试卷类型：A

**2016年广州市普通高中毕业班综合测试（二）**

**语 文**

(2016．4)

注意事项：

1．本试卷分第Ⅰ卷（阅读题）和第Ⅱ卷（表达题）两部分。答卷前，考生务必将自己的姓名和考生号、试室号、座位号填写在答题卡上，并用铅笔在答题卡上的相应位置填涂考生号。

2．作答时，将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。

3．考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

**第Ⅰ卷 阅读题**

甲 必考题

一、现代文阅读（9分，每小题3分）

阅读下面的文字，完成1～3题。

《人民文学》杂志把我的两篇文章放在“非虚构”栏目，无意间使其获得了一种命名和意义。但是，它首先要面对的就是非虚构在文学中的合法性问题，也即“真实”在文学中的合法性问题。

就文学而言，“真实”是一个很奇怪的词语。在通行的文学标准中，“真实”只是最低级的文学形式。韦勒克在《文学理论》中谈到现实主义时认为，“现实主义的理论从根本上讲是一种坏的美学，因为一切艺术都是‘创作’，都是一个本身由幻觉和象征形式构成的世界”。“真实”从来都不是艺术的标准。但是，必须注意到，韦勒克所反对的“现实”和“真实”是就其最基本意义而言的，是指物理意义的现实和真实。“那儿有一朵玫瑰花”，这是物理真实，但这还不是文学。文学要求比物理真实更多的真实，“那儿是哪儿？庭院、原野、书桌？谁种的，或谁送的？那玫瑰花的颜色、形态、味道是什么样子？”这才进入文学的层面，因为关于这些会是千差万别的叙述。即使是非虚构写作，也只能说：我在尽最大努力接近“真实”。在“真实”的基础上，寻找一种叙事模式，并最终结构出关于事物本身的不同意义和空间，这是非虚构文学的核心。

非虚构文本并不排斥叙事性，相反，这也是它的必由之路。上世纪50年代至70年代的美国出现了大量的非虚构作品，“一种依靠故事的技巧和小说家的直觉洞察力去记录当代事件的非虚构文学作品的形式”。非虚构文学融合了新闻报道的现实性与细致观察及小说的技巧与道德眼光——倾向于纪实的形式，倾向于个人的坦白，倾向于调查和暴露公共问题，并且能够把现实材料转化为有意义的艺术结构，着力探索现实的社会问题和道德困境。

一个最基本的逻辑是，只有在你声称自己是进行非虚构写作时，你才面临着“是否真实”的质疑。假借“真实”之名，你赢得了读者的基本信任，并因此拥有了阐释权和话语权。它使你和你的作品获得了某种道德优势，更具介入性、影响力和批判性。同样的题材，同样的人物故事，当以虚构文学面目出现的时候，读者可能会读出趣味、人性和某种幽深的意蕴；但当以非虚构面目出现的时候，这一趣味和人性叙述就更具现实感和迫近感，它打开一个内部场景，让读者从“旁观者”变为“剧中人”，从“品味把玩”变为“息息相关”。

非虚构文学，作为近几年才在国内被频繁提起的概念，总是容易被和虚构文学对立起来谈。作家一方面被吸引，因为它在短时间内引起的关注要大于虚构性文学，并且里面似乎包含着某种朴素且深远的品质；另一方面又有所疑惑，认为它与文学的本质，即虚构性，不相符合。但我认为，通往文学的道路有多条，好的文学作品总是能够挑战既有的文学概念，从而使我们对文学本质、文学与生活的关系进行新的思考和辨析。（摘编自梁鸿《非虚构的真实》）

1．下列关于非虚构文学的表述，与原文意思不符的一项是( )

A．非虚构文学在国内作为一种新兴的文学概念，要想被文学界认可， 首先要解决的是“真实”在文学中的合法性问题。

B．非虚构文学的核心就是在“真实”的基础上，寻找一种叙事模式，并最终创造出关于事物本身的不同意义和空间。

C．非虚构文学的叙事性，就是运用小说家的直觉洞察力，把现实材料转化为有意义的艺术结构，着力探索现实的问题。

D．非虚构文学能够打开一个内部场景，从而让读者从“旁观者”变为“剧中人”，可以体验到更多的现实感和迫近感。

2．下列理解和分析，不符合原文意思的一项是( )

A．韦勒克反对文学中的现实主义理论，他认为文学艺术创作出来的都应该是一个由幻觉和象征形式构成的虚拟世界。

B．非虚构文学的写作要具有文学的意义，就必须对真实事件进行千差万别的叙述，提供比物理真实更多的真实。

C．对作家创作的虚构文学作品，读者不会质疑其题材的真实性而可能会去寻找其中的趣味、人性和某种幽深的意蕴。

D．作者认为非虚构文学与虚构文学是对立的，这样就使我们对文学本质、文学与生活的关系进行新的思考和辨析。

3．根据原文内容，下列理解和分析不正确的一项是( )

A．非虚构文学的出现，引起了人们的关注，同时也使人们产生顾虑，因为它与传统观念中文学的虚拟性不相符合。

B．从韦勒克的《文学理论》中我们可以认识到：物理真实是客观存在的，文学真实是在物理真实的基础上融入了作者自身的认识。

C．作者以倾向纪实的形式叙事，不作隐瞒，作品就不会产生由写作技巧带来的种种误读，非虚构文学就可达到真正的“真实”。

D．非虚构文学可以借“真实”之名，赢得读者的基本信任，并因此拥有了阐释权、话语权，但同时也必然接受真实性的质疑。

二、古代诗文阅读（36分）

**（一）文言文阅读（19分）**

阅读下面的文言文，完成4～7题。

牟子才，字荐叟，井研人。八世祖允良生期岁，淳化间盗起，举家歼焉，惟一姑未笄，以瓮覆之，得免。子才少从其父客陈咸，咸张乐大宴，子才闭户读书若不闻见者，见者咸异之。嘉定十六年举进士。时丁大全与宋臣表里浊乱朝政，子才累疏辞归。初，子才在太平建李白祠，自为记曰：“白之斥，实由高力士激怒妃子，以报脱靴之憾也。力士方贵倨，岂甘以奴隶自处者。白非直以气陵亢而已盖以为扫除之职固当尔所以反其极重之势也彼昏不知顾为逐其所忌力士声势益张宦官之盛遂自是始其后分提禁旅，蹀血宫廷，虽天子且不得奴隶之矣。”又写力士脱靴之状，为之赞而刻诸石。属有拓本遗宋臣，宋臣大怒，持二碑泣诉于帝，乃与大全合谋，嗾御史交章诬劾子才在郡公燕及馈遗过客为入己，降两官，犹未已。帝疑之，密以椠问安吉守吴子明，子明奏曰：“臣尝至子才家，四壁萧然，人咸知其清贫，陛下毋信谗言。”帝语经筵官曰：“牟子才之事，吴子明乃谓无之，何也？”众莫敢对，戴庆炣曰:“臣忆子才尝缴子明之兄子聪。”帝曰：“然。”事遂解。盖公论所在，虽仇雠不可废也。未几，大全败，宋臣斥，诬劾子才者悉窜岭海外，乃复子才官职，提举玉隆万寿宫。帝即欲召子才。会似道入相，素惮子才，仅进宝章阁待制、知温州；又嗾御史造飞语目子才为潜党，将中以危祸。上意不可夺，遂以礼部侍郎召，屡辞，不许。乃赐御笔曰：“朕久思见卿，故有是命，卿其勿疑，为我强起。”故事，近臣自外召者，必先见帝乃供职；子才至北关，请内引奏事，宦者在旁沮之，帝特令见，大说，慰谕久之。时士大夫小忤权臣，辄窜流，子才请重者薄惩，轻者放还。度宗在东宫，雅敬子才，言必称先生。即位，授翰林学士、知制诰，力辞不拜，请去不已。进端明殿学士，以资政殿学士致仕，卒，赠四官，官其后二人。（节选自《宋史·牟子才传》）

4．下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是( )（3分）

A．白非直以气陵亢而已/盖以为扫除之职/固当尔所/以反其极重之势也/彼昏不知/顾为逐其所忌/力士声势益张/宦官之盛/遂自是始/

B．白非直以气陵亢而已/盖以为扫除之职/固当尔所/以反其极重之势也/彼昏不知/顾为逐其所忌力士/声势益张/宦官之盛/遂自是始/

C．白非直以气陵亢而已/盖以为扫除之职固当尔/所以反其极重之势也/彼昏不知/顾为逐其所忌/力士声势益张/宦官之盛/遂自是始/

D．白非直以气陵亢而已/盖以为扫除之职固当尔/所以反其极重之势也/彼昏不知/顾为逐其所忌力士/声势益张/宦官之盛/遂自是始/

5．下列对文中加点词语相关内容的解说，不正确的一项是( )（3分）

A．“笄”是古代用以盘头或别住帽子的簪子，特指男女十五岁成年可以插簪子的年龄。

B．“记”是古代以记叙为主的文体，如《桃花源记》；也可按时间记述史实，如《史记》。

C．“拓本”是把碑刻、铜器等器物的形状和上面的文字、图像拓下来的纸本。

D．“经筵”是汉唐以来帝王为讲论经史而设的御前讲席，宋代以翰林学士等任经筵官。

6．下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是( )（3分）

A．牟子才少年时苦学上进。他随父亲寄人篱下，闭门读书，专心学习，不受外界干扰，见到他的人都认为他与众不同。

B．牟子才敢于为国得罪宦官。他借为李白作记表达了对宦官专权的不满，以致后来他从外地召回皇宫时，宦官董宋臣从旁阻挠。

C．牟子才屡遭权臣忌恨。丁大全、贾似道都曾唆使御史对他诽谤诬陷，罪名分别是侵吞公款和暗结叛党，但均未能完全得逞。

D．牟子才深得皇帝信任。他被人中伤，皇帝暗中写信给吴子明询问真实情况；度宗做太子时，就对他很尊敬，即位后给予重用。

7．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）乃赐御笔曰：“朕久思见卿，故有是命，卿其勿疑，为我强起。”

（2）时士大夫小忤权臣，辄窜流，子才请重者薄惩，轻者放还。

**（二）古代诗歌阅读（11分）**

阅读下面这首宋词，完成8～9题。

浪淘沙 九日会饮分得雁字①

赵 鼎②

霜露日凄凉。北雁南翔。惊风吹起不成行。吊影苍波何限恨，日暮天长。

为尔惜流光。还是重阳。故人何处舣③危樯。寄我相思千点泪，直过潇湘。

[注]①九日会饮分得雁字：指在重阳节宴饮时写诗分到了“雁”的题目。 ②赵鼎（1085-1147）：字元镇，南宋中兴贤相。这首词是作者南渡后所作。 ③舣：停船靠岸。

8．作者在上阕中是怎样描写“雁”的？请简要赏析。（6分）

9．词的下阕表达了作者什么样的情感？请简要分析。（5分）

**（三）名篇名句默写（6分）**

10．补写出下列句子中的空缺部分。（6分）

（1）辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句，表达作者对刘裕北伐立下赫赫战功的赞叹。

（2）《庄子·逍遥游》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句，表明宋荣子看淡了世间的荣辱，不因为外界评价而兴奋或颓丧。

（3）柳宗元《小石潭记》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句，描写了小鱼由静而动的活泼情景，生动形象。

乙选考题

请考生在第三、四两大题中选定其中一大题作答。注意：作答时必须用2B铅笔在答题卡上把所选题号右边的方框涂黑。只能做所选定大题内的小题，不得选做另一大题内的小题。如果多做，则按所做的第一大题评分。

三、文学类文本阅读（25分）

11．阅读下面的文字，完成（1）～（4）题。（25分）

**父 亲**

[智利]奥莱加里奥·拉索·巴埃萨

一个小老头下巴蓄着又白又长的胡须，上唇的小胡子被尼古丁熏成了红色。他披着一件大红斗篷，脚登高跟皮鞋，头戴一顶龙舌兰编的草帽，胳膊上挎着一个小篮子，来到兵营的门口，走过去，倒回来，走过去，倒回来，反反复复，显得十分胆怯。他想向哨兵打听什么，但哨兵没等他开口就高声喊道：“警卫班长！”

一个班长从门后跳了出来，仿佛是埋伏在那儿的。他仰起头用询问的目光打量着他，老头儿说：“我儿子在吗？”班长笑了起来。

“他叫曼努埃尔……叫曼努埃尔·萨巴塔，先生。”

“我不知道哪个士兵叫这个名字。”

乡下人骄傲地直起身子讥讽地笑了：“可是，我儿子不是士兵，他是军官，是正儿八经的军官……”

警卫团的号手听到了他们的谈话，凑过来低声告诉班长：“是新来的，刚从学校来的……”

班长看他是个穷人，没敢请他去军官俱乐部，而是叫他去了警卫团。

老头儿坐在一条木凳上，把篮子放在伸手可及的身边。士兵们一下子围拢来，他们以好奇的目光看着那个农民，对那个篮子很感兴趣。篮子不大，用一片口袋布盖着。那帆布下面先是听到啄食声，接着便有一只红冠老母鸡露出头来，由于闷热，它的嘴张开着，不停地喘着气。

看到那老母鸡，士兵们一边鼓掌一边像孩子似的高声叫道：“炖鸡吃！炖鸡吃！”

农夫急切地想见到自己的儿子，面对那么多持枪的士兵又十分紧张，不禁傻乎乎地笑起来，思想也乱了：“哈，哈，哈……对，炖鸡吃，炖了给我儿子吃。”

说罢，老人却是一阵心酸，脸上立刻蒙上了一层阴影，接着又说道：“我都五年没见他了！他不愿意回村里去……”

一个卫兵去叫中尉。中尉正在驯马场上跟一伙军官在一起。他个子矮小，长得黑不溜秋，躯干粗得像个木桶，面容俗气。卫兵打了个立正，两脚并拢时靴子底掀起一股尘土，报告道：“有人找您……我的中尉。”

不知怎么回事，中尉的脑海里一下就闪现出了他老父亲那干瘪矮小的身影。他仰起头，为了让他的同事们听到，以鄙夷不屑的语调大声说道：“在这个镇子上，我谁都不认识……”

卫兵又主动解释说：“是个满脸皱纹的小老头，披着斗篷……他从很远的地方来，提着一个篮子……”

虚荣心顿时把中尉闹了个大红脸，他把手举到帽檐上说：“行啦……您走吧！”军官们的脸上露出诡异的神色，他们不约而同地朝萨巴塔扫了一眼。那么多道询问的目光令中尉实在难以承受，他垂下头，咳嗽了一声，点上一支香烟，开始用刀鞘包头在地上胡乱划起来。

过了五分钟，又来了一个卫兵：“有人找您，我的中尉！是一个乡下老头子……他说他是您父亲……”

中尉没有纠正卫兵的话，他把香烟扔到地上，怒冲冲地一脚踩灭，喊道：“滚吧！我就来。”

为了不做任何解释，中尉一头钻进了马厩。老人坚持要见儿子，卫兵班长每五分钟向上司报告一次，上司军官被弄得烦了，就去找萨巴塔。

与此同时，那个变得像孩童似的可怜的老父亲越来越心神不宁。他竖起耳朵听动静，只要听到一点儿声响他就伸长脖子往外看。那脖子又红又皱巴，跟火鸡脖子一样。听到脚步声，他就激动得浑身发抖，以为是自己的儿子来拥抱他，来给他讲述他的新生活，让他看他的武器、马具和马匹来了。

警卫团军官佯装检查马厩找到了萨巴塔。他开门见山、干巴巴地对他说：“有人找您……说是您的父亲。”

萨巴塔移开目光，没有回答。

“他在警卫团……一定要见到您才走。”萨巴塔狠狠地往地上跺了一脚，恼怒地咬了咬嘴唇去了那儿。

他一进警卫团，有个士兵就喊道：“立——正！”听到喊声，士兵们立刻如弹簧一般霍地站了起来，团部里响起一阵大刀声、脚步移动声和鞋跟撞击声。

士兵们对儿子的尊敬弄得老头儿晕头转向，他忘掉了篮子，也忘掉了老母鸡，张开胳膊向儿子迎过去。他那像老树皮一般的面庞上绽出了欢欣的笑容，兴奋得浑身颤抖着高音叫道：“我亲爱的曼努埃尔！我的小曼努埃尔……”

尉官只冷冷地向他打了招呼。

农夫的双臂落了下来，脸上的肌肉抖动不止。

中尉偷偷地把他拉出军营，到了街上，悄悄地对他说：“你都干了些什么呀……干嘛到这来看我……我有军务在身……不能出去。”说罢，转身走进了军营。

乡下老汉又回到警卫团，浑身哆哆嗦嗦，茫然不知所措。他狠狠心把鸡从篮子里掏出来给了警卫班长。

“给你们吧，就你们吃。”

他向士兵们告了别，失望之下，拖着沉重的步子慢慢离开了。走到门口时，他又转过身来两眼含泪地补充了一句：“我儿子特别喜欢吃鸡脯，你们给他一块……”

（选编自2005年《外国文艺》）

（1）下列对这篇小说思想内容和艺术特色的分析和鉴赏，最恰当的两项是（5分）

A．儿子一再拒绝与父亲见面，直到军官来找他时，才迫不得已去警卫团，这是因为他虚荣心作祟，不想让同僚知道他的出身，以免影响前途。

B．小说注重从细微处表现人的心理，儿子以鄙夷不屑的语气大声说话是为掩饰内心的紧张，他点上香烟用刀鞘包头划地是逃避他人询问的目光。

C．小说背景设置在兵营，作者以生动的笔触塑造了警卫班长、哨兵、号手等军人形象，这些人物虽着墨不多，但都性格鲜明，栩栩如生。

D．小说地域特征鲜明，尤其是父亲外貌的描写和人物之间的对话，不但增添了浓郁的乡土气息，也为读者展现了一幅南美的风俗人情画。

E．发生在父子之间的故事令人感慨，其中蕴含着作者对人性的反思和对亲情伦理的忧虑，中国读者也能从中得到启示，这是小说的价值所在。

（2）小说主人公父亲这一形象有哪些特点？请简要分析。（6分）

（3）小说中两次说到吃鸡，父亲的表现和心情都不同，这样写有什么效果？请简要分析。（6分）

（4）小说中的主要人物是父亲，但有较大篇幅是在写儿子，作者为什么这样处理？请结合全文，谈谈你对看法。（8分）

**四、实用类文本阅读（25分）**

12．阅读下面的文字，完成（1）～（4）题。（25分）

**弗朗西斯·高尔顿与优生学**

弗朗西斯·高尔顿以创立并且热情地传播优生学而被大家牢牢记住。优生学是一种建议人类可以像动物一样促进“好的”特性，抑制不必要的遗传的理论和计划。

1822年高尔顿生于英国伯明翰，父亲是一位银行家，母亲是伊拉兹马斯·达尔文的女儿。父母最初计划让他学习医学，因此十六岁的时候他开始在伯明翰综合医院学习，之后进入伦敦的国王学院。1844年1月他在剑桥的三一学院获得文学学士学位，不久他父亲去世了。

高尔顿继承了巨额遗产变得十分富有，因此可以做一些他感兴趣的事情。从1845年开始，他和朋友一道赴尼罗河流域进行考察，穿越萨哈拉大沙漠，游览贝鲁特和耶路撒冷。

1850年，经过与皇家地理学会协商，高尔顿决定考察从非洲西部和南部到恩加米湖的道路。这次探险充满了困难和危险。在两年的时间里，他与各种恶劣的自然环境作斗争，历尽艰辛，获得了大量西南部非洲资源和风土人情的第一手资料。

到了夏季，他喜欢到设得兰群岛去捕鱼和收集海鸟标本，有时也驶帆出海，或者乘热气球升空。 后来，他通过观察发现了一种顺时针旋转的大规模空气漩涡，并把它命名为“反气旋”——如今更为人所知的名称是高压系统。

1859年高尔顿的表兄达尔文出版的《物种起源》引起了他对人类遗传的兴趣。他的科学研究很快转移到与生命有关的领域。他把达尔文关于围绕着群的平均值的偶发变异原理应用于人类研究，与1869年发表了专著《遗传的天赋》。他确信身体特征、智力和性情等是遗传的，“在人类的发展中,遗传是比自然有力得多的动因”。高尔顿写道：“我以一种最没有资格的方式反对自然平等的主张。”他相信解决的办法是通过控制人类繁殖的血统。“在培育者意愿的控制下，后代的身体结构看起来似乎像粘土一样具有可塑性。”

在完成了智力天赋的家族谱系研究后，高尔顿又致力于建立更精确的测量方法来考察人类才能的差异。1883年他出版了专著《人类才能及其发展的研究》，书中概述了自由联想和关于心理意象的问卷调查这两项在实验心理学上划时代的研究方法和成果。在这本书中，高尔顿还第一次提出了一个以人类的自觉选择来替代自然选择的社会计划，为此他还创作了“优生学”这个词。如他后来定义的，“优生学是一门研究能够改进一个种族的先天品质的所有影响以及将这些影响发展到极致的科学”。

然而，优生学也成了禁止不同种族间通婚的法规背后的智力动因。丹尼尔·凯维勒斯写道，“从高尔顿开始，‘优生学’成为了一个具有丑陋含意的词——这是理所应当的。”需要注意的是，高尔顿是在做一项有缺陷的工作，它被称作“遗传的祖先定律”。他相信父母的每一方对后代的特征做出的四分之一的贡献，每一方的祖先对剩下的部分负责。

高尔顿熟悉“高斯曲线”或者“钟形曲线”，他还成为生物测定学的创始人之一。1884年他在南肯辛顿举办的国际健康展览会上开设了人体测量实验室，在那里测量参观者的体重、身高、肺活量、力量、视力和听力，还有其他变量。为了优化社会，他提出了一种度量智力能力的方法，对阿尔弗雷德·比奈的普通智力测验造成了一定的影响。

1888年，他开始对指纹研究产生兴趣，并于1892年在其专著《指纹学》中提出了指纹分类法。他的指纹编码法被伦敦警察局采用，作为伯特隆测量系统的补充手段来建立犯人档案。

高尔顿于1911年1月17日去世，他创立的优生学协会在1989年由伦敦创办的高尔顿研究所继续下去。

高尔顿一生发表了300多部作品，范围很广，表现出不羁的好奇心。在广泛的旅行中他成为一位卓越的超然物外的人类学家。

**（摘编自约翰·西蒙斯《科学家100人》）**

【相关链接】

①弗朗西斯·高尔顿，从小就聪颖过人，出生12个月后，便能认识所有的大写字母，18个月后则能辨别大写和小写的字母。3岁时他学会签名，4岁时能写诗，5岁时能背诵并理解苏格兰叙事诗。《马米翁》，6岁已精通《荷马史诗》。7岁对博物学产生兴趣，并按自己的方法对昆虫、矿物标本进行分类。他曾到西南非洲探险，因树立功绩而知名并被选为英国皇家地理学会会员，三年后又入选英国皇家学会，晚年受封为爵士。他的学术研究兴趣广泛，包括人类学、地理、气象学、心理学、统计学等方面。（百度百科）

②高尔顿的遗传决定论重视遗传素质的研究，但夸大了遗传素质在个体心理发展中的作用，忽视了后天生活环境的作用，这是欠妥的。（佚名《高尔顿的遗传决定论》）

（1）下列对材料有关内容的分析和概括，最恰当的两项是( )（5分）

A．高尔顿违背了父母让他从医的意愿，转而学习文学，后来又去研究气象学，这表明他在年轻时代就具有了特立独行的性格和过人的毅力。

B．高尔顿考察尼罗河流域，穿越萨哈拉沙漠，游览贝鲁特和耶路撒冷，到非洲西南探险，正是这些旅行使他成为一位卓越的超然物外的人类学家。

C．高尔顿具有银行家和科学家血统的遗传，这让他确信身体特性、智力和性情等是可以遗传的，并在表兄达尔文的影响下写出了专著《遗传的天赋》。

D．高尔顿在地理学、心理学、统计学等方面均有建树，而给他带来巨大声名的是对优生学的研究，尽管他所创立并传播的优生学并未完全得到人们的认可。

E．度量智力能力的方法对后人科学研究产生了积极影响，指纹编码法为警察局建立犯人档案提供了帮助，这都体现了高尔顿作为一个科学家的社会价值。

（2）高尔顿在优生学的研究过程中有哪些开创性的贡献？请简要概括。（6分）

（3）高尔顿在优生学之外的其他科学领域也能取得重大成就，请结合材料简析其内在原因。（6分）

（4）作者在文中引入了丹尼尔·凯维勒斯的评价“从高尔顿开始，‘优生学’成为了一个具有丑陋含意的词”。对此，你有怎样的认识？请结合材料简要说明。

**第Ⅱ卷 表达题**

五、语言文字运用（20分）

13．下列句子中加点成语使用正确的一项是( ) （3分）

A．诺贝尔医学奖授予了屠呦呦，一时间引发了人们对中医药的关注，然而诺贝尔奖并不能衡量中医药妙手回春的效果及其巨大潜能。

B．QQ、微博、微信等出现以后，信息铺天盖地而且传播迅速，加上国内版权意识比较薄弱，使知识版权的维权成了一件更困难的事。

C． 一场车祸让这位阳光男孩突然成了高位截瘫的残疾人，巨大的人生落差让他不知所以，在残疾的阴影中整整消沉了5年之久。

D．中秋之夜，皓月当空，我和几个朋友去黄浦江边散步，看着街上灯火通明、人来人往，真正领略到了上海目眩神迷的佳节盛景。

14．下列各句中，没有语病的一句是( )（3分）

A．“积分圆梦”项目把公益需求通过金融网络延伸到消费者身边，消费者可以便捷地捐赠积分，这是以“互联网+”方式为金融消费者提供了新选择。

B．古龙的作品在武侠小说中具有重要的地位，他的小说不仅引入了戏剧、电影、诗歌等元素，而且融进了作者独特的人生哲学。

C．美国宇航局希望在2040年向土卫六发射一艘智能潜艇的实验，对土卫六上的海洋环境进行全面探测，以寻找不同于地球的生命形式。

D．我们从实验报告中了解到，引起动物行为异常的原因：一是生物体缺氧引起的结果，二是宇宙带电粒子变化造成地球生物的不良反应。

15．把下列句子组成语意连贯的语段，排序最恰当的一项是( )（3分）

①中国文化源远流长，文化宝库资源丰富，可以向西方推出的东西十分巨大。

②因此，把中国文化推向世界，去粗取精尤其重要。

③中国不是真正意义上的“文化强国”，因为我们的文化输出远小于文化输入。

④这一方面要靠挖掘，另一方面要靠内容创新。

⑤当前中国应该提出“文化走出去”的战略，但要面临一个思考：哪些东西能够走出去？

⑥但是，西方世界对中国的了解，远不如中国之于西方。

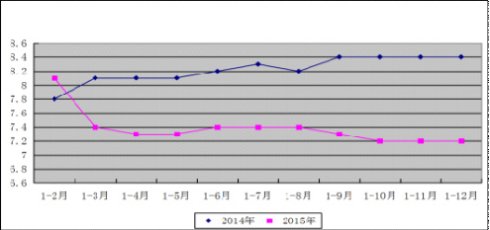
A．③⑤②⑥①④ B．①③⑤②④⑥ C．③⑤①⑥②④ D．①③②⑤⑥④

16．在下面—段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。（5分）

开发海洋油气资源，首先要寻找何处有油，\_\_\_\_①\_\_\_\_，而物探船就是海洋油气开发装备的先锋。它使用的方法，就是地球物理勘探，简称“物探”。因为石油聚集在储油构造里，而储油构造深埋在地层深处，看不见，摸不着，\_\_\_\_②\_\_\_\_，20世纪80年代，我国相继建造改装过4缆和6缆的物探船，不过这些都只是二维物探船。随着油气开发向深海迈进，海上物探装备需要向高端方向发展，\_\_\_\_\_③\_\_\_\_\_，国家需要研制新一代的三维物探船。

17．阅读下列的图表，按要求作答。（6分）

图表1 2014、2015年广东规模以上工业增加值累计增长（﹪）

[](http://photo.blog.sina.com.cn/showpic.html#blogid=4a348da30102wh6y&url=http://album.sina.com.cn/pic/001mfItBzy7182DiOgjdb)

图表2 2015年全国及主要省市规模以上工业增加值增速（﹪）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 地区 | 一季度 | 上半年 | 三季度 | 全年 |
| 全国 | 6.4 | 6.3 | 6.2 | 6.1 |
| 广东 | 7.4 | 7.4 | 7.3 | 7.2 |
| 山东 | 7.5 | 7.4 | 7.4 | 7.5 |
| 江苏 | 8.2 | 8.3 | 8.3 | 8.3 |
| 浙江 | 5.1 | 5 | 4.2 | 4.4 |
| 上海 | 0.7 | 1.1 | -1.3 | 0.2 |

（1）根据图表1和图表2信息，各写出一条关于广东经济增加值的结论。

（2）根据图表2信息，写出对全国经济形势的看法。

六、写作（60分）

18．阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。（60分）

球星大黎以队长身份带领球队为北兴俱乐部赢得了赛季冠军，他与俱乐部的合同也已到期，竞争对手南旺俱乐部以更高的待遇力邀他加盟。北兴俱乐部以对他多年的培养为由希望他留下继续效力，球迷因对他感情深厚也苦苦挽留。大黎为了实现自己更高的人生价值，最终还是转会到南旺俱乐部。为此，大黎受到北兴俱乐部球迷的责骂，北兴俱乐部也未按惯例邀请他参加盛大的冠军庆祝仪式，但私下仍然把象征冠军荣誉的戒指给了他。此事引发了人们的热议，北兴俱乐部、南旺俱乐部、北兴俱乐部的球迷和大黎均遭到了非议。

请你从北兴俱乐部、南旺俱乐部、北兴俱乐部球迷和大黎等四方中选择一方，写一篇文章回应人们的非议，表明你的态度，阐述你的看法。

要求综合材料内容及含意，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题，完成写作任务。

**2016年广州市普通高中毕业班综合测试（二）**

语文参考答案及评分标准

1．【内容理解】（3分）

C（原文表述是“融合了新闻报道的现实性与细致观察及小说的技巧与道德眼光”，选项表述为“运用小说家的直觉洞察力”，与原文不符。）

2．【理解分析】（3分）

D（原文表述是“非虚构文学……总是容易被和虚构文学对立起来谈”，选项表述为“非虚构文学与虚构文学是对立的”，与作者观点不符； “非虚构文学与虚构文学是对立的”与后面的结果没有因果关系。

3．【概括分析】（3分）

C（原文是“非虚构写作只能尽最大努力接近‘真实’”， 不可能达到真正的“真实”，选项表述与原文不符。）

4．【文言理解】（3分）

C（“扫除之职固当”作“以为”的宾语，“尔”是句末语气助词，“所以”表结果，因此A、B选项错误。“力士”应做下句主语，结合上句意思，“逐”的不是力士， 因此D选项错误）

5．【实词理解】（3分）

A（“特指男女十五岁成年”理解不恰当，应该是特指“女子十五岁成年”。）

6．【概括分析】（3分）

B（牟子才作记不是“以致”后面内容的直接原因；“从旁阻挠”的是其他“宦者”，不是董宋臣。）

7．【文言翻译】（10分）

（1）于是亲自写信给他说： “我想见你很久了，所以有这个任命，你千万不要有疑虑，为了我（你就）勉为其难出来做官吧。”

[5分。“赐御笔”1分，“是命”1分，“起”1分，大意2分。]

（2）当时士大夫稍微触犯当权者，就被流放， 子才向皇上请求重罪的轻罚，轻罪的免除处罚。

[5分。“迕”1分，“窜流”1分，“放还”1分，大意2分。]

参考译文：

 牟子才，字荐叟，井研人。他的八世祖牟允良生下来一岁时，遇上淳化年间强盗作乱，全家在此难中灭绝，仅有一个未成年的姑姑幸免，她用缸盖住允良，允良得以辛免。牟子才小时候跟着父亲寄居在陈咸家，陈咸大奏音乐大摆宴席，牟子才闭门读书好像没听到看到，见到他的人都觉得他与众不同。嘉定十六年牟子才考中进士。当时丁大全与董宋臣内外勾结败坏朝政，牟子才多次上疏请求辞职还乡。当初，牟子才在太平州建造李白祠，自己写了一篇记说：“李白被贬斥,实在是因为高力士激怒杨贵妃,来报复李白让他脱靴之仇。高力士当时位尊倨傲,怎么会甘心以奴仆自居呢？李白不是只以气势压人,而是认为担负清除奸佞的职责本该这样,所以冒犯了君王。唐玄宗糊涂不知真相，反而替高力士驱逐了他所嫉恨的李白，高力士声势益发嚣张，宦官猖獗之势就从这里开始。之后高力士分权率领禁兵，在宫廷中厮杀，虽是天子也不能使唤指挥他了。”又描摹了高力士为李白脱靴的样子,为李白写赞而且刻在碑石上。恰好有人将碑文拓本给了董宋臣,董宋臣大怒，拿着二篇碑文向皇帝哭诉，于是就和丁大全合伙谋划，唆使御史先后上奏，诬陷弹劾牟子才私自侵吞在州郡的公宴以及馈赠客人的花费，降官两级，仍不罢休。皇上怀疑这件事，暗中写信询问安吉太守吴子明，吴子明上奏说：“我曾经到过牟子才家，家徒四壁，人们都知道他清廉贫穷，陛下不要听信谗言。”皇帝对经筵官说：“牟子才的事情，吴子明却说没有，为什么？”众人没有敢回答的，戴庆炣说：“我记得牟子才曾经退还吴子明的哥哥吴子聪的任命。”皇帝曰：“对。”事情于是了结。有公论在，即使是仇人也不能置公论于不顾。没多久，丁大全垮台，董宋臣被贬斥，诬陷弹劾牟子才的人都被流放到岭海之外，于是恢复牟子才官职，做玉隆万寿宫的提举。皇帝想要立刻征召牟子才。适逢贾似道入朝为相，他向来忌惮牟子才，仅让他升为进宝章阁待制、温州知府；又唆使御史捏造流言把牟子才视为吴潜的党羽，要中伤加害他。皇帝的旨意不可改变，于是以礼部侍郎的职位召用他，他多次推辞，不被允许。皇帝亲笔写信说：“我想见你很久了，所以有这个任命,你千万不要有疑虑,为了我(你就)勉为其难出来做官吧。”按照旧例，从外地召回的近臣，一定先拜见皇帝后才能就任；牟子才到北关，请宦官带他进宫奏事，宦官从旁阻挠，皇帝特地下令召见，非常高兴，安慰开导了他很久。当时士大夫稍微触犯当权者，就被流放，子才向皇上请求重罪的轻罚，轻罪的免除处罚。度宗做太子时，一向尊重牟子才，开口闭口必称他为先生。太子即位后，授牟子才翰林学士、知制诰，牟子才极力推辞不接受任命，一再请求离去。进官端明殿学士，以资政殿学士的身份退休，去世后，追赠四级官，给他两位后裔授官。

8．【技巧鉴赏】（6分）

（1）直接描写动作和神态，写了大雁的“南翔”“不成行”“吊影苍波”的动作、形态，形象而有韵味；（2）烘托手法，用“霜露”“惊风”“日暮天长”等烘托大雁的孤寂、凄凉、零落；（3）拟人修辞，说雁“何限恨”，把雁人格化，增强了作品的艺术效果。

[6分。一点3分，答出两点即可。给满6分为止。意思对即可。]

9．【主旨把握】（5分）

表达了对时光流逝的感叹，对亲友团聚的思念，对国家残破的痛惜。光阴逝去，佳节又至，故人不知在何处漂泊，请大雁给瓢泊在潇湘的故人们带去我无尽的思念。

[5分。分析2分，情感3分。意思对即可。]

10．【名句默写】（6分）

（1）金戈铁马气吞万里如虎 （2）（且）举世而誉之而不加劝举世而非之而不加沮（3）佁然不动 俶尔远逝

[6分。答对一空给1分，有错别字或漏字、多字则该空不给分。]

11.（1）【内容分析，特色鉴赏】（5分）

E B（A.“以免影响前途”的分析只是推测，小说并未明确交代。C.“性格鲜明”是不准确的，小说对哨兵、号手的形象一笔带过，没有鲜明的性格。D.“人物之间的对话，不但增添了浓郁的乡土气息，更为读者展开了一副南美的风俗画卷”是不恰当的，小说情节在军营中展开，人物对话没有乡土气息，小说也未对当地风俗进行描写。）

[5分。 答E给3分， 答B给2分， 答A给1分。 答C、D不得分。 回答三项或三项以上，本题不给分。]

（2）【形象鉴赏】（6分）

①贫穷卑微：穿着朴素，探视儿子只能带一只鸡，进入军营前胆怯紧张，遭到士兵的嘲笑和轻视。②以子为荣：为儿子是一个军官而骄傲，看到儿子受到尊重而喜悦。③念子心切：在军营中等待儿子时忐忑，见到儿子时激动，被儿子赶出军营时虽气愤，但仍对儿子十分牵挂。

[6分。一点2分。意思对即可。]

（3）【技巧鉴赏】（6分）

①第一次是士兵起哄要“炖鸡吃！”老人不禁乱了方寸，说“炖了给儿子吃。”这背后是初进军营的紧张和对儿子的掂念；②第二次是父亲把鸡送给警卫班长吃，还不忘请求分一块鸡脯给儿子吃，这背后是对儿子的失望和无法割舍的爱。③两次描写，对比鲜明，凸显了父亲的心理变化，丰富了人物形象，揭示了小说主题。

[6分。一点2分。意思对即可。]

（4）【特色探究】（8分）

示例:

①从在小说中的地位来看，儿子是作者着力塑造的一个人物形象，与父亲一样有着重要的审美意义，所以对儿子的刻画是小说不可缺少的内容。②从形象塑造上看，儿子是父亲探视的对象，所以对儿子行为和心理的描写对塑造父亲形象、表现父亲的心理起着关键作用。③从艺术表现上看，对儿子的描写和对父亲的描写随着故事的发展交替进行，使情节更富悬念，儿子的冷漠虚荣与父亲的真切深爱互为比照衬托，产生更好的艺术效果。④从思想内涵上看，对儿子的描写，蕴含着作者对儿子冷酷无情的批判和对父亲爱子之心的同情，这不仅使小说的内涵更加深刻，也使小说的主题更为鲜明。

[8分。答出一点给3分，答出两点给6分，答出三点给8分，给满8分为止。 意思答对即可。如有其他答案，可根据观点明确、理由充分、论述合理的程度，酌情给分。]

12.（1）【概括分析】（5分）

DE（A.“特立独行的性格和过人的毅力”的分析是不恰当的，高尔顿年轻时的经历说明他兴趣广泛、智力过人。B.“这些旅行使他成为一位卓越的超然物外的人类学家”表述不当，原文中是“在广泛的旅行中他成为一位卓越的超然物外的人类学家”，因果分析不当。C.“高尔顿具有银行家和科学家血统的遗传，这使他确信身体特性、智力和性情等是可以遗传的”对传主的经历概括错误，高尔顿的遗传不是“他确信身体特性、智力和性情等是可以遗传”的原因。）

[5分。 答D给3分， 答E给2分， 答A给1分。 答B、C不得分。 回答三项或三项以上， 本题不给分。]

（2）【筛选整合】（6分）

① 把达尔文关于围绕着群的平均值的偶发变异原理应用于人类研究。② 研究更精确的测量方法来考察人类才能的差异。③ 第一次提出了一个以人类的自觉选择来代替自然选择的社会计划。④提出优生学概念，开创了优生学学派。

[6分。一点2分，两点3分，三点5分，四点6分。意思对即可。]

（3）【内容分析】（6分）

①兴趣十分广泛（好奇心强）。他热爱文学,一生发表300多部作品；他爱好探险,喜欢旅行，发现“反气旋”现象；他对人类学、地理、气象学、心理学、统计学等产生兴趣。

②天资聪明（敏锐观察）。 他年少时即精通《荷马史诗》，形成自己的思考方法，表现出过人的天资。

③意志力强（善于钻研）。他与各种恶劣的自然环境作斗争，历尽艰辛，获得了大量西南部非洲资源和风土人情的第一手资料。

[6分。每答出一点给2分。意思对即可。]

（4）【主题探究】（8分）

丹尼尔·凯维勒斯的评价指出优生学的不足。优生学夸大了遗传素质在个体心理发展中的作用，忽视了后天生活环境的作用，同时它也成了禁止不同种族间通婚的法规背后的智力动因。引用这一评价的好处有：①表明作者对优生学的结论持保留态度。②使读者对高尔顿及优生学有全面客观的认识。③指出高尔顿研究的弊端，使人们在运用优生学理论时能避害趋利。

[8分。写出评价内容2分，作用分析6分。意思答对即可。如有其他答案,可根据观点明确、理由充分、论述合理的程度，酌情给分。]

13．【成语辨析】（3分）

B (A“妙手回春”比喻将快死的人救活，指医生医术高明，用来形容中医药不恰当。C“不知所以”意思是不明白为什么是这样，指不知道原因，应改为“不知所措”。D“目眩神迷”多形容所见情景令人惊异，一般与“令人”连用。)

14．【语病辨析】（3分）

B（A项，语序不当，“通过金融网络”应放在“把公益需求”之前；结构混乱，“提供了新选择”应改为“提供的新选择”。C项，成分残缺，应在“向土卫六发射”前加“进行”。D项，句式杂糅。去掉“引起的结果”“造成地球生物的不良反应”。）

 15．【语言连贯】（3分）

C（本段话的话题是“中国文化输出”。第③句是总观点句，定位我们的文化输出远小于文化输入，不是文化强国。第⑤句提出“文化输出”时所要解决的问题。第①⑥句强调我们有很多东西可以向处输出,但面临着困难。“但是”一词，承接上下文的语气。 第② ④句是阐明输出的正确方法，“因此”一词承接上文，“这”一词，对应“去粗取精”的方法。）

16.【准确、连贯、简明】（5分）

①为此必须要有先进的装备②所以只有通过“物探”方法才能找到

③落后的二维物探船将被淘汰

[5分。第①1分，第②③句各2分。意思对即可。]

17.【准确、简明、连贯】（6分）

（1）示例

结论1：与2014年同期相比， 2015年广东规模以上工业增加值依然增长但增长率回落明显。

结论2： 从与全国趋势的比较来看，2015年广东规模以上工业发展情况整体好于全国，但比苏、鲁等略差。

（2）示例

全国主要城市省市规模以上工业增速不平衡，但总体保持在较高水平。

[6分。第一问4分，第二问2分。意思对即可。]