默写第16题均分3.8分。

常见错误：

1. 一二空很多同学填写“东船西舫悄无言，唯见江心秋月白”，这两句的前两句是“曲终收拨当心画，四弦一声如裂帛” ，是弹奏结束时的情景，而题干中要求写“中间暂时停顿”的句子。所犯错误与上次广州零模中把“虽乘奔御风，不以疾也”（ 形象地写出船行之快）写成“朝发白帝，暮至江陵”一样。此类教训还没汲取。

补救建议：必须在熟背及理解的基础上，注意近似情境，易混情境的默写填空。

1. 不少同学的背诵仅仅停留在口上，没落实到纸上，写错字的还不少。如第一空“幽愁”写成“忧愁”。第四空“悄怆”写成“憔怆”，“幽邃”的“邃”，把上面穴字写成宀头。第五空“狼居胥”写成“郎居胥”。

实用文本阅读第5题

**问：文章用了很多笔墨描写“阿丁”，有什么作用？请简要分析。**

很多同学套用“XX作用”答题的模版，分别从结构、内容、主题、人物形象等方面答了很多，甚至答阿丁是叙述的明线。把通讯通过选取典型材料表现人物思想性格与小说或记叙性散文通过典型情节塑造人物形象混为一谈。（小说或记叙性散文中的情节往往有连续性、完整性，有线索，而通讯往往截取人物典型事件来表现人物思想、性格、精神等，不一定有一个固定的人或事物作为线索。）《最美的挣扎》这篇文章的文眼就是 “挣扎”，是一种与命运抗争的最美的挣扎。全文就围绕“挣扎”选取材料的，重心是先锋书店的老板钱晓华13年如何战胜失败、挫折、痛苦和煎熬的心路历程的。选取材料的方式是点面结合，组织材料的方式是纵横（时间与心路）交错。**阿丁只是作为揭示钱晓华为何如此坚韧、执着的一个典型的材料，而不是全文组织材料的线索。**其次是很多同学没能看出第一次写阿丁主要是表现了钱晓华的善良，而善良是钱晓华最本质最基本也是最突出的性格特征。没有这种善良也就不可能有后来的百折不挠，锐意创新与坚守信仰，很多同学没看懂这一点。因此第5题没答到，第6题也没答到。

第6题，题干要求：作为一个创业青年，钱晓华有哪些杰出的表现？结合材料谈谈你的看法。

这就要求回答此题既要答出杰出的表现，又要答出自己的看法，看法就是对人物评价的观点。很多同学要么只列举表现没有观点，要么只有观点没有材料举例。其次是概括归纳不准确，或角度交叉或重复，或没有先重后轻的逻辑顺序。如第①点勇于探索，百折不挠。这点最为突出，文章用笔也多。第②点，锐意创新，走出新路。将书店装潢成教堂形式，还探索出一条文化创意品牌书店经营模式，很多同学归纳不到位，不准确。第③点“坚守信仰，境界超凡”，大多数同学只看到信仰没看到境界。第④点善良真诚，充满爱心，同情盲瞎乞丐阿丁，不愿让父亲为自己担心流泪，很多同学没答到。有的同学第①点答“持之以恒地坚持”，第②点答“不放弃地谋求生路”。第③点答“对阿丁的施舍”，第④点答“拥有创新元素”。这样答不准确，也不分轻重主次。有的还答“爱语文”，“在书中汲取力量”等，根本不会具体事件中提炼出事件的本质进行高层次的概括，或用词不当，或无逻辑顺序，更无整齐对称的修辞意识。