**阅卷反馈**

**13题：文言翻译扣分点：**

**(1)事母孝谨，虽为俭约，奉养极求珍膳。（3分）**

**孝谨：孝敬，谨慎。只译孝顺。**

**虽：很多错译成“即使”。**

**珍膳：珍馐美食。有的译成“好吃好喝”就离得太远了。**

**第二句翻译没难度。**

**(3)益者三友，损者三友。友直，友谅，友多闻，益矣。（2分）**

**此句大多得1分。扣分点：三友（三种朋友）译成三个朋友。**

**“友直，友谅，友多闻”的友应是名词作动：应翻译成“与……交朋友”。（与正直的人交朋友，与诚信的人交朋友，与知识广博的人交朋友），可大都译成了偏正词组：正直的朋友，谅解人的朋友，见闻多的朋友。**

**14题：诗歌鉴赏**

1. **请分析“久别长相忆，孤舟何处来”中包含的诗人的情感。（3分）。扣分点主要在没写出“对朋友孤舟浮海的关切”与“对朋友多年不见，自越而来的惊喜”。**

**“久别长相忆，孤舟何处来”这两句诗主要包含了诗人对朋友长久的思念和对朋友孤舟浮海的关切；也表达了友人李翰四海泛舟，浪迹天涯，万里来访，重视友情， 自由自在，无拘无束，物我相融的形象特点。**

1. **简要赏析“春风催客醉，江月向人开”的表达特色及效果。（3分）扣分点：有的没写出关键词“情景交融”，及“因朋友到来的欢悦之情”。**

**这两句从手法上来看，都是写景的，因此有借景抒情或融情于景的手法；而这两个句子，“催客醉”“向人开”都是人的行为，这就将春风和江月人格化了，赋予了春风和江月人的特点，是拟人的手法；从表达效果来看，景是欢快之景，情也应是欢快之情，表达出朋友到来的欣喜和欢悦之情。很多理解为饮酒怀乡，感伤宦海沉浮，人生孤独等情感。**