**通常意义上的考场作文指导重点无非两个方面：写什么和怎么写。**

**写什么指的是审题、立意（审题准确、立意鲜明）**

**怎么写指的是方法、技能（结构、素材、论证方法、拟题等）**

**先说“写什么”。题乃文章眼、篇之魂。能否扣题，是考场作文成败的关键。第二学段考的作文并未设置太高审题难度，但是偏离题意的同学却不在少数。有些是因误解而离题，或对题目的含义理解不准，或将题目中的局部当作整体，只扣其中的一部分，比如只抓住“区分”和“抱怨”就开始离题万里地发挥，或者由“优等生”想到品德的重要性想到要做事先做人，由“吸取教训”想到“吃一堑长一智”，或者想在立意上“另辟蹊径”，结果造成偏离题意。**

**再说“怎么写”。这次有不少同学因随意而离题，没有紧扣题目和中心的写作意识，想到哪里写到哪里，写到哪里就顺势说下去，也不管是否符合主旨的需要，结构混乱，主次不分，由于写作的随意性，导致文章偏离了题意。**