**2015年深圳市高三年级第一次调研考试语文试题及参考答案**

2015.1

本试卷共10页，包括六个部分24小题，满分150分。考试用时150分钟。

**注意事项：**

1．答卷前，考生首先检查答题卡是否整洁无缺损，监考教师分发的考生信息条形码是否正确；之后务必用0.5毫米黑色字迹的签字笔在答题卡指定位置填写自己的学校、姓名和考生号，同时，将监考教师发放的条形码正向准确粘贴在答题卡的贴条形码区。请保持条形码整洁、不污损。

2．选择题每小题选出答案后，用2B铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑，如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其它答案，答案不能答在试卷上。不按要求填涂的答案无效。

3．非选择题必须用0.5毫米黑色字迹的签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目指定区域内相应位置上。请注意每题答题空间，预先合理安排；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新的答案；不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答的答案无效。

4．作答选做题时，请先用2B铅笔填涂选做题的题号对应的信息点，再作答。漏涂、错涂、多涂的答案无效。

5．考生必须保持答题卡的整洁。考试结束后，将答题卡交回。

一、本大题4小题，每小题3分，共12分。

1. 下列词语中加点的字，每对读音都不相同的一组是（  ）

A. **栖**息/**奚**落 　**窒**息/**桎**梏 　**处**所/惩**处**B. **卓**越/笨**拙**  洁**癖**/偏**僻**  **模**具/**模**范

C. **衔**接/船**舷** 　**磐**石/**罄**尽 　**弹**丸之地/**弹**冠相庆　　D. **馥**郁/**赋**闲  舟**楫**/编**辑**  不**着**边际/**着**手成春

2. 下面语段中画线的词语，使用不恰当的一项是（  ）

著名教育家陶行知的思想和实践，昭示了近代中国先进文化的前进方向。他“捧着一颗心来，不带半根草去”，三十年如一日挖空心思 探寻中国教育新路。他不只在理论上进行探索，而且以“甘当骆驼”的精神努力践行平民教育，成为怀有“教育救国”梦想的众多知识分子中的翘楚，其精神为人所同钦，世所共仰。

A.昭示   B. 挖空心思  C. 不只 D. 翘楚

3. 下列句子中，没有语病的一项是（  ）

A. 2015年1月，诺贝尔经济学奖得主斯蒂格利茨在美国《名利场》杂志发表《中国世纪从2015年开始》一文，该文引起全世界的关注和争论。

B. “两会”召开期间，部分媒体和网络上常见政协委员提交议案、人大代表提交提案之类的说法。这无疑是混淆了“议案”和“提案”两个不同的概念。

C.《不动产登记暂行条例》按照物权法的有关规定，把登记资料查询人限定在权利人和利害关系人，有关国家机关可以依法复制、查询与调查处理事项有关的登记资料。

D. 12月17日，美国总统奥巴马在白宫发表讲话说，美国将终止过去半个多世纪对古巴执行的业已过时的政策，试图通过实施一系列新政策寻求实现两国关系正常化。

4．把下列句子组成语意连贯的语段，排序最恰当的一项是（   ）

①中国古代哲学家认为，不仅要认识（“知”），而且要实践（“行”），只有把“知”和“行”统一起来，才能称得上“善”。

②在王守仁看来，“知”与“行”的合一是强调既要“知”，更要“行”，“知”中有“行”，“行”中有“知”，“知”必然要表现为“行”，不“行”则不能算真“知”。

③知行合一，是明代思想家王守仁提出的认识论命题。

④所谓“知”是指科学知识，所谓“行”是指人的实践。

⑤知行合一也是指中国古代哲学中认识论和实践论的命题，这一命题主要涉及道德修养、道德实践方面。

⑥致良知，知行合一，这是阳明文化的核心。

A. ⑤④①⑥③②   B. ①③⑤④⑥②    C. ③④②⑥⑤①   D. ②③⑤④①⑥

二、本大题7小题，共35分。

阅读下面的文言文（文中三个“□”是为考查而设），完成5～9小题。

王守仁①，字伯安，余姚人。年十五，访客居庸、山海关，纵观山川形胜。弱冠举乡试，学大进。顾益好言兵，且善射。登弘治十二年进士，寻授刑部主事。正德元年冬，刘瑾②逮南京给事中御史戴铣等二十余人，守仁抗章救，瑾怒，廷杖四十，谪贵州龙场驿丞。龙场万山业薄，苗、僚杂居。守仁因俗化导，夷人喜，相率伐木为屋，以栖守仁。瑾诛，守仁移庐陵知县。

兵部尚书王琼素奇守仁才。十一年八月擢右佥都御史，巡抚南赣。当是时，南中盗贼蜂起。守仁亲率锐卒屯于上杭。佯退师，出不意捣之，连破四十余寨，俘斩七千有奇。

十四年六月，宁王宸濠反。守仁因集众议曰：“贼若出长江顺流东下，则南都不可保。吾欲以计挠□，少迟旬日无患矣。”乃多遣间谍，檄府县言：“都督许泰、郤永将边兵，都督刘晖、桂勇将京兵，各四万，水陆并进。南赣王守仁、湖广秦金、两广杨旦各率所部合十六万，直捣南昌。”又为蜡书遗伪相李士实、刘养正，叙其归国之诚，而纵谍泄之，宸濠果疑。十余日诇③知中外兵不至，乃悟守仁绐之。

七月壬辰朔，留宜春王居守，而劫其众六万人，袭下九江、南康，出大江，薄安庆。或请救安庆，守仁曰：“不然。今九江、南康已□贼守，我越南昌□相持江上，二郡兵绝我后，是腹背受敌也。不如直捣南昌贼守备虚攻必破贼闻南昌破必解围自救逆击之湖中蔑不胜矣。”众曰“善”。宸濠果自安庆还兵，联舟为方阵。官军以小舟载薪，乘风纵火。宸濠舟胶浅，仓卒易舟遁，追执之。凡三十五日而贼平。

守仁病甚，疏乞骸骨，举郧阳巡抚林富自代，不俟命竟归。行至安阳卒，年五十七。

守仁天资异敏。年十七谒上饶娄谅，与论朱子格物大指。还家，日端坐，讲读《五经》。筑室阳明洞中。泛滥二氏学，数年无所得。谪龙场，穷荒无书，日绎旧闻。忽悟格物致知，当自求诸心，不当求诸事物，喟然曰：“道在是矣。”遂笃信不疑。学者翕然从之，世遂有“阳明学”云。

（选自《明史·王守仁传》，有删节）

【注】①王守仁:世称阳明先生，明代著名的思想家、哲学家、文学家和军事家。②刘瑾：明朝武宗时权宦，专擅朝政，后被判以凌迟。③诇:音xiòng，刺探，得知。

5．对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是 (  )    （3分）

A. 寻授刑部主事        寻：不久　　　　　B．出大江，薄安庆   薄：迫近

C．宸濠舟胶浅，仓卒易舟遁   胶: 粘住，搁浅　　D．与论朱子格物大指  指：拇指

6．填入下列句子“□”中的词语，最恰当的一项是 (   ) （3分）

①吾欲以计挠□  ②今九江、南康已□贼守 ③我越南昌□相持江上

A．①之②为③与  B．①之②于③与　　C．①其②为③以 　 D．①其②于③以

7．下列文句中，断句正确的一项是   (   ) （3分）

A．不如直捣/南昌贼守备虚/攻必破贼/闻南昌破/必解围自救/逆击之/湖中蔑不胜矣

B．不如直捣南昌/贼守备虚/攻必破贼/闻南昌破/必解围自救/逆击之/湖中蔑不胜矣

C．不如直捣/南昌贼守备虚/攻必破/贼闻南昌破/必解围自救/逆击之湖中/蔑不胜矣

D．不如直捣南昌/贼守备虚/攻必破贼/闻南昌破/必解围自救/逆击之湖中/蔑不胜矣

8．下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是 (   )  （3分）

A．王守仁年轻时就文武双全。因上奏章救戴铣等人得罪刘瑾，被贬为贵州龙场驿丞。

B．王守仁亲自率领精锐部队驻扎在上杭，佯装撤兵，然后出其不意直捣敌人营寨，俘虏、杀伤敌人七千多。

C．宁王朱宸濠叛乱，王守仁调兵遣将，准备直捣南昌，不料消息泄露，引起朱宸濠怀疑。

D．朱宸濠从安庆回师救南昌，连船结成方阵，官军放火烧船，活捉了朱宸濠。

9．根据具体要求分别完成下列各题。（10分）

（1）将下列句子翻译为现代汉语。（7分）

①举郧阳巡抚林富自代，不俟命竟归。（3分）

②喟然曰：“道在是矣。”遂笃信不疑。学者翕然从之，世遂有“阳明学”云。（4分）  
（2）王守仁的学术思想冠绝有明一代，影响深远。请依据选文，用自己的话归纳其取得如此学术成就的主观原因。（3分）

10．阅读下面这首诗，然后回答问题。（7分）

次韵曹辅寄壑源试焙新芽

[宋]苏轼

仙山灵草湿行云，洗遍香肌粉未匀。

明月①来投玉川子②，清风吹破武林③春。

要知冰雪心肠好，不是膏油④首面新。

戏作小诗君勿笑，从来佳茗似佳人。

【注】①明月：一种外形似明月的茶饼。颈联中的“冰雪”也是茶的一种别称。②玉川子：唐代诗人卢仝的别号，此处作者用来指代自已。③武林：杭州的别称。④膏油：造茶者以膏油涂之，以欺骗不知茶者。

（1）诗中描写的新茶有哪些特征？（3分）

（2）“从来佳茗似佳人”是咏茶的千古名句，请结合全诗简要赏析。（4分）

11. 写出下列名句名篇中的空缺部分。（任选3题，多选只按前3题计分）（6分）

（1）夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 （《论语》）

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。后之视今，亦犹今之视昔。（王羲之《兰亭集序》）

（3）骐骥一跃，不能十步；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（荀子《劝学》）

（4）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，铁马秋风大散关。塞上长城空自许，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 （陆游《书愤》）

三、本大题4小题，共16分。

阅读下面的文字，完成12～15小题。

马克思主义者认为，只有人们的社会实践，才是人们对于外界认识的真理性的标准。真理的标准只能是社会的实践。实践的观点是辩证唯物论的认识论之第一的和基本的观点。这种基于实践的由浅入深的辩证唯物论的关于认识发展过程的理论，在马克思主义以前，是没有一个人这样解决过的。

马克思主义的唯物论，第一次正确地解决了这个问题，唯物地而且辩证地指出了认识的深化的运动，指出了社会的人在他们的生产和阶级斗争的复杂的、经常反复的实践中，由感性认识到理性认识的推移的运动。列宁说过：“物质的抽象，自然规律的抽象，价值的抽象以及其他等等，一句话，一切科学的（正确的、郑重的、非瞎说的）抽象，都更深刻、更正确、更完全地反映着自然。”马克思列宁主义认为：认识过程中两个阶段的特性，在低级阶段，认识表现为感性的，在高级阶段，认识表现为理性的，但任何阶段，都是统一的认识过程中的阶段。感性和理性二者的性质不同，但又不是互相分离的，它们在实践的基础上统一起来了。我们的实践证明：感觉到了的东西，我们不能立刻理解它，只有理解了的东西才更深刻地感觉它。感觉只解决现象问题，理论才解决本质问题。这些问题的解决，一点也不能离开实践。无论何人要认识什么事物，除了同那个事物接触，即生活于（实践于）那个事物的环境中，是没有法子解决的。不能在封建社会就预先认识资本主义社会的规律，因为资本主义还未出现，还无这种实践。马克思主义只能是资本主义社会的产物。马克思不能在自由资本主义时代就预先具体地认识帝国主义时代的某些特异的规律，因为帝国主义这个资本主义最后阶段还未到来，还无这种实践，只有列宁和斯大林才能担当此项任务。马克思、恩格斯、列宁、斯大林之所以能够作出他们的理论，除了他们的天才条件之外，主要地是他们亲自参加了当时的阶级斗争和科学实验的实践，没有这后一个条件，任何天才也是不能成功的。“秀才不出门，全知天下事”，在技术不发达的古代只是一句空话，在技术发达的现代虽然可以实现这句话，然而真正亲知的是天下实践着的人，那些人在他们的实践中间取得了“知”，经过文字和技术的传达而到达于“秀才”之手，秀才乃能间接地“知天下事”。如果要直接地认识某种或某些事物，便只有亲身参加于变革现实、变革某种或某些事物的实践的斗争中，才能触到那种或那些事物的现象；也只有在亲身参加变革现实的实践的斗争中，才能暴露那种或那些事物的本质而理解它们。这是任何人实际上走着的认识路程，不过有些人故意歪曲地说些反对的话罢了。世上最可笑的是那些“知识里手”，有了道听途说的一知半解，便自封为“天下第一”，适足见其不自量而已。知识的问题是一个科学问题，来不得半点的虚伪和骄傲，决定地需要的倒是其反面——诚实和谦逊的态度。你要有知识，你就得参加变革现实的实践。你要知道梨子的滋味，你就得变革梨子，亲口吃一吃。你要知道原子的组织同性质，你就得实行物理学和化学的实验，变革原子的情况。你要知道革命的理论和方法，你就得参加革命。一切真知都是从直接经验发源的。但人不能事事直接经验，事实上多数的知识都是间接经验的东西，这就是一切古代的和外域的知识。这些知识在古人在外人是直接经验的东西，如果在古人外人直接经验时是符合于列宁所说的条件“科学的抽象”，是科学地反映了客观的事物，那么这些知识是可靠的，否则就是不可靠的。所以，一个人的知识，不外直接经验和间接经验两部分。而且在我为间接经验者，在人则仍为直接经验。因此，就知识的总体说来，无论何种知识都是不能离开直接经验的。任何知识的来源，在于人的肉体感官对客观外界的感觉，否认了这个感觉，否认了直接经验，否认亲自参加变革现实的实践，他就不是唯物论者。“知识里手”之所以可笑，原因就是在这个地方。中国人有一句老话：“不入虎穴，焉得虎子。”这句话对于人们的实践是真理，对于认识论也是真理。离开实践的认识是不可能的。 (节选自《毛泽东选集》第一卷，原题为《实践论》)

12～13题为选择题，请在答题卡“选择题答题区”作答。（12题选对一项给2分，选对两项给5分，多选不给分）

12．下列说法，不符合文意的两项是 (    ) (5分)

A．只要参加社会实践，就可以获得对于外界的真理性认识。

B．马克思主义的唯物论第一次解决了认识发展过程的理论问题。

C．解决现象问题离不开实践，解决本质问题同样也离不开实践。

D．任何天才，离开了社会实践也无法取得成功。

E．不论是直接经验还是间接经验，从根源上说，它们都是不能离开实践而获得的。

13．下列说法不符合文意的一项是 (    ) (3分)

A．列宁所说的“科学的抽象”指的是科学地反映了客观的事物所获得的知识。

B．“秀才不出门，全知天下事”是无法实现的一句空话。

C．“你要知道梨子的滋味，你就得变革梨子，亲口吃一吃”的意思是认识只能在变革对象的实践中产生。

D．“不入虎穴，焉得虎子”强调实践对认识的决定作用。

14．作者认为“知识里手”是世上最可笑的。请结合文章内容概述“知识里手”的可笑之处。 (4分)

15．陆游的诗句“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”与文章中的什么观点相一致？请结合文章内容简要分析。  (4分)

四、本大题为选考内容的两组试题。每组试题3小题，共15分。

选考内容的两组试题分别为“文学类文本阅读”试题组和“实用类文本阅读”试题组，考生任选一组作答。作答前，务必用2B黑色铅笔在答题卡上填涂与所选试题组对应的信息点；信息点漏涂、错涂、多涂的，答案无效。

**（一）文学类文本阅读**

阅读下面的文字，完成16～18题。

**女儿三毛/缪进兰**

我的丈夫一向沉默寡言，他的职业虽然不是写作，可是有关法律事务的讼诉，仍然离不开那支笔。他写了一辈子。

我的二女儿在公共场所看起来很会说话，可是她在家中跟她父亲一样，除了写字还是写字，她不跟我讲话。他们都不跟我讲话。

我的日子很寂寞，每天煮一顿晚饭、擦擦地、洗洗衣服。我也不是想抱怨，而是，好不容易盼到丈夫回家来了，吃完晚饭，这个做父亲的就把自己关到书房里面去写公事。那个女儿也回到她房间里去写字、写字。

他们父女两人很投缘——现在。得意的说，他们做的都是无本生意，不必金钱投资就可以赚钱谋生。他们忘了，如果不是我照顾他们的生活起居，他们连柴也没得烧。其实我就是三毛的本钱。

以前她写作，躲回自己的公寓里去写。我这妈妈每天就得去送“牢饭”。她那铁门关得紧紧的，不肯开，我就只好把饭盒放在门口，凄然而去。有时第二天、第三天去，那以前的饭还放在外面，我急得用力拍门，只差没哭出来。她写作起来等于生死不明。这种情形，在国外也罢了，眼不见为净。在台湾，她这么折磨我，真是不应该。

最近她去旅行回来之后，生了一场病，反而突然又发痴了。我哀求她休息，她却在一个半月里写了十七篇文章。现在报纸张数那么多，也没看见刊出来，可是她变成了完全不讲一句话的人。以前也不大跟朋友交往，现在除了稿纸之外，她连报纸也不看了。一天到晚写了又写。以前晚上熬夜写，现在下午也写。电话都不肯听。她不讲话叫人焦急，可是她文章里都是对话。

她不像她爸爸口中说的对于金钱那么没有观念，她问人家稿费多少毫不含糊。可是她又心软，人家给她一千字两百台币她先是生气拒绝的，过一下想到那家杂志社是理想青年开的，没有资金，她又出尔反尔去给人支持。可是有些地方对她很客气，稿费来得就多，她收到之后，乱塞。找不到时一口咬定亲手交给我的，一定向我追讨。她的确有时把钱交给我保管，但她不记帐，等钱没有了，她就说：“我不过是买买书，怎么就光了，奇怪！”

对于读者来信，我的女儿百分之九十都回信。她一回，人家又回，她再回，人家再来，雪球越滚越大，她又多了工作，每天大概要回十七封信以上。这都是写字的事情，沉默的，她没有时间跟我讲话。可是碰到街坊邻居，她偏偏讲个不停。对外人，她是很亲爱很有耐性的。

等到她终于开金口了，那也不是关心我，她在我身上找资料。什么上海的街呀、弄呀、舞厅呀、跑马场呀、法租界英租界隔多远呀、梅兰芳在哪里唱戏呀……都要不厌其详的问个不休。我随便回答，她马上抓住我的错误。她这么怀念那种老时光，看的书就极多，也不知拿我来考什么？她甚至要问我洞房花烛夜是什么心情，我哪里记得。这种写书的人，不一定写那问的题材，可是又什么都想知道。我真受不了。

我真的不知道，好好一个人，为什么放弃人生乐趣就钻到写字这种事情里去。我叫她不要写了，不要写了。她反问我：“那我用什么疗饥？”有时候她也叫呀——“不写了、不写了。”这种话就如“狼来了！狼来了”，她不写，很不快乐，叫了个一星期，把门砰一关，又去埋头发烧。很复杂的人，我不懂。

对于外界的应酬，她不得已只好去。难得她过生日，全家人为了她订了一桌菜，都快出门去餐馆了，她突然说，她绝对不去，怕吵。这种不讲理的事，她居然做得出来。我们只有去吃生日酒席——主角不出场。

这一阵她肌腱发炎，背痛得坐也不是、站也不是，还哭了一次。医生说：“从此不可伏案。”她说：“这种病，只有写字可以使我忘掉令人发狂的痛。”她一字一痛的写，一放笔就躺下沉默不语，说：“痛得不能专心看书了，只有写，可以分散我的苦。”那一个半月十七篇，就是痛出来的成绩。我的朋友们对我说：“你的女儿搬回来跟你们同住，好福气呀。”我现在恨不得讲出来，她根本是个“纸人”。纸人不讲话，纸人不睡觉，纸人食不知味，纸人文章里什么都看到，就是看不见她的妈妈。

我晓得，除非我飞到她的文章里也去变成纸，她看见的还只是我的“背影”。（节选自缪进兰《我有话要说》）

16.请品味下面语句的含义。 (4分)

①其实我就是三毛的本钱。②她看见的还只是我的“背影”。

17. 三毛母亲非常疼爱三毛，文章却满纸是怨，请结合文本分析这样写的好处。 （5分）

18. 根据文中描述的三毛的生活方式，概述在某一领域内作出优异成绩之杰出人士生活方式的基本特征，并对这些特征进行简要点评。 （6分）

**(二)实用类文本阅读**

阅读下面的文字，完成l9～21小题。

**警惕科学/田松**

数理科学的代表是牛顿的经典物理学，它建立在机械论、决定论、还原论的世界图景之上。牛顿时代有种说法——“上帝是一个钟表匠”，整个宇宙被看成一架机器，由一系列机械连接的构件组合而成，它是物质的，没有内在的生命，这是机械论；这架机器可以分离，拆卸，也可以重新安装，重新组合，这是还原论；只要掌握每一个部件的细节，就可以对整个机械的运行做完全确定性的计算和预期，这是决定论。按照这种机械自然观的世界图景，整部宇宙机器的运行遵循既定的、统一的物理规律；这些规律能够被人获知，写成数学方程；这些方程可以计算。数理科学试图通过计算，对大自然进行准确的分析和预言；进而，通过其技术，直接对自然进行干预。于是，大自然成为人类研究、分析、计算、控制、改造、重构的对象。大自然失去了其曾经的主体地位，变成了纯粹的客体，人类则相信自己有能力、有权力对自然进行控制和改造。

然而，基于数理科学的技术与大自然有着根本上的冲突。数理科学的实际操作方式是：从自然之中切割出一个局部，忽略这个局部与其它部分之间的关联，建立理想化模型，再用数学方程来描述这个局部，此所谓科学规律。美国科学哲学家约瑟夫?劳斯认为，科学是一种地方性知识，实验室中的地方性知识。人们把基于实验室的科学技术强行应用于大自然（“大自然的实验室化”），必然要对自然的整体性进行破坏。大自然也不会甘于“被”的命运，在整体上不会服从人类从局部的简化的自然中获得的规律。人类行为在长时段导致的后果，就是全球性的环境问题和生态危机。

如果我们从有机自然观来看待这个世界，对于当下的环境问题和生态危机，会有一个更加简单的描述。

地球生物圈是一个相互关联的整体，各种生物共同演化，彼此相连，地球上的物质相互转化，达成动态平衡。从寒武纪算起，生命的历史大概有五亿年，生物圈里各种物质的相互转化、相互作用，则有五亿年之久；从人类出现算起，也有大概一百万年。

在传统社会，人类所用的材料都是大自然已经有的物质，从自然中来，也能回到自然中去。进入工业文明，则越来越多地依赖于人造的物质。尤其是在化学工业产生之后，人类大大地改变了地球上的物质的化学组成。而这些人造的东西，比如苯和甲基叔丁基醚这样的物质，从来不是大自然物质循环的一部分，也无法正常地加入大自然的物质循环，并且必然会干扰和破坏大自然本身的物质循环。

人类目前大量生产的化工产品，有些是自然中从来没有过的，有些在大自然中只以特定的量存在于特定的场合。人类的身体从来没有接触过这些物质，人类的身体之中，也没有消解这些东西的酶；大自然中从来没有接触过这些物质，大自然中也不存在对应的消解这些东西的微生物群落。所以它们注定会危害生物体的健康，危害环境，最终造成全球生态系统的紊乱。

一项科学的技术在应用之初，它的好处是当下可见的。而其负面效应则很难马上就被人知晓。原因大致如下：有时候，负面效应要很长时间之后才能被人认识到；有时候，负面效应是分散的，并不集中表现为单一的效应，难以找到责任者；还有很多时候，负面效应的承担者与正面效应的享受者不是同一个人群，比如享受者是城市白领，承担者在生产第一线；更有很多时候，负面效应的承担者并非是人，而是自然环境，不会说话；最后，还有一种可能，承担者尚未出生，因为其影响在很久以后才会显现。由于负面效应显现的迟滞性，它一旦显现，就已经晚了。并且，一经显现，就不可逆。

当我们对科学及其技术的认知发生变化之后，当我们对科学及其技术的整体判断发生变化之后，我们对科学的态度，自然而然地要发生变化。

要警惕科学，要警惕科学家！当科学家告诉我们他们发明了一个什么新奇的玩意儿，我们的第一反应不应该是欢呼，不应该是歌颂，而应该是警惕。惟此，才有可能把科学及其技术对生态环境和人类健康的潜在危害，阻拦在其尚未发生的时候。

（选自《读书》2012年第11期，有删节）

19．请简要分析下面句子中加点词语的表达效果。(4分)

大自然也不会甘于“被”的命运，在整体上不会服从人类从局部的简化的自然中获得的规律。

20．本文最后一段是文章的核心观点，如果把这一段放在文章的开头，你认为可以吗？为什么？ (5分)

21．我们一贯倡导“热爱科学”“献身科学”，作者却让我们“警惕科学”，对这两种观点你怎么看？请说明理由。 (6分)

五、本大题2小题，每小题6分，共12分。

22.（6分）

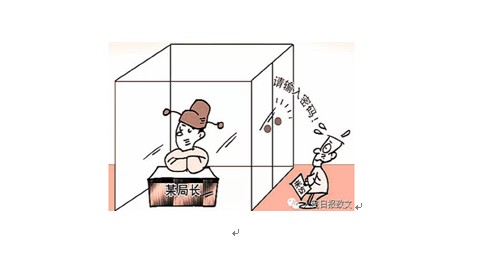
（1）在下面句子的两个空白处分别填上一个字。要求这两个字词性相同，意思相反。（2分）

破山中贼\_\_\_\_，破心中贼\_\_\_\_\_。

（2）下面这段文字讲述了两件事，请先将这两件事进行比较分析，然后在空白处用议论性语言写出比较分析的结果，50字以内。 （4分）

《民国老课本》里有一篇课文，通篇只有短短的四句话：“三只牛吃草，一只羊也吃草，一只羊不吃草，它看着花。”后来，我们的书里又曾这样说：“羊的全身都是宝，肉可以吃，奶可以喝，皮、毛可以穿。”

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

23．请给下面这幅漫画拟写一个标题（不能用“无题”），然后描述漫画内容并揭示其寓意，不超过80字。（6分）

六、本大题1小题，60分。

24．阅读下面的文字，根据要求，选择一题作文，文体不限，不少于800字。

（1）熬：形声字。从火，从敖，敖亦声。敖意为抬高、抬升。敖与火联合起来表示在火苗上方隔空加热。熬字本义为：以间接加热方式熟化食物。熬与煎不同。熬指在火苗上方隔空加热；煎字从前从火，前意为打尖、尖头。前与火联合起来表示火苗尖尖。煎本义为用火苗舔着烧。因此，熬是间接加热，煎是直接加热。煎的加热方式比熬猛烈，用时较短；熬的加热方式比煎缓和，用时较长。中国人把煲汤又叫成熬汤，好汤都是熬出来的。

请以“熬”为题目写一篇作文。

（2）最后的晚餐散了，耶稣和门徒们向橄榄山走去。耶稣说:“今夜，你们都会因为我的缘故跌倒。”彼得说:“即便众人都因为你的缘故跌倒，我也绝不会跌倒。”耶稣说:“我实在地告诉你，今夜鸡叫两次以前，你会三次不认我。”彼得说:“即便我会同你一起死，我也绝不会不认你。”

然后，耶稣被捕了。鸡鸣堂外，彼得在庭院里的人群中坐着，耶稣正在里面遭受羞辱和拷打。一个使女走过来，指着彼得说：“你同那加利利人耶稣是一伙的。”彼得躲开众人的眼睛，说：“我不知道你说的是什么。”他退到门廊，又有一个使女指着他对众人说:“这人同那加利利人耶稣是一伙的。”彼得发誓道:“我不认识这个人。”过了一会儿，人群中有人走过来，指着彼得说:“的确，你也是他们中的一个，因为你的口音把你出卖了。”彼得赌咒发誓:“我不认识这个人。”

就在此时，鸡鸣两次。

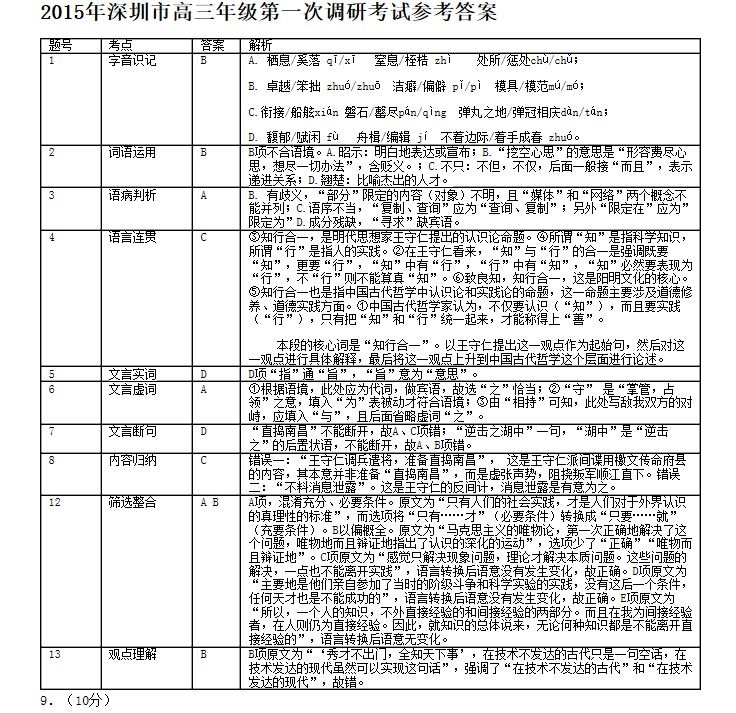
彼得一个人走到外面，远离人群，痛哭。

以上是《圣经》中的一个著名故事，写的是在耶稣被捕后，耶稣的门徒彼得为保护自己，三次不认耶稣的故事。相信这个经典故事会引发你思考。请将你阅读这个故事后最有价值的一个想法写成文章，标题自拟。

==========================

**2015年深圳市高三年级第一次调研考试参考答案**

**题号考点答案解析**



1字音识记 B  
A. 栖息/奚落 qī/xī 窒息/桎梏 zhì  处所/惩处chù/chǔ；

B. 卓越/笨拙 zhuó/zhuō  洁癖/偏僻 pǐ/pì  模具/模范mú/mó；

C.衔接/船舷xián 磐石/罄尽pán/qìng  弹丸之地/弹冠相庆dàn/tán；

D. 馥郁/赋闲 fù  舟楫/编辑 jí  不着边际/着手成春 zhuó。  
2词语运用B  
B项不合语境。A.昭示：明白地表达或宣布；B.“挖空心思”的意思是“形容费尽心思，想尽一切办法”，含贬义。；C.不只：不但，不仅，后面一般接“而且”，表示递进关系；D.翘楚：比喻杰出的人才。  
3语病判析A  
B. 有歧义，“部分”限定的内容（对象）不明，且“媒体”和“网络”两个概念不能并列；C.语序不当，“复制、查询”应为“查询、复制”；另外“限定在”应为”限定为”D.成分残缺，“寻求”缺宾语。  
4语言连贯C  
③知行合一，是明代思想家王守仁提出的认识论命题。④所谓“知”是指科学知识，所谓“行”是指人的实践。②在王守仁看来，“知”与“行”的合一是强调既要“知”，更要“行”，“知”中有“行”，“行”中有“知”，“知”必然要表现为“行”，不“行”则不能算真“知”。⑥致良知，知行合一，这是阳明文化的核心。⑤知行合一也是指中国古代哲学中认识论和实践论的命题，这一命题主要涉及道德修养、道德实践方面。①中国古代哲学家认为，不仅要认识（“知”），而且要实践（“行”），只有把“知”和“行”统一起来，才能称得上“善”。  
本段的核心词是“知行合一”。以王守仁提出这一观点作为起始句，然后对这一观点进行具体解释，最后将这一观点上升到中国古代哲学这个层面进行论述。

5文言实词D   
D项“指”通“旨”，“旨”意为“意思”。

6文言虚词A  
①根据语境，此处应为代词，做宾语，故选“之”恰当；②“守” 是“掌管，占领”之意，填入“为”表被动才符合语境；③由“相持”可知，此处写敌我双方的对峙，应填入“与”，且后面省略虚词“之”。

7文言断句D   
“直捣南昌”不能断开，故A、C项错；“逆击之湖中”一句，“湖中”是“逆击之”的后置状语，不能断开，故A、B项错。

8内容归纳C  
错误一：“王守仁调兵遣将，准备直捣南昌”， 这是王守仁派间谍用檄文传命府县的内容，其本意并非准备“直捣南昌”，而是虚张声势，阻挠叛军顺江直下。错误二：“不料消息泄露”。这是王守仁的反间计，消息泄露是有意为之。

12筛选整合A B  
A项，混淆充分、必要条件。原文为“只有人们的社会实践，才是人们对于外界认识的真理性的标准”，而选项将“只有……才”（必要条件）转换成“只要……就”（充要条件）。B以偏概全。原文为“马克思主义的唯物论，第一次正确地解决了这个问题，唯物地而且辩证地指出了认识的深化的运动”，选项少了“正确”“唯物而且辩证地”。C项原文为“感觉只解决现象问题，理论才解决本质问题。这些问题的解决，一点也不能离开实践”，语言转换后语意没有发生变化，故正确。D项原文为“主要地是他们亲自参加了当时的阶级斗争和科学实验的实践，没有这后一个条件，任何天才也是不能成功的”，语言转换后语意没有发生变化，故正确。E项原文为“所以，一个人的知识，不外直接经验的和间接经验的两部分。而且在我为间接经验者，在人则仍为直接经验。因此，就知识的总体说来，无论何种知识都是不能离开直接经验的”，语言转换后语意无变化。

13观点理解B  
B项原文为“‘秀才不出门，全知天下事’，在技术不发达的古代只是一句空话，在技术发达的现代虽然可以实现这句话”，强调了“在技术不发达的古代”和“在技术发达的现代”，故错。

9．（10分）  
（1）【文言翻译】（7分）  
①（他）推荐（或“举荐”、“推举”）勋阳巡抚林富代替自己（宾语前置），不等朝廷的批复就回去了。【“举”“自代”“俟”三个词译对各给1分；共3分。】  
②（他）慨然感叹（或“长叹一口气”）说：“道就在这里呀。”从此深信不疑。当世学者聚集在一起跟从他，社会上于是就有“阳明学”的称法（说法）。【“喟然”、“是”、“从之”译对各给1分；“大意” 1分；共4分。】  
（2）【信息筛选与概括】（3分）  
“①虚心求教”（年十七谒上饶娄谅，与论朱子格物大指）；其他两点不变。②阅读广泛；③静处体悟（勤于思考）。【3分。答对一条1分，意思对即可。】  
10.【古诗鉴赏】（7分）  
（1）（3分）①鲜嫩清新（“仙山灵雨行云湿”）；②天生丽质（“洗遍香肌粉未匀”）；③清香可人（“清风吹破武林春”）；④本质高雅（“要知冰雪心肠好”）；⑤朴实无华（“不是膏油首面新”）。【答出一点得1分，答出三种得3分。】  
（2）（4分）①运用比喻的修辞手法。【1分。如答想象、拟人、虚实结合的表现手法，也可得分。】②将佳茗的鲜嫩清新与佳人的天生丽质、蕙质兰心联系一起，比喻贴切、生动，给人丰富的想象和美妙的感受。【3分。结合诗句内容分析。】  
说明：学生没有提及“比喻”等术语，但能围绕“以佳人之美写佳茗之美”进行赏析且言之成理，可得2分。

11.【名句名篇】（6分）  
（1）能近取譬，可谓仁之方也已。   （2）固知一死生为虚诞，齐彭殇为妄作。  
（3）驽马十驾，功在不舍。      （4）楼船夜雪瓜洲渡，镜中衰鬓已先斑。

【6分，答对一空给1分，有错别字或漏字、多字则该空不给分。多选只按前3题给分。】

14．【句意理解】（4分）  
①就知识的总体说来，任何知识都离不开直接经验。②知识里手否认直接经验，否认亲自参加变革现实的实践，不是唯物论者。  
或者：  
①认识问题的途径的可笑，只有参加实践，才能认识事物的本质，掌握真理，而“知识里手”只是道听途说，获得一知半解，便以为掌握了真理；②认识态度的可笑，面对科学问题，态度虚伪和骄傲，缺少诚实和谦逊的态度。【每个要点2分。】

15．【观点把握】（4分）  
①凭借文字和技术的传达，可以学习别人在实践中间取得的“知”。或者“从书本上可以得到的他人实践中获得的知识东西”。 ②要更直接、更深入地认识某种或某些事物，还应该亲身参加变革某种或某些事物的实践。【学生答“实践出真知”之类的意思也可得分。每个要点2分。】

16．【语句品味】（4分）  
①“本钱”一词运用了比喻的修辞，（1分）形象地表达了“我”作为三毛母亲的自豪感和支持三毛的成就感、满足感。（1分）  
②“背影”运用了借代的修辞，（1分）三毛只执着自己的写作，很少正面关注母亲的感受，表达了作者对三毛忘却亲情、不顾生死、忘情写作的嗔怪、担心。（1分）  
【学生答“背影”时如能想到朱自清的《背影》，那就是很语文味的思考和答案。】

17．【写法赏析】（5分）  
①从内容上看，以怨写爱，更好地表达了母亲对三毛的责怪、担忧和深爱；母女关系本身比较特殊，三毛执着写作，对母亲的感受关注很少。责之切，源于爱之深。（2分）  
②从形式上看，以怨写爱，一反常理，给读者新鲜感，心理冲击力更强。  （2分）  
如“给女儿送牢饭”，“受不了儿女问自己很多问题”，抱怨女儿写作时痴迷甚至“生死不明”的投入，传达出母亲对女儿的担心与的写作对女儿的的影响，因爱而生怨，而怨又恰好表明深爱之情。（1分）  
18. 【内涵发掘】（6分）  
①对于自己的事业追求：执著、专注、忘我、痴迷、勤奋（任写一点，1分），如“她写作起来等于生死不明”，（1分）这份专著与执著是一个人在业界产生影响的必要条件（1分）。  
②对于世俗寻常生活：不懂世俗生活乐趣，（1分）如“她过生日，居然不去参加自己的生日酒席”（1分），没有生活乐趣，却能在写作上有自己的快乐和幸福，做出一番影响的人必然有所失才有所得。（1分）

③对于家庭亲情：忽视亲情温暖，（1分）如“纸人不讲话，纸人不睡觉，纸人食不知味，纸人文章里什么都看到，就是看不见她的妈妈”（1分），因专注而忽视亲情之爱，会让家人痛苦，却也因成就而得到家人的理解（1分）。事业和亲情很难两全。  
④个人思想和行为方式上：充满矛盾，（1分）如“她没有时间跟我讲话。可是碰到街坊邻居，她偏偏讲个不停”，（1分）正是思想和行为的矛盾，才见出三毛文学的才华，才能在文学界有自己杰出的成就。（1分）  
⑤个人生活方式上：缺少条理，杂乱无序，（1分）如“稿费来得就多，她收到之后，乱塞。找不到时一口咬定亲手交给我的，一定向我追讨”，（1分）因为精力全用在自己的事业中，追求创意。（1分）

【评分要点：概述出特征一点1分，结合文本内容及点评1分，共2分；答出三方面内容即可得6分。】  
【参考资料】生活方式：是一个内容相当广泛的概念，它包括人们的衣、食、住、行、劳动工作、休息娱乐、社会交往、待人接物等物质生活和精神生活的价值观、道德观、审美观、以及与这些方式相关的方面。可以理解为就是在一定的历史时期与社会条件下，各个民族、阶级和社会群体的生活模式。

19．【语句品味】（4分）

①“甘于”“服从”两个词语，运用了拟人的修辞手法；（2分）

②形象生动地表达了大自然对（人类从局部的简化的自然中获得的规律）人类用科学技术直接干预、控制和改造自己的反抗态度（或自然规律对人类的惩罚）。（2分）

20．【结构探究】(5分)

答案示例一：

可以。作为核心观点段的最后一段，放在文章开头，开门见山，总领全文。（2分）

下文从三个方面论证“要警惕科学”这一核心观点：①基于数理科学的技术与大自然有着根本上的冲突。它会直接干预自然，让大自然失去主体地位，让人类对自然进行控制和改造。②科学技术创造的物质无法正常加入大自然的物质循环，干扰和破坏大自然本身的物质循环，产生环境问题和生态危机。③科学技术的负面效应无法在应用之初就被发现。（每点1分，共3分。）

答案示例二：不可以。

文章从三个方面分析论证科学技术的负面影响：①基于数理科学的技术与大自然有着根本上的冲突。它会直接干预自然，让大自然失去主体地位，让人类对自然进行控制和改造。②科学技术创造的物质无法正常加入大自然的物质循环，干扰和破坏大自然本身的物质循环，产生环境问题和生态危机。③科学技术的负面效应无法在应用之初就被发现。（每点1分，共3分。）

全文为分总结构，作为核心观点段放在最后，总结全文，在前面分析论证的基础上，自然得出结论。（2分）

【此题属于通过文章论证结构并对论证内容进行概括归纳。】

21.【拓展探究】 (6分)

①一贯倡导的“热爱科学”“献身科学”，是看到科学对于人类、社会的积极意义，并提倡通过运用科学为人类为社会做贡献；（2分）

②作者提出“警惕科学”，是看到对科学技术的认知和整体判断发生了变化，以及科学技术对生态环境和人类健康可能存在潜在危害之后而提出的论断；（2分）

③这种论断有利于打破科学技术崇拜（或科学技术至上），认真思考经典科学理论、人与自然的关系等问题，建立新的科学技术价值观，令人警醒，引人深思。或“本文观点是从过去的科学主义转化到现在的科学人文相统一，富有新意。”（2分）

【此题分三项内容：一是对“热爱科学”的倡导要有分析；二是对“警惕科学”的核心观点进行概括：三是自己的看法，认同与不认同，只要言之成理，皆可得分。】

22.【准确、得体】（6分）

（1）破山中贼易，破心中贼难。

【2分。若答其它，如：破山中贼急，破心中贼缓，言之成理可得1分。】

（2）（4分）

点评的基本思想是：一个追求美感，一个追求功利。现代社会，功利（目的）高调登台之后，情趣（美感）只能黯然退场。

【原文的议论句是：①这分明是一只具有诗人气质的羊啊！（1分）②可惜，这只可爱的羊现在从我们的书本中走丢了。（1分） 答题要点：点评符合基本思想2分，语言表达酌情给分。】

23．【图文转换】（6分）

标题示例：①“冷柜”；②“向谁保密；③为密码服务。【1分】

内容描述略。【3分】

寓意：讽刺脱离群众，高高在上的官僚主义现象。【2分】

24.【写作】（60分）



**等级评分标准**

基础等级50分   
内容25分   
一等（25-21）

二等（20-16）

三等（15-11）

四等（10-0）

符合题意

中心突出

内容充实

感情真挚  
   
符合题意

中心明确

内容较充实

感情真实  
   
基本符合题意

中心基本明确

内容单薄

感情基本真实  
   
偏离题意

中心不明或立意不当

没有什么内容

感情虚假

表达25分

一等（25-21）

二等（20-16）

三等（15-11）

四等（10-0）

符合文体要求

结构严谨

语言流畅

书写工整  
   
符合文体要求

结构完整

语言通顺

书写较工整  
   
基本符合文体要求

结构基本完整

语言基本通顺

书写潦草  
   
不符合文体要求

结构混乱

语言不通顺，语病多

字迹难辨

发展等级10分  
   
一等（10-8）

二等（7-6）

三等（5-3）

四等（2-0）

立意深刻

材料丰富

语言有文采

见解、构思新颖  
   
立意较深刻

材料较丰富

语言较有文采

见解、构思较新颖  
   
立意略显深刻

材料略显丰富

文句略有表现力

见解、构思略有新意  
   
个别语句有深意

个别例子较好

个别语句较精彩

个别地方有新意

【说明】

①基础等级评分以题意、内容、语言、文体为重点，全面衡量。符合文体要求，指符合考生所选文体的要求。

②发展等级评分，依据4个评分点，不求全面，只需一点突出，即可按等级评分，直至满分。

③未拟标题扣2分。出现错别字，1-2个不扣分，3个扣1分，4个扣2分，5个扣3分，6个以上（含6个）扣4分。重复的不计。不足字数者，每少50字扣1分。

④抄袭的文章，“基础等级”在四等之内评分；“发展等级”不给分。

【关于扣字数分的评分细则】（高考补充细则，建议放在评分细则中）

①写了400字以上的文章，按评分标准评分，扣字数分。（少50个字扣1分。）

②写了400字的文章，20字以下评分，不再扣字数分。

③写了300字的文章，15字以下评分，不再扣字数分。

④写了200字的文章，10字以下评分，不再扣字数分。

⑤写了100字的文章，5字以下评分，不再扣字数分。

⑥只写一两句话的，给1分或2分，不评0分。

⑦只写标题的，给1分，不评0分。

⑧完全空白的，评0分。

============================

**【补充资料一】**

**诗歌赏析参考**

全诗给人们勾画出一幅美丽的图画；在飘渺的仙山上，洁白的流云悠然飘过，山上灵草幻化的仙子用白云洗遍每一寸香肌，不加粉黛，丽质天成。在月明之夜乘一阵清风，来到西子湖畔，投奔自己的知己——玉川子（诗人自喻），她的到来带来了武林（杭州）的春天。我对她的喜爱不仅是因为她容颜娇艳，更因为她蕙质兰心、冰雪聪明。我兴之所至写下这首小诗。你千万不要嘲笑我，在我的心里，从来佳茗似佳人。

全诗句句写佳人，同时又是句句写佳茗：在高入云端的茶山上，茶芽为流动着的云雾所湿润。（言山之高，上多云雾。因而茶叶品质好。） 清洁的泉水将采摘下来的茶芽轻轻清洗，以保证新茶气味的芬芳。圆如明月的茶饼在春风陶醉的夜晚来到诗人家，诗人饮后不觉像唐代诗人卢仝那样清风生两腋，从而感到武林的春意。此茶不仅制作精美，油润光泽，更是产地正宗，品质优良。我写下此诗你千万不要嘲笑，因为佳茗与佳人都是容貌艳丽，蕙质兰心。

诗中的玉川子是唐代诗人卢仝的号，他写的《走笔谢孟谏议寄新茶》为他赢得了茶中“亚圣”的称号。明月，指团茶。武林是旧时杭州的别称，以武林山得名。心肠，此指茶的内质。膏油是指在茶饼面上涂一层膏油，这是当时流行的一种作法。特别要指出的是“不是膏油首面新”的“不是”两字意思是“不只是”。全诗用词典雅，拟人描写精采，画面感强，意境优美，确是咏茶诗中的佳作。

**【补充资料二】**

参考译文

王守仁，字伯安，余姚人。王守仁十五岁时，曾到居庸关、山海关访问客人，放眼观览山川壮美。二十岁乡试考中，学业大有长进。只是更加喜欢谈论军事，并且擅长射箭。弘治十二年考中进士。不久授官刑部主事。正德元年冬天，刘瑾逮捕南京给事中御史戴铣等二十余人。守仁上奏章营救，刘瑾发怒，把他杖打四十六棍，贬为贵州龙场驿丞。龙场一带群山连绵，苗族、僚族人杂居。守仁根据他们的风俗加以教化、领导，这些少数民族人民很高兴，大家一起砍伐树木建造房子给守仁居住。刘瑾伏诛后，遇赦酌情调任庐陵知县。

兵部尚书王琼一向以为守仁是个奇才。十一年八月（因为他的推荐）守仁被提拔为右佥都御史，巡抚南赣。正当此时，南中地带盗贼蜂拥而起。守仁亲自率领精锐部队驻扎在上杭，又佯装撤兵，出其不意直捣敌人营寨，俘虏、杀伤七千多敌人。

正德十四年六月，宁王朱宸濠造反。王守仁于是召集众人商议说：“朱宸濠假如出兵沿长江顺流东下，那么南都就无法防守。我想用计阻挠他们。”于是他派出很多间谍，用檄文传命府县说：“都督许泰、郤永率领边疆部队，都督刘晖、桂勇率领京城部队，各四万人，水陆并进。南赣王守仁、湖广秦金、两广杨旦各率领自己的部队合计十六万人，直接攻打南昌。”又写了封在蜡丸中的密信送交朱宸濠的丞相李士实、刘养正，内中说到他们归国的诚心，然后让间谍泄漏信的内容，朱宸濠果然心中怀疑。十多天后侦察得知朝廷和地方部队并没来到，才明白是王守仁欺骗了他。

七月初一日，（朱宸濠）留宜春王据守本营，胁迫他的部下六万人，袭击攻下九江、南康，然后兵出长江，逼近安庆。有人请出兵援助安庆，王守仁说：“不能这样。现在九江、南康已被敌军占有，我们越过南昌和敌人在江面上相持，九江、南康两郡兵力断我后路，这样将会腹背两面受敌。不如直接攻打南昌，敌人守备空虚，我军进攻必胜。朱宸濠听到南昌被攻下，一定会解围自救。我们在湖中迎击他们，没有不能取胜的。”大家说“好”。宸濠果然从安庆撤兵而回，把战船连在一起组成方阵。官军用小船载着柴草，乘着风势放火。朱宸濠的船搁浅，仓卒间换船逃跑，被（王守仁部下的士兵）追上活捉。总共三十五天朱宸濠的叛乱就被平定了。

守仁（后来）病得很厉害，上书请求告老回乡，推荐勋阳巡抚林富代替自己，不等朝廷的批复就回去了。走到南安就病死了，终年五十七岁。

王守仁天资异常聪敏。十七岁时拜访上饶人娄谅，和他讨论朱子推究事理的主要意思。回家后，每日端坐，研读《五经》。他在阳明洞中建造住室，广泛阅读程、朱两家的学说，几年下来没有什么收获。贬官于龙场，荒僻之地，无书可读，天天思索旧有知识。（一天），忽然悟到要推究事物原理获得知识，应当自求于己心，而不应当求之于外物，（他）慨然感叹说：“道就在这里呀。”从此深信不疑。当世学者聚集在一起跟从他，所以社会上有“阳明学”的称法。

**2015年深圳市一模作文试题解读及评分建议**

**南山区教科中心 茹清平 (特级教师)**

**南头中学  范磊（北大中文系硕士）**

**一、作文试题**

24．阅读下面的文字，根据要求，选择一题作文，文体不限，不少于800字。

（1）熬：形声字。从火，从敖，敖亦声。敖意为抬高、抬升。敖与火联合起来表示在火苗上方隔空加热。熬字本义为：以间接加热方式熟化食物。熬与煎不同。熬指在火苗上方隔空加热；煎字从前从火，前意为打尖、尖头。前与火联合起来表示火苗尖尖。煎本义为用火苗舔着烧。因此，熬是间接加热，煎是直接加热。煎的加热方式比熬猛烈，用时较短；熬的加热方式比煎缓和，用时较长。中国人把煲汤又叫成熬汤，好汤都是熬出来的。

请以“熬”为题目写一篇作文。

（2）最后的晚餐散了，耶稣和门徒们向橄榄山走去。耶稣说:“今夜，你们都会因为我的缘故跌倒。”彼得说:“即便众人都因为你的缘故跌倒，我也绝不会跌倒。”耶稣说:“我实在地告诉你，今夜鸡叫两次以前，你会三次不认我。”彼得说:“即便我会同你一起死，我也绝不会不认你。”

然后，耶稣被捕了。鸡鸣堂外，彼得在庭院里的人群中坐着，耶稣正在里面遭受羞辱和拷打。一个使女走过来，指着彼得说：“你同那加利利人耶稣是一伙的。”彼得躲开众人的眼睛，说：“我不知道你说的是什么。”他退到门廊，又有一个使女指着他对众人说:“这人同那加利利人耶稣是一伙的。”彼得发誓道:“我不认识这个人。”过了一会儿，人群中有人走过来，指着彼得说:“的确，你也是他们中的一个，因为你的口音把你出卖了。”彼得赌咒发誓:“我不认识这个人。”

就在此时，鸡鸣两次。

彼得一个人走到外面，远离人群，痛哭。

以上是《圣经》中的一个著名故事，写的是在耶稣被捕后，耶稣的门徒彼得为保护自己，三次不认耶稣的故事。相信这个经典故事会引发你思考。请将你阅读这个故事后最有价值的一个想法写成文章，标题自拟。

**二、作文试题解读**

**（一）作文试题（1）（以“熬”为题目）解读**

作文试题（1）采用“材料+命题”的形式。材料内容大致可以分为三层。第一层，介绍“熬”的字形、字音、字义。第二层，将“熬”与“煎”进行比较，强调“熬”是“间接加热”，“加热方式比煎缓和，用时较长”。第三层，强调“熬”的效果：出好汤。

命题为一个词的作文，写作范围比较宽，有较强的开放性。唯其如此，不少考生面对这类题目，如堕五里烟云，不知切入点何在，以至于措手不及而望题兴叹。怎样突破这一审题障碍呢？

其一，吃透内涵。

从逻辑角度看，一个独词（实词）往往就是一个概念。作文试题（1）中，材料所介绍的“熬”的字形、字音、字义属于工具书层面的含义，我们以此为出发点，可以思考“熬”字在生活层面、哲学层面、美学层面的多重内涵。

1．从生活层面讲，“熬”是个人或者民族、国家在某一方面（如人性、品质、精神、审美、感情、事业等）长时间的加工和修炼。如，佛教里的坐禅，武侠里的武功修炼，绘画里的技艺精进，科学家为科研项目坐“十年冷板凳”，红军长征时屡挫屡奋。再如，为了“其义自见”而“读书百遍”；为了“台上一分钟”而花费“台下十年功”；为了会吟诗而“熟读唐诗三百首”等等。

2．从哲学层面讲，“熬”是量变，“煲出好汤”才是质变；但没有“熬”这一量变的积累，不可能有“煲出好汤”的质变。因此，“熬”是人生、事业等进阶的不可或缺的必要过程。

3．从美学层面讲，“熬”体现出一种坚韧之美，一种“沉潜”之美。

其二，推断背面。

事物常常是在对立之中才统一的。有正就有反。有新就有旧，有利就有弊，有美就有丑。独词型命题所反映的事物也不例外。面对这种题目，如果能把目光投向它的背面，将思维作逆向发散，从反面开掘题意，正调反唱，以反托正，所写文章就会别树一帜，标新领异。

积极的“熬”，应该是“熬”中有“悟”，“熬”中有进。在“熬”中蛰伏，聚集力量，一旦时机成熟，就昂然勃发、蓬勃向上。而消极的“熬”，可能是无意义的重复劳动，一味消耗时光；可能是一味地死熬、傻熬、硬熬。推断反面，我们可这样立意：

1．“熬”是懒惰者的遁词。

2．没有目的的“熬”是毫无意义的行为，最后极有可能变成温水里的青蛙，慢慢被煮死。

3．与其死熬、傻熬、硬熬，不如另觅新径。

其三，化为形象。

即由“熬”这一概念的生活、哲学、美学层面的含义联想到生活中相关的人和事，拓宽思路。如，酿酒厂酿制美酒，让原料充分发酵是“熬”；拳击手赛前一次一次被击倒，一次一次重新站起来是“熬”；戏剧演员成为“名角”之前拜师学艺，苦练念、唱、坐、打基本功是“熬”；铸剑师 “十年磨一剑”，戏剧家 “十年磨一戏” 是“熬”。左思十年苦思，创作出《三都赋》，“文成，豪贵之家，竞相传写，洛阳为之纸贵”，彰显“熬”之功；曹雪芹写《红楼梦》，“披阅十载，增删五次”，青史留名，应验“熬”之效；王羲之“临池学书，池水尽黑”，最终“贵越群品，古今莫二”，体现“熬”之力。……

其四，多维判断。

人们认识任何事物，往往都要通过判断。独词型命题，也需如此。前面主要在“是什么”这个角度进行思考，在此基础上，我们不妨用“为什么”或“怎么样”等设问自答的方式进行探究，推演出一个个判断，然后从中寻找一个切入点，敲定一个主旨核心，按照一定的逻辑将它们剪裁和梳理。

为什么要“熬”？

正向思考

1．于个人而言，学业、事业、修身养性等，投入的时间和精力都要达到一定的度，才能修成正果。

2．于国家民族而言，“熬”是面临特殊处境的权益之策，是一种智慧的选择。

3．于自然、社会而言，“熬”是自然和社会存在的一种普遍的方式，能“熬”会“熬”，才能在“熬”的状态中发展、壮大自身。

4．于人生而言，“熬”是人生必经的一种过程，“熬”中思进是人生的一种智慧。

5．于熬的原因，熬的过程，熬的结果、熬的方式、熬的态度而言，都可以寻找到“熬”的意义与价值……

逆向思考

1．“熬”是不思进取者的一个借口。

2．“熬”丧失的是机遇。……

怎样“熬”？

1．积极应对或者接纳。比如，对待自己的学业、精神修炼、事业、感情等，就需要采取循序渐进、持之以恒、温柔敦厚、不温不火、不偏不倚的策略。因为熬是一个温和的持续的缓慢的过程。同时，熬是一种间接加温的方式。说明我们做事、与人交往还是修为都需要不急不躁、留有回旋余地。讲究因人而异、因地制宜的进退策略，该猛就猛，该缓就缓，猛宽相济，刚柔并举、持续变化，方能成果。比如，汉代张良的老师训导张良就是通过三次掉鞋的方式来训练他的耐心，草原人的熬鹰则是通过持久训鹰让野鹰褪掉凶猛的野性，古代窑瓷的烧制，虽然不是熬，其实里面的道理也有相同之处。“熬”需要掌握火候变化和时间长短，要根据食材进行调整，为人处世、心性修为等都需要做同样的调整适应。

2．要铭记“熬”的意义与价值。“熬”不是一味“傻熬”，其目的在于品质的提升，在于获取人生的精华。

3．“熬”的过程中要坚守个性，不盲从，不人云亦云。

4．“熬”需要毅力，要有明确的目标……

“我们”及我们这个时代如何看待“熬”？

1．惧怕“熬”、不会“熬”者众多，结果难以成事。

2．力争少“熬”，赢得先机。

3．主动接受熬，“熬”出新境界。破茧成蝶、卧薪尝胆、宝剑磨砺、梅花苦寒、饿其体肤，劳其筋骨，为伊消得人憔悴等，都是脱胎换骨、天降大任之熬。心平如镜、任凭心魔屡袭，仍如如不动，都是佛家坐禅达空明澄澈境界之“熬”。

4．诱惑过多，道德下滑，价值多元，时代发展复杂多变，成为熬之客观之境，必须“熬”。

**思辨角度**

1．“熬”与“煎”，各得其妙。

2．“熬”的学问（“熬”的几种境界）

3．“熬”字是把双刃剑……

**其五，变换角度**

主熬方与被熬方，相当于火与水、食材的关系。主熬方和被熬方各自的立意，都可以从熬的必然性、熬的方式、为什么熬、熬得过程、熬的结果等方面思考。也可以从二者的内在关系、对立统一角度综合思考。

作文试题（1）写作中容易出现的问题

1．就“熬”说“熬”，只谈饮食中的“熬”，审题立意肤浅。这类作文，内容项应在二类下到三类给分。

2．转移中心词语含义，虽然“熬”有“缓慢”“调和”“持之以恒”“循序渐进”“温柔敦厚”“不急不躁”“猛宽相济”“因人而异”等含意，但丢掉“熬”字，单纯写“缓慢”或者“持之以恒”“沉迷”之类，就属于偏题了。应多个维度把握“熬”的含意，无论从哪个角度举例或者写作，都应回到“熬”字上来，围绕“熬”的对象、方式、态度、原因、价值等去写。否则视为偏题，内容项应在二等中下或者三等给分。

3．文体不清。议论文中大段描写，记叙文中要素不明，表达项在二类下或三类给分。

**（二）作文试题（2）（以“耶稣故事”为材料）解读**

作文试题（2）采用《圣经》的一则故事为材料，需要考生把握故事的主旨，理清故事的脉络，分析故事人物，在此基础上选择立意的角度。

故事的主旨：要忠诚不要背叛（彼得角度），要学会宽恕与悲悯（耶稣角度）。

故事的结构与人物角度

彼得角度：

彼得两次忠诚表白。

第一次：“即便众人都因为你的缘故跌倒，我也绝不会跌倒”。第二次：“即便我会同你一起死，我也绝不会不认你”。

——忠诚的程度是递进的。彼得把自己想象成一个绝对忠诚的人，超越一般众人和生与死。

彼得的三次否定。

第一次：彼得躲开众人的眼睛，说：“我不知道你说的是什么。”第二次：彼得发誓道:“我不认识这个人。”第三次：彼得赌咒发誓:“我不认识这个人。”

——彼得的否定也是递进的，而且是越来越坚决。

由此我们看出人性中的怯懦、信仰的背叛、趋利避害式的自私与自保等等。同时，三次否定与前面的两次肯定形成强烈的反差，我们又看到彼得的说谎，一开始还有愧疚，最后已经是“假作真时真亦假”了。

最后，“彼得一个人走到外面，远离人群，痛哭。”又让我们看到人性的复苏，看到因背叛信仰所遭受的来自社会群体遗弃和来自个体内心的愧疚的双重惩罚。

耶稣角度：

耶稣是上帝之子，是肉体存在的神。所以，耶稣有着凡人没有的预知事情发展的能力。耶稣降临人间，具有与人共同的凡胎肉身，就是借自己的肉身成道，引领众人皈依基督。因为预知，所以接受；因为了解，所以慈悲。耶稣对事物的预知和对人性的预知是同样到位的。所以，对于彼得将要背叛的行为，他选择了宽恕和慈悲；对于彼得背叛所带来的灾难和痛苦，他选择了接受。

使女和人群的角度：

他们是指认彼得的证人，他们是被基督徒看成没有信仰的、愚昧的群体存在。从他们立场角度指正彼得，似乎无可厚非。但是，假如他们不指正彼得，彼得可借此蒙混过关。也就是说，使女和人群不那么蒙昧而有点人道主义的慈悲，也就避免彼得背叛的悲剧。当然，这样一来，也就没有了这个宗教史上有名的忠诚与背叛的故事。并且材料要求“请将你阅读这个故事后最有价值的一个想法写成文章”，所以，使女和人群，非故事主体人物，从这一角度写作不是上策。

原因分析：

耶稣做出预言时，彼得回答得很肯定，但是最后彼得的行为没有挣脱耶稣的预言，和他的回答形成强烈的反差。原因在于：

1．彼得是人，不是神，他并非故意阳奉阴违，而是因对事物缺少预见性，不能预知事情的发展，也不了解人性在即将到来的生死考验面前的脆弱的存在。

2．彼得一开始的说话就显得比较极端、自我。对任何问题的思考不深入持重，不考虑前提条件，只是一味的从主观愿望出发，缺少智慧。

3．彼得三次否定充分暴露了人性的自私与怯懦、趋利避害的共性。

4．彼得的痛哭，说明彼得有羞耻之心，后悔之意，同时说明彼得的精神纠结，走投无路。他为背叛遭受的惩罚而恐惧，为保全生命，丢失信仰精神灵魂而痛苦。

据上述解读，作文试题（2）可从以下角度立意：

彼得角度：忠诚与背叛

1．人性角度：

（1）要正视（战胜）人性的自私与怯懦

（2）理性看待人的趋利避害的选择

2．人性与环境的角度

（1）两难环境，做好人性考卷。如，人在极端生存环境下的抉择——登山队员对于濒死者“救”还是“不救”？《少年派的奇幻漂流》、《追风筝的人》，不同种族与信仰之间的人性矛盾冲突中的选择。

（2）特定环境，克服人性弱点。如：卑微与怯懦，自私自利，贪生怕死，趋利避害等。

（3）人性是开在环境土壤的花朵。人可以在一定环境中变坏，人可以营造出好的环境，好的环境也可以影响人。要审视自己，修炼人性。

3．生死角度

（1）信仰忠诚与死亡相比，谁更重要？

（2）为什么很多人选择忠于信仰，追求精神和灵魂的高尚？比死亡更有价值的究竟是什么？

（3）权宜之计与至死不渝（如：李陵与司马迁）

4．彼得说谎的角度

（1）谎言与真相

（2）谎言产生的背后

耶稣角度：

1．悲悯与宽恕（对彼得）

因为预知，所以接受；因为了解，所以慈悲。

普通人如果有博大胸怀，悲悯众生的修养，一样可以站的高、看得远，学会宽恕与慈悲。整个社会戾气深重，更需要这种宽恕与慈悲精神。民族之间也是如此，慈悲与宽恕对增强我们人类存在的幸福感，化解人类之间的矛盾，秉承人道主义和对生命的尊重都有非常重要的意义，对于个人的精神信仰灵魂的幸福感的追求也有积极意义。

2．生与死的选择（对信仰）

耶稣是上帝之子，他可以凤凰涅槃，以自己的生命和鲜血成人之道。

普通人如果有信仰，一样可以克服人性的弱点，作出和耶稣同样的成道的选择。

其他角度：

1．人神角度

耶稣是天之子，他可以凤凰涅槃；彼得不过是凡人，他选择苟且偷生。由此可谈对人性的看法，肉身的局限，生命的意义与价值。

2．个人和集体角度

彼得为什么被遗弃？因为他的行为是对整个宗教团体的背叛，人是社会的动物，个人的选择必须考虑到社会价值。个人和集体的关系是鱼和水的关系，也是一滴水和大海的关系。

3．耶稣和彼得关系衍生出的人与人的关系角度：

人的观察：如何辨识那些看似忠诚的人？人的选择：如何忠诚？为什么需要悲悯？

4．命运角度

耶稣成道，是他的使命；彼得背叛，也是一种命运的安排。人都在既定的角色和轨道上运行，谁都无可幸免。（此说有命定论之嫌，立意则显消极，但用于对人性的卑怯的理解论证还是可以的。）

5．宗教角度

有信仰的人才活得有意义。谈信仰的力量，血肉之躯与信仰的关系

作文试题（2）写作中容易出现的偏差与问题

其一，本次写作因为提供的是宗教素材，涉及到信仰和人性，彼得的行为又是极端情形下的表现。学生写作时会出现联想举证的事例不当，论证的观点走偏等问题。如，大讲基督教的信仰如何重要？批判彼得背叛的可耻，或者不分是非，谈对一些罪人的无条件宽恕，谈趋利避害是人性的常态，应该无条件的宽恕，或者把社会热点问题、历史问题不分青红皂白瞎谈一气。在思想态度上不端正，在观点上走偏，在举例方面不当。内容项二等中下或者三等给分。

其二，原始材料提示说：以上是《圣经》中的一个著名故事，写的是在耶稣被捕后，耶稣的门徒彼得为保护自己，三次不认耶稣的故事。相信这个经典故事会引发你思考。请将你阅读这个故事后最有价值的一个想法写成文章。所以，写作中一定要引用或者提及原材料，引出的观点应该是围绕主要人物耶稣和彼得的是符合题意的。也就是说，不管从哪个角度，耶稣和彼得都必须提到。围绕耶稣的宽恕和彼得的三次背叛才是符合题意的。离开二者之间预言与背叛的事实单纯谈耶稣或者彼得，或者宗教信仰、命运、个人与集体、生与死的关系等都属于偏题。如，只讲耶稣有预言能力，彼得没有，由此大谈人与神的区别，属于偏题；但如果从人神区别讲人性的局限性讲信仰与修炼的重要则符合题意。又如，抛开环境对人性影响的因素，讲人的自律与慎独就属于联想论证的偏题。根据偏题内容多少，内容项二等中下或者三等给分。

其三，文体不清。表达项二类下或三类给分。

附录：彼得为什么三次不认主？

在此之前彼得还雄心壮志的说“主啊，我就是同你下监，同你受死，也是甘心！”这离他否认主还不到12小时，这是为什么呢？因为当时彼得对主发表的忠心感言是出于血气的，并不是出于圣灵的感动，而且那时候他没有意识到主说的到底是什么意思。但是当他看到主被捕，受鞭打，受侮辱的时候他内心胆怯了，害怕自己也受到牵连，遭受同样的待遇，所以他否认自己与主耶稣有关系。

当时的彼得是这样的软弱，是因为他觉得弥赛亚不该是这样的，应该是带领他们推翻反抗，推翻统治压迫的，那种强有力的统帅似的人物，不该这样受辱，被鞭打，被兵丁戏弄。所以心里不免有些失望，可是当主复活后，在海边向他现象并且三次问他“约翰的儿子西门，你爱我吗？”西门三次回答“主啊，是的，你知道我爱你。”这个时候，彼得的生命被完全的改变了，因为他这时候才知道，主并不是被罪恶的势力，被死亡，被管辖这个世界的幽暗势力胜过，而是主胜过这一切，主从死里复活了，主胜过一切。所以，当主把“你牧养我的羊”这样的任务交托给西门之后，他的改变是惊人的。

你会看到后面他写的彼得前书后书这样的圣经，甚至于为了捍卫主的真道被倒着钉死在十字架上，因为他自认为不配和主一样的死法，所以被倒着钉死。这和之前否认主的彼得好像完全是两个人，前面的软弱，后面的刚强。这都是因为主复活给了门徒们生活的盼望和信仰的力量。同样，今天的基督徒也有软弱像彼得否认主的时候，但是一旦靠着神所加给的力量，都会刚强的如彼得被倒着钉死在十字架上也不胆怯的勇气。

**三、评分标准**

见上。略。

**【下水作文】张训海：熬**

**熬**

——为2015年深圳市高三“一模”命题作文下水

张训海/文

1985年春，我16岁，我的父亲40岁。

我还记得田地的油菜花站得金灿灿的一满窗，河塘的浮萍刚刚打尖冒青，做乡村小学校长的父亲又一次卧病在床。他叫母亲步行二十多里路赶到学校对老师说：训海，他不能填报普高，必须报考师范学校。因为考进师范就等于端上铁饭碗！

走父亲的老路，儿子无话可说！

于是，我们这些大多农家的子弟，在“莲子清如水”的季节，穿着布衣青鞋，怯怯地、骄傲而悲壮地走进县城唯一学府——洪湖师范的大门（当时比县一中录取线高10分），开始在她的荷香清浪里淘洗三年的时光。百里湖畔的芦苇，陌上吹、拉、弹、唱的少年，采蘑菇的小姑娘，雨中的足球，教室的周记，梧桐树下的青涩歌行……开尽了最后的芳菲，连同201宿舍的疥疮，一起沉淀在岁月的河底，如今再不见一丝水藻的招摇。

记得我毕业后写过一首诗：我本来也想过过河/不过这里需要一座桥/于是我留了下来……走上为人师表的路，让学生去说。

1988年秋，我19岁，理所当然回到乡村中学做了一名老师！

那年秋天的落叶并不十分金黄，落叶大概是些疲倦的蝴蝶吧！我兜着诗人的梦想，拖了但丁的《神曲》、惠特曼的《草叶集》、老舍的《家》，还有徐志摩的诗集……落寞地行走在古旧的青石街道上。真的要别离的时候，才明白“洪湖水，浪打浪”的缱绻和那些满湖残荷的灼痛；真的坐在返乡的车上，才知道那些眷恋不舍在颠簸的车轮下一路碾得心痛。此后好多年，那些如刻在留声机底片上的“珍重”话语，总会在某个日子从心底泛起，就像半夜的秋虫突然在房间的某个角落开始嘶鸣，唱响。

然而，桃花开了又落，燕子去了又回。在岁月的洪流里，唱晚的还有一首“乡间的小路” ，我品尝到了春的幽静夏的炽热秋的丰盈冬的清冽。在时光的年轮中，学生毕业一茬又一茬，老师来了走、走了又来。当我逶逶迤迤地走完专科、本科的进修路程，面对每年的物是人非，那心再也宁静不了，蠢动如惊蛰的冬虫，葳蕤如田头的夏草。我有点熬不住了！

——走城市化的道路，伟人也如是说！

1993年冬末，我24岁，成婚。她的家在城里，上班也在城里，她每个周末的催逼大有“相煎太急”的架势，一次次侵略我的用一杯杯淡淡的清茶和着一个个夜晚的寂寞熬成凌迟痛的甜蜜。

1994年用了好几个月的工资，兑成美酒香烟，栖栖然贼一样蹩进领导的家里，终于调入镇上的一所职业中学。10月，孩子出生。

清风徐来，朋友的信纸从指间无声地滑落，我突然想起了我的悲哀，也分享了朋友的喜乐。当电话开始在僻乡陋巷安家落户的时候，我忽然恐惧到：陋室之小又怎能把世界隔在一墙之外？

“述永提拔为局长，辉波进了市委，魏国当了校长，李子做了主任，忠旭下了海，道直公司上市，风华成为大贾，思平开上宝马，咏梅招调到特区……”

“而你还在站讲台！别人都熬出了头，而你还在教语文！”

妻子的抱怨我能理解，我依然两袖清风，日子总能捉襟见肘。兽类之所以在食腥舔秽时仍然快乐地嬉游，就因为它们没有希望与失望的悲愁，而人类自从有了思想和生产力水平的高下，就有了三六九等的喜忧。

2002年妻子下岗，我的小给小足的恬适真的成了隐忧。

无路好走的时候，就在地球上走得远一些！路的宿命只能归于流浪！

2003年8月，我34岁，儿子9岁。

那是一种生命涅槃式的突奔。我别了养我的故乡，别了失望的父亲，冒着酷暑的骄阳，恍如18年前稚气未脱地踏进县城的时光，只身一人，南下深圳，兜兜转转开始了在南方大都市教书的生涯。

“三十功名尘与土，八千里路云和月”，诚然卑微如蚁也要诗意如神，人生就是一次悲壮恢弘的行走。“一指粉笔任平生”，在古朴厚重的先秦文字里，在美丽典雅的汉赋里，在激越高歌的唐诗里，在轻灵悠扬的宋词里，我站在南方之南的高处，仰察天地，俯瞰生命，庆幸的是我遇到了程少堂先生和他的“语文味”，而其实我依然是在讲台上鬓发渐白，容颜渐衰。我已走过容易盲从的年龄，在每一个风起潮涌的日子里，当如远道跋涉一天终于投店一般躺在椅子中作闭目长吁的时候，我的知觉嗅触到家乡的荷香细浪，在身边氤氲，在肺腑血脉中静静流淌，似乎在轻轻告诉我：

“若是无法逃遁尘世，何不如莲花一般不蔓不枝，在污世浊流中独善其身呢？”——走自己的路，人是慢慢熬出来的。

2014年初秋，微雨浥轻尘。深圳梅林的一家“水乡渔村”，几位“语文味”的朋友偶聚，程少堂先生从他的办公室抽身莅临。

马恩来老师看他一脸的疲乏，心疼得让他喝瓦罐熬出的莲藕骨头汤。他欣然啜尝了一盅，然后拨弄桌上的一盘红烧鱼，意味深长地说：

“煎烧鱼的味道究竟不如熬出的汤味啊！板凳要坐十年冷，宝剑要磨十年功。十年磨剑与五年磨剑，自不可同日而语。”

他慢慢地呷着杯中的红酒微笑：“老马的酒就是地道，我们的‘语文味’也有了十五年头！”

2014年，我在语文主张里“熬”出了一点“净”的味道，一直坚持语文的那份浪漫天真。人间有味是清欢，语文也如是。

2015年初春，我主编的60万字的《语文有味读经典》，终于“熬”到了出版。今年，我46岁，儿子21岁，我的老父亲70岁。

【附2015年深圳市高三语文一模作文题：阅读下面的文字，根据要求，选择一题作文，文体不限，不少于800字。（1）熬：形声字。从火，从敖，敖亦声。敖意为抬高、抬升。敖与火联合起来表示在火苗上方隔空加热。熬字本义为：以间接加热方式熟化食物。熬与煎不同。熬指在火苗上方隔空加热；煎字从前从火，前意为打尖、尖头。前与火联合起来表示火苗尖尖。煎本义为用火苗舔着烧。因此，熬是间接加热，煎是直接加热。煎的加热方式比熬猛烈，用时较短；熬的加热方式比煎缓和，用时较长。中国人把煲汤又叫成熬汤，好汤都是熬出来的。请以“熬”为题目写一篇作文。】