命题作文《从此不再疏远》

1、审题立意不够准确

**疏远**：感情不融洽，冷淡不亲近。

偷换概念。写某人从远方回来，于是双方“从此不再疏远”，这是将表心灵和情感距离的“疏远”偷换成了表空间距离的“遥远”。

**从此不再**：原来双方存在着误解或隔阂，关系疏远；

经历某一个过程后消除了误解或隔阂，双方情感变得融洽，关系不再疏远。

这个消除隔阂的过程是关键要害：

搭起心灵沟通的桥梁，才能消除误解或隔阂；

将心比心，换位思考，以真诚融化误解或隔阂的坚冰；

耳闻或目睹了对方真诚关爱自己、帮助自己的细节，于是偏见或误解的阴霾被一扫而空。

似是而非。原本就没有疏远，或无缘无故就亲近。

2、选材角度大同小异

除了父母老人，就是老师同学，内容比较雷同，生活视野不开，选材老套。就是同一种题材，写起来也都是千篇一律，不痛不痒。

3、细节描写

记叙文的故事性不强，尤其是缺乏生动细致的细节描写，观察体验不够，文笔很口水化，虚情假意很难打动读者。

4、记叙文的文体的写作基本都已经习惯成形了。还要注意明确，议论不能太多，记叙描写要突出。

5、书写专项打分，对作文分数的作用很明显。整体来看，书写的质量有所提高，仍有待提高的较大空间，这次一般情况下都只能得3分。

以上几项做得比较好的，分数就很可观。如果都做得不好，且写不满应有的字数，极少数人那就得不到一半分了。这次的平均分是44多一点，最高分56，最低分21