8.福贵对万二喜的态度有什么变化？结合文本内容简要分析。（4分）

**8．【理解分析】（4分）①第一次见面，由期待到失落。先是对二喜的穿着打扮满意，希望能促成二喜和风霞的婚事；但二喜不说话只在屋里看来看去，福贵误会二喜嫌弃自己家穷。②第二次见面，由失落到惊喜。福贵没想到二喜带着礼物和帮手来修缮屋顶，感到惊喜，认可了二喜。[4分。每点2分；其中概括1分，分析1分。意思答对即可。]**

**或：①先是对二喜充满期待，对二喜的穿着打扮满意，希望能促成二喜和凤霞的婚事；②继而对二喜不满和失落，二喜不说话只在屋里看来看去，福贵误会二喜嫌弃自己家穷；③最终对二喜十分满意，二喜带着礼物和帮手来修缮屋顶，福贵感到惊喜，认可了二喜。 [4分。答出1点1分，2点3分，3点4分。意思对即可。]**

1. 关键词“变化”，答题时要体现出这一点；
2. 对“态度”的概括要明确，“期待”“失落”“惊喜”“满意”，这是准确的概括，不要只是“高兴” “开心”“不悦”“生气”。
3. “结合文本分析”的意思是“结合文本分析福贵对万二喜的态度为什么会有这样的变化”，要对应准确，不要只是把情节复述一通就算是分析了。
4. 注意卷面！

9.“凤霞尽管不能说话，但一看到我们的样子，就走到里面房间，换了旧衣服，下地去了”有人说这段文字可以删去，你认同这个观点吗？请结合文本谈谈理由。（6分）

9．【形象及主题探究】（6分）

**示例一：不同意。此段描写了风霞以为相亲不成功的神态与行动，刻画了一个聪明乖巧、质朴勤劳的农村女孩形象；她此时的表现与后文二喜来修缮房屋时她“笑开的嘴就没合上”形成对比，使情节更丰富生动；风霞的不动声色，表现了她对不幸命运的无奈接受，反映了小人物无法掌握命运的悲凉主题。**

**示例二：同意。凤霞在小说选段中并不是主要人物，无需着重描写；此段表明凤霞以为相亲不成功，而这一情节关键通过其父母的言行己充分表现，无需再赘言；风霞哑不能言，无法明确揭示主题，可以删去。**

**本题要结合情节、人物形象、主题三方面去分析。很多同学只注意到“人物形象”，忽略了“情节”“主题”两方面，有些同学写了“人物形象”后，觉得6分题应该还有其他的得分点，于是就祭出自己压箱底的答案：“承上启下”。这部分同学对小说阅读的基本方法都没有掌握，还是在凭着可怜的本能在答题，建议重新学习该章节。**

**几点叮嘱：**

**一、注意整体阅读，注意抓三个方面：一要有文体特征意识；二要有思路分析意识（边读边概括各段落意思及段与段之间的关系）；三要有寻找中心句意识（每段的中心句，特别是文章的开头，结尾，过渡句以及标题）  
  
二、审题：从题干中求启示，寻求解题的突破口，确保准确答题。题干对答题区域、答题思路、答题方法都有暗示，一定要审好题。**

**三、答题要规范，卷面要清晰。**