阅卷反馈

诗歌题12题：要求对写景手法简要分析（4分）

此题年级均分3.3分。

1. 主要问题对两种手法（如比喻与拟人；动与静；远与近等）没有分开阐述，笼统阐述，条理不清。
2. 艺术手法用语不专业甚至错误。如“远近观察”“色彩结合”。如把“澹澹云，款款风”说成白描手法。
3. 分析不具体，没结合具体诗句。如没把本体喻体具体指出来。如“**柳枝似笼裙，梅花如鸡舌，江水像琼花，三个比喻从形态和色彩两方面刻画景物，生动形象。**

13题：均分3分

少数同学对诗歌感情把握不正确。如“赞美李校书的芳心情”“找李校书无果时内心的失望、惆怅和挂念”；“对朋友破坏氛围，谈论事务不欣赏美景的淡淡怨恨和挂念。”“表达作者对恋人的思念”，“表达作者淡泊免得、爱慕山水”等。

17题均分3.3分

1. 少数同学仍然不分点阐述。
2. 题干要求提出建议并举例。很多泛泛概述没有举例。