文学类文本阅读阅卷反馈：

第7题：

大部分同学选择了B项。主要原因在于对这篇小说的主旨的理解还不够深刻。错误选项“殴打致死”（原文“相拼而死），“无处伸冤”、“出卖尊严”（原文“过一阵，围的人已不少，他便四面作揖说：“大爷们，大热天委屈了各位。爷们身边带了铜子儿的，帮忙随手撒几个，荷包空了的，帮忙待一会儿，撑个场面。”有人丢一枚两枚的，与其他袖手的，皆各站定原来位置不动，一个青年军官，却掷了一把铜子，皱着眉走开了。老头子为拾取这一把散乱满地的铜子，沿着场子走去，系在腰带上那两只假脚，很可笑地左右摆动着）都与原文无据，卖艺人请观众“有钱的捧个钱场， 没钱的捧个人场”不能算出卖尊严吧？

第8题：同学们理解不错。扣分主要在三个方面：

一.答题不规范：注意，有何作用方面的问题，通常都需要从结构、主题、人物等方

面回答；缺少这种条理，就是不规范；

二.回答太抽象，不具体：比如：突出主旨、表现人物性格等，要答出主旨是什么，人物性格是什么；

三.概括不够准确。

第9题：题目是：小说题目“生”是解读作品主题的关键，对此你有何看法?

1. 有些同学没有审题，要求考生从“主题”方面回答，结果有些同学从情节、人物方面回答，因审题不准而扣分，非常可惜。
2. 主题可概括为：生命渺小、众生百态、生存艰难三个方面，有些同学扣分是概括不全面。

总结一句：小说阅读，对主旨理解不要浮于表层，要透过现象看到本质，这很关键。