主题，表现了小人物生存的艰难和坚韧．加重了小说主人公的悲剧性。④在塑造形象上，表现了老人内心的寂寞以及对儿子深沉的爱，使人物形象更加丰满。(答出一点给2分，任选两个角度分析，意思对即可。给满4分为止)

9.（6分)答案示例：小说题目“生”，含意丰富而深刻：①暗喻着生命的渺小与不可预测，小说中老头子的儿子与赵四相拼，却不幸死去，留给老父无尽的悲哀与凄凉。②包含着生活中的众生百态，无论是表演傀儡的卖艺人老头子，还是看客闲人，都是生活中的一份子，共同构成了生活百态。③揭示了生存的艰难与生存者的顽强。老头子年纪已大，依然靠卖艺艰难谋生，他用虚幻的胜利纪念死者，表达出小人物生存的艰辛与抗争。(每点2分，意思对即可)

**二、古代诗文阅读**(35分)

**（一)文言文阅读**(19分)

10.(3分)B(原句标点应为：知章于是以梯登墙，首出决事，时人咸嗤之，由是改授工部侍郎，兼秘书监同正员，依旧充集贤院学士。)

11.(3分)D(“多为别人所起”错，应是“多为自己所起”)

12.(3分)C(为官清正，不阿附权贵”错，于文无据)

13．(10分) (1)皇上应到山上去祭祀君位，群臣在山下祭祀臣位，这确实足以为后世作示范，是变革礼法的大举措。(5分。大意2分，“享”“垂范”和判断句各1分)

(2)(贺知章)擅长草隶书法，喜爱书法的人供给他纸张笔墨。(他的书法作品)每张不过数十个字，人们相互流传，当宝贝一样珍藏。(5分。大意2分。“善”“笺翰”“宝”各1分)

**（二)古代诗歌阅读**( 11分)

14．(6分)B D。选对1项得3分，选对2项得6分，多选不得分；1对1错，得3分。(B项“格外胆怯”错．应该是警惕。D项“比喻品质高洁”错，“美服”是指小人善于装扮)

15．(5分）诗人以孤鸿自喻，托物言志、(1分)以孤鸿的失群寂寞，象征自己被排挤出朝堂、无人支持的孤独和失落；(1分)以孤鸿的翱翔苍穹与双翠鸟的占据宝树高位作对比，表达了自己对身居高位的李林甫、牛仙客之流的讽刺和警告；（2分)借助孤鸿之口，流露出自己看淡名利、有意隐退的情感。(1分)(意思对即可)

**【补注】**

**①感遇：古诗题，用于写心有所感，借物寓意之诗。诗人在贬官荆州期间作《感遇》诗12首，此处所选分别为第四、第一、第二和第七首。**

**②鸿：雁类的泛称。池潢**（huáng）**：池塘，积水池，护城河，代指朝廷。**

**③双翠鸟：即翡翠鸟，雄为翡，雌为翠，毛色华丽多彩。**

**④三珠树：神话传说中的宝树。本作三株树。见《山海经：海外南经》：“三株树在厌火国北，生赤水上，其为树如柏，叶皆为珠。”**

**⑤矫矫：超然出众的样子。“得无”句：岂不惧怕有子弹打来？得无，表反问语气、岂不、能不。金丸，弹弓的子弹。**

**⑥“美服”句：身着华美的服装应担心别人指责。患：怕，忧虑。**

**⑦“高明”句：官位显要会遭到鬼神的厌恶。高明，指地位官职尊贵的人。恶：忌妒，厌恶。西汉扬雄《解嘲》：“高明之家，鬼瞰其室。”**

**⑧冥冥：高远的天空。⑨“弋者”句：弋者，猎鸟的人。弋yì 用带绳子的箭射鸟：～获。～人何篡（“篡”，取，鸿雁飞得很高，射鸟的人无所施其技）。慕，想猎取鸟的欲望。**

**【译文】**

**孤傲的鸿雁自海上而来，池塘河潢不敢眷顾。侧目见到了两只华丽的翠鸟，在华美的三珠树上栖息。珍贵之木的高处啊，难道不怕猎人的金弹丸？善于装扮的小人将要担心被人唾骂，高明之位会让神鬼都深感厌恶。今日的我在冥冥之中遨游，那也独自游弋的人们将何处追求呢？**

**(三)名篇名句默写(5分)**

16．(5分)

(1)别有幽愁暗恨生，此时无声胜有声(2)凄神寒骨，悄怆幽邃(3)封狼居胥 (每空1分，有错别字、多字、少字，则该空不得分)

**三、语言文字运用(20分)**

17（3分) B(①**始作俑者**：比喻首先做某件坏事的人。②**金针度人**：比喻把高明的方法传授给别人。④**鼎力相助**：指别人对自己大力帮助，多用于求人相助时的客气话。④**一得之功**：一点微小的成绩。⑤**黄钟毁弃，瓦釜雷鸣**：比喻有才德的人被弃置不用，而无才德的平庸之辈却居于高位。⑥**尾大不掉**：现比喻机构庞大。指挥不灵。)

18．(3分) A(B项“因为……原因”句式杂糅；C项成分残缺，应在“侵犯”后加“问题”；D项搭配不当，“医疗部门”与“迅速赶赴现场”不搭配)

19．(3分)A(从语句间的逻辑关系辨析)

20．(5分) ①而且发达国家也同样受此困扰 ②大力发展经济、提高国家经济实力 ③实现收入分配的公平化 (答出一句给1分，答出两句给3分，答出三句给5分)

21．(6分)答案示例：打开月捐项目一一困境儿童关怀的窗口后，先选择捐款方式，可选择“月捐”“双人捐”或“单笔捐款”然后确定支付方式，如“财付通余额”“快捷支付”或“网上银行”，再填写好“我的祝福”最后点击“确认捐款”。(步骤准确2分，内容完整2分，语言表述2分)

**四、写作(60分)**

22．**参考立意：**①限号通行，有利环保．利国利民；②自觉遵守限号出行规则是一种态度；③限号只是一种变通办法；④限号治标不治本；⑤限号也会带来一系列问题。

**评分建议：**

**1.按“内容”“表达”和“发展”三个层次依次打分**，且原则上不跨等打分，例如“内容”等级打一等分，则“表达”等级最低也要打二等，“发展”等级也不低于二等。

**2.不提倡打保险分**，但考虑到这次作文考生在审题上难度不大，内容上偏离题意的一般不会太多，加上我校历届考生的语文水平均居于全省中上游，参考全省去年作文平均分，建议均分控制在43～46分。50分及50分以上分数的作文大体按照8%的比例确定；对55分以上的作文，评分原则是：不求全责备，鼓励为主，又严格适当。当然，这并不意味着无原则的“放水”，在把握整体均分的基础上，要敢于打出高分，也不怕对确实严重偏题乃至跑题的考生打低分。

**3.几个大体的给分档次：**

（1）明确地有针对性地就主体事件发表了看法，有合理的分析和结论，分析有一定条理，说理清晰，内容和表达有一定亮点，给48分以上。有一定的思维深度、表达流畅或有文采的作文51分以上。

（2）明确地就主体事件发表了看法，有合理的分析和结论，内容和表达无明显问题，为符合题意。一般给42分以上。

（3）明确地就主体事件发表看法，但内容和表达有严重欠缺的，38—41分。

（4）“穿靴戴帽”，只在开头和（或）结尾点一下，但主体与词典修订时大量收录新潮热词这一事件无关，视说理水平在33分到37分之间打分。

（5）完全离开材料内容及含意的作文，判偏离题意，28分以下。

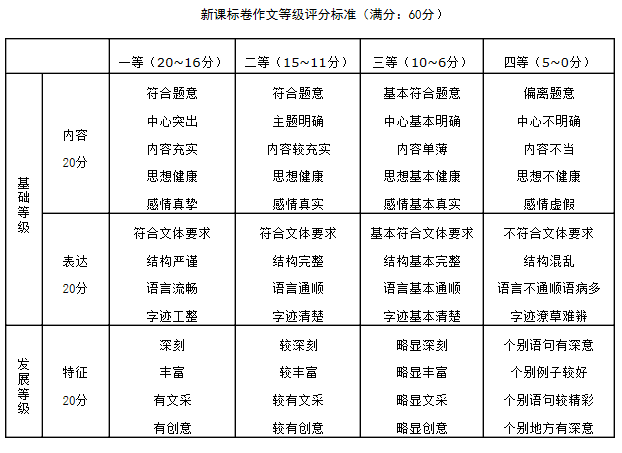
（6）主要部分符合题意，部分内容游离，或引申过于泛化的，适度降低档次评分。

**4.其他**

（1）错别字每一个扣1分，不重复扣分，扣满3分为止。

（2）未拟标题的，扣2分。

（3）写到800字以上，但结构明显不完整（未完篇），最高不超过40分。600字以上但不足800字的，结构完整，按每50字1分的标准扣分；结构不完整，35以下评分。500字以上但不足600字的，结构完整，30以下评分；结构不完整，25以下评分。不足400字的，20以下评分。



**附:文言文文白对照参考**

|  |  |
| --- | --- |
| **原文** | **翻译** |
| **贺知章，会稽永兴人，太子洗马德仁之族孙也。少以文词知名，举进士。初授国子四门博士，又迁太常博士，皆陆象先在中书引荐也。开元十三年，迁礼部侍郎，加集贤院学士，又充皇太子侍读。是岁，玄宗封东岳，有诏应行从群臣，并留于谷口，上独与宰臣及外坛行事官登于岳上斋宫之所。初，上以灵山清洁，不欲喧繁，召知章讲定仪注，因奏日：“昊天上帝君位，五方诸帝臣位，帝号虽同，而君臣异位。陛下享君位于山上，群臣祀臣位于山下，诚足垂范来叶，为变礼之大者也。然礼成于三献①，亚终合于一处。”上日：“朕正欲如是，故问卿耳。”于是敕：“三献于山上行事，五方帝及诸神座于下坛行事。”俄属惠文太子薨，有诏礼部选挽郎，知章取舍非允，为门荫子弟喧诉盈庭。知章于是以梯登墙首出决事时人成嗤之由是改授工部侍郎兼秘书监同正员依旧充集贤院学士。俄迁太子宾客、银青光禄大夫兼正授秘书监。知章性放旷，善谈笑，当时贤达皆倾慕之。工部尚书陆象先，即知章之族姑子也，与知章甚相亲善。象先常谓人日：“贺兄言论倜傥，真可谓风流之士。吾与子弟离阔，都不思之，一日不见贺兄，则鄙吝生矣。”知章晚年尤加纵诞，无复规检，自号四明狂客，又称“秘书外监”，遨游里巷。醉后属词，动成卷轴，文不加点，咸有可观。又善草隶书，好事者供其笺翰，每纸不过教十字，共传宝之。时有吴郡张旭，亦与知章相善。旭善草书，而好酒，每醉后号呼狂走，索笔挥洒，变化无穷，若有神助，时人号为“张颠”。天宝三载，知章因病恍惚，乃上疏请度为道士，求还乡里，仍舍本乡宅为观。上许之，仍拜其子典设郎曾为会稽郡司马，仍令侍养。御制诗以赠行，皇太子已下成就执别。至乡无几寿终，年八十六。 (节选自《旧唐书·贺知章传》)** | 贺知章，会稽永兴人，太子洗马贺德仁的族孙。年轻时以文章知名，考中进士。最初出仕被授予国子四门博士。又转任太常博士，都是陆象先在中书任上所举荐的。开元十三年(725)，升任礼部侍郎，加官集贤院学士，又担任皇太子侍读。这一年，玄宗到东岳泰山祭天，有诏命让他随群臣一同前往，并停留在山谷口上，玄宗单独与宰相及外坛行事官登上泰山上斋祀的地方。当初，玄宗因为灵山清静洁净，不想过于喧闹，召知章前去讲解拟定礼仪制度。知章便进言说：“昊天上帝是君位，五方诸帝是臣位，帝的称号虽然相同，而君臣的地位不同。皇上应到山上去祭祀君位，群臣当在山下祭祀臣位，这的确足以垂范于来世，是变革礼法的大举措。然而祭祀大礼成于三献仪式，亚献爵、终献爵应与初献爵合在一处。”玄宗说：“我正想这样做，所以问问你。”于是诏命：“三献祭礼在山上进行，五方帝及众神座在下坛进行祭祀。”不久遇上惠文太子去世，有诏书命礼部挑选挽郎，结果知章取舍不太允当，门荫子弟为此围住礼部喧闹满庭。知章只得用梯子登上墙头，探出头去处理事情，当时人都嗤笑他，他因此改任工部侍郎，兼秘书监同正员，依旧担任集贤院学士。不久授官太子宾客、银青光禄大夫兼正授秘书监。知章性情豪放旷达，谈笑风生，当时贤人达士都很倾慕他。工部尚书陆象先，是知章同族姑母的儿子，与知章很亲密友善。象先常对人说：“贺兄言谈举止潇洒倜傥，真可以说是风流之士。我与子弟阔别都并不思念，而一天不见贺兄，就觉得自己变得浅俗狭隘。”知章晚年更加豪纵放诞，不拘礼法。自号“四明狂客”，又称为“秘书外监”。遨游于里巷之中。醉后写作诗文，下笔成文，一气呵成，文不加点，都卓然可观。他擅长草隶书法，常常是喜爱书法的人供给他纸张笔墨，他便挥毫题写，一气呵成，每张不过数十个字，人们相互流传，当宝贝一样珍藏。当时有吴郡人张旭，也与知章互相友善。张旭擅长草书，好饮酒，每常于醉后呼喊狂奔，索笔挥洒，则笔致变化无穷，有如神助，当时人称为“张颠”。天宝三年( 744），知章因病而精神恍惚，便上疏请求让自己度为道士，请求返回乡里，还捐出本乡住宅作为道观。玄宗答应了他的请求，授予他儿子典设郎贺曾会稽郡司马之职，让他好奉养父亲。知章离京时，皇帝亲自做诗相赠以送行．皇太子以下官员都前往握手告别。还乡不久辞世，终年八十六岁。 |

**【注释】①三献：古代祭祀时献酒三次，即初献爵、亚献爵、终献爵，合称“三献”。**