**高二（上）学段2语文考试阅卷反馈**

高二语文备课组 2015-12-21

**翻译题阅卷反馈--尹迎君**

翻译三道小题，共7分，均分4.1分。

（1）难度不大，只有小部分学生没有认真读注释，“名籍”翻译成“名字叫籍的人”，曲解了文意，实际上注释上写得清清楚楚“名”是一个动词，译为“直呼其名”。

（2）失分率最高，全年级仅两个同学拿得满分。“贵”是形容词用作名词，“以其贵重的身份”，“下”是方位名词用作动词，降低身份，屈居。“下人”并不是一个词而是词组，“屈居于客人之下”。提醒学生注意古代汉语是以单音节词为主的，重视古今异义词。

（3）选自课内文言文《陈情表》，学生对关键字词记忆不够准确。“门衰祚薄”的“祚”翻译为“福分”，“儿息”有不少学生翻译为“儿媳”甚至“儿子的叹息”。

**二段考诗歌鉴赏题存在的问题---李新林**

诗歌鉴赏题存在的问题：

不能按照要求回答问题：第8 题要求回答表达的感情有何不同，很多同学回答成了氛围有何不同，景色有何不同，形象有何不同，答非所问。

第9题要求分析下阕，有些同学分析全词，被扣分。这道题有些同学只写结论，缺少分析，被扣分。

**阅卷反馈：实用文本阅读（主观题16分） 林如元**

3题年级均分11.14分，其中12题3.8分，13题3.92分，14题3.4分。

12题。屠呦呦身上具有哪些可贵的品质?请分点概括并简要举例 (6分) 。主要问题：第一，很多没有分点概括。第二，是只有概括没有举例。第三，归纳概括不准确，没有高度。很少有同学答到屠呦呦身上追求真理、锲而不舍的科学精神，勤勉尽责、造福人类的高度责任感，朴实无华、吃苦耐劳的务实态度。大都只能从勤奋、坚韧、谦逊的角度去答。

13题，屠呦呦在抗疟药物研究中的发现和发明创造分别指什么?试简要说明。(4分)。大都能从发现发明两个角度去回答，但表述欠完善与准确，尤其没能答出双氢青蒿素是一种比天然青蒿素的效果还要好得多的抗疟药物，这是发明创造。

14题，从屠呦呦的“抗疟”之路中，你得到了哪些启示？请谈谈你的看法 (6分) 。

很多没看清题目要：你得到了哪些启示？请谈谈你的看法。没能结合自身感悟，只是简单地又把12题的屠呦呦的可贵品质重复一遍，没有谈自己的看法。尤其没能谈到现代科学研究需要团队精神、合作意识。这是显而易见并且很重要的。

以上答题反映出学生思维简单，认识肤浅，归纳概括与分析问题的能力很弱。这是亟待解决的一个问题。

**阅卷反馈：语言运用（主观题9分） 王中明**

21题年级均分1.81 ，22题年级均分3.72，语用合计年级均分5.53。

第21题语句补写主要问题：不会通过上下文探求所填写语句的隐含信息。三句中第一句错误最多，第二句次之，第三句答对的较多。

语句补写题是新课标卷最具特色、出现频率较高的语言表达题型。它是一种综合性题型，以考查语言连贯为主，兼考查压缩、仿写和推断能力。所提供的语段多是由五至六个句子组成的说明类或议论类语段。它需要考生有良好的语境把握能力、过硬的语言表达能力和基本功。

下一步备考复习要注意：(1)准确把握题型特点，做针对性的训练。(2)掌握好语言表达的连贯能力和压缩能力。所谓连贯能力，就是指要考虑到所拟写的句子既要在文意上贯通，又能在句式上、词语的衔接上保持一致。这类题型多有字数限制，如何让补写的句子语言表达简洁、切中要害，也须好好斟酌。

第22题图文转换，首先要注意图标的构图要素，其次认真观察图片，理解其寓意。“中国青年志愿者”标志的构图，总体上是一个“心”的图形。“心”中间有一个既似手、又似鸽子的图案，大拇指像鸽头，其余四指像鸽翅。（3分）标志的深刻寓意：“心”象征着爱心，“手”象征着援助，“鸽子”象征着美好。整个图案寓意为：伸出援助之手，把爱心献给世界，将美好撒满人间。（3分）（言之有理即可）主要问题表现在两个方面：一是看不懂抽象化的图像的构成部分，理解图像寓意不准确；二是答案不会按照总分总结构组织语言，层次混乱。

对于徽标类的图文转换题，一定要关注两个方面，一是名称，如本题的标志是“中国青年志愿者”；二是注意徽标是由哪几个图案组成的，每个图案表达什么意思，如这个图案中的“心”“手”“鸽子”各有什么寓意，把它们组合在一起表达什么意思就清晰了。

根据课标卷的命题特点，我们应如何复习图文转换呢？

加强读图能力训练。图文转换题的前提是“图”，如果“图”读不懂、读不准，那么答题便成了无源之水。对高考中出现过的各种图表都要读一读，练一练，从中掌握一些读图的要领。必须做好这个专项训练。

全面掌握各种题型的答题要领，做到对待每一种题型都有自己的应对之法。

重视基本素养和写作基本功。语用题的考查，归根结底是对基本素养和写作基本功的考查，所以平时要特别注意生活积累和语言表达方面的积累。平时要多关注生活和社会，关注他人与自然，扎扎实实提高写作能力。

注意学科间的打通。像图文转换，需要很好的读图能力，而图表类在理科学习、一些文科综合分析题中经常出现。因此，在这些学科内容的学习中，要有意识地训练读图能力，尤其是图表的观察能力、空间想象能力、准确的转换能力。

**默写题型阅卷反馈----王中明**

(1)明确题型：本次默写题型包括两种：

理解型默写：这类题型要求学生不仅要会背诵课文，而且还要求对课文的内容有所了解。要答好这类题，需要根据题干的提示或具体要求来填写句子。如：

近朱者赤，近墨者黑，环境对人的影响是巨大的；但是，人在环境面前也不是无能为力的，《滕王阁序》中的 “酌贪泉而觉爽，处涸辙以犹欢”,就是有力的证明。

情境型默写:这类题型常常创设一个具体情境，要求填写相应的句子。答好这类题，要注意所设计的“情境”是什么，据此调动记忆中的积累来填写相应的句子。如：

《长恨歌》里杨玉环到底有多漂亮，我们不得而知，只知道她能让所有的宫娥彩女黯然失色！其诗句为回眸一笑百媚生, 六宫粉黛无颜色。

(2)错误类型：①张冠李戴。②写错别字。③漏字添字。④主观臆造，即考生自己“独创”句子。

以上错误的发生，原因有二：一是知识掌握不牢固、不准确；二是答题不够认真，没有很好地检查。

(3)努力方向：

①抓住关键字。②圈点强化记。③诵写要同步。④书写要规范。⑤填好要复查。⑥了然于胸。不仅要会背诵课文，而且还要求对课文的内容有所了解，不仅知其然，还要知其所以然，做到“活学活用”。

(4)落实措施： ①分块切割，化整为零。②定期检查，强化落实。自查：编制与名句名篇识记材料同步的填空练习，每天自记、自测、自查。抽查：每天同学间进行相互抽查背诵，互相监督。考查：认真对待每次考试的名句名篇考题，并对测试中暴露出来的问题进行纠正。

如果同学们对以上的意见能心领神会而且能按上面的要求去做，那么，古诗文默写这类试题便可稳操胜券了。

**作文阅卷反馈---童晓语**

通常意义上的考场作文指导重点无非两个方面：写什么和怎么写。

写什么指的是审题、立意（审题准确、立意鲜明）

怎么写指的是方法、技能（结构、素材、论证方法、拟题等）

先说“写什么”。题乃文章眼、篇之魂。能否扣题，是考场作文成败的关键。第二学段考的作文并未设置太高审题难度，但是偏离题意的同学却不在少数。有些是因误解而离题，或对题目的含义理解不准，或将题目中的局部当作整体，只扣其中的一部分，比如只抓住“区分”和“抱怨”就开始离题万里地发挥，或者由“优等生”想到品德的重要性想到要做事先做人，由“吸取教训”想到“吃一堑长一智”，或者想在立意上“另辟蹊径”，结果造成偏离题意。

再说“怎么写”。这次有不少同学因随意而离题，没有紧扣题目和中心的写作意识，想到哪里写到哪里，写到哪里就顺势说下去，也不管是否符合主旨的需要，结构混乱，主次不分，由于写作的随意性，导致文章偏离了题意。