**深圳实验学校高中部2017届高三第二次联考模拟考试语文试卷**

参考答案

第Ⅰ卷（阅读题，共70分）

一、现代文阅读（9分，每小题3分）

1.C．A.“但每一代‘国学’的思想本质是相同的”错，无中生有。B.混淆了“新国学”和“新子学”的概念，把二者等同为一体。D.“它整合了现有的各类学术文化”错，原文是“将整合现有的各类学术文化”，把未然说成已然。

2.B．A张冠李戴，依据原文，“以往的主流看法视‘六经，为百术之源，统摄万端”是“以‘六经’为髓，儒学为骨，经、史、子、集为肌肤，外翼全体学术文化”的前提，而“这种架构”较明显地反映了传统经学的思维模式。C．把未然说成已然，说“应运承载了”错，原文只是说“将应运承载”。D．说法过于绝对，缺少必要的限制词，原文是说“仿佛没有摆脱”。

3.D “当前社会正在上演百家合鸣的交响”错，原文是“今后的‘国学’不再是一枝独秀的孤景，而将上演百家合鸣的交响”。

二、古代诗文阅读（35分）

（一）文言文阅读（19分）

4.B断句时首先要仔细阅读文段，把握语段的基本意思，然后充分利用各种标志词及句式特点断句。具体做法，可以找名词（如人名、地名、官名、族名、器物名、动物名、植物名、时间等），找虚词（如句首语气词、句末语气词、句首关联词、句首时间词等），找对话（注意曰、云、言等词），找修辞（如对偶、反复之类），找固定结构（如“是以”、“以故”等），找对称句式。例如本题文言标志性词语“者”“以”等。考点：能为文言文断句。能力层级为运用E级

5.B.“知贡举”是指主持贡举考试。

6.A此题主要考查考生分析和概括文本内容的能力。此题要在准确把握文意的基础上，带着选项回到原文，从人物、时间、地点 、事件的混淆和关键词语的误译等角度进行比较分析，作出判定。A项，后晋中进士，后汉担任 了鄠县主簿。故选A。

7.（1）州县提供给养的官吏都身穿军服赶去事奉，扈蒙（却）衣帽宽大，举动缓慢，郭从义对此感到惊讶。（得分点：“戎服”，“趋”，“冠服褒博”各1分，句意通达2分）

（2）因为宰相以泄露（朝政）为忧，使（朝政）宣扬传播不明（或“不公开”），史官被疏远，怎么能够知晓（这些）呢。（得分点：“虞”，“昧”，“闻”各1分，句意通达2分）试题分析：此题考查翻译问句的能力。译文时，应将待译句子放回语境去理解，也应注意尽可能直译，将句中重点词语的意思 落实，补出省略成分，将特殊句式按现代汉语习惯译出。例如，“戎服”，“趋”，“冠服褒博”，“虞”，“昧”，“闻”。

【参考译文】

扈蒙，字日用，幽州安次人。曾祖扈洋，为涿州别驾。祖父扈智周，为卢龙军节度推官。父亲扈曾，为内园使。扈蒙年少时能写文章，后晋天福年间，举为进士，入后汉为鄠县主簿。赵思绾叛乱，派遣郭从义讨伐他。州县提供给养的官吏都身穿军服赶去事奉，扈蒙（却）衣帽宽大，举动缓慢，郭从义对此感到惊讶。转运使李谷对郭从义说：“扈蒙是文学名流，不熟悉吏事。”郭从义于是没有追究他。

　　后周广顺年间，扈蒙（担任）知制诰。扈蒙堂弟扈载当时为翰林学士，兄弟一起掌管内外诏令文书，当时号称“二扈”。

　　宋初，扈蒙由中书舍人升为翰林学士，因为曾请托同年进士仇华，贬为太子左赞善大夫，逐渐升为左补阙，掌管大名市征。开宝五年，接连主持贡举科考。六年，又任知制诰，充史馆修撰。

　　七年，扈蒙上书说：“过去唐文宗每次召见大臣议论政事，必定命人执笔记录时政，所以《文宗实录》稍微详备。到了后唐明宗，也命令端明殿学士以及枢密直学士轮流写日历，移送史官。近来这事都被废除，帝王的言语行动，没能写下来。因为宰相以泄露（朝政）为忧，使（朝廷政议的）宣扬传播不明，史官被疏远，哪里能够参与并知晓（这些）呢。希望从现在起凡有裁决之事，体恤的言辞，发自帝王的心意、可写下来的，一同委托宰相和参知政事每月轮流主持抄录，以备史官撰述收集。”（建言）被采纳，（朝廷）就让参知政事卢多逊主管这件事。

　　九年正月，扈蒙献上《 圣功颂》，陈述太祖接受禅让、平定统一天下的功业，文词夸张华丽，诏令表扬他。此后扈蒙被卢多逊憎恶，出京为江陵府知府。

　　太宗即位，召回为中书舍人，随即又为翰林学士。太平兴国四年，跟随出征太原返回，转为户部侍郎，加官承旨。雍熙三年，生病，以工部尚书退休回家。不久，去世，享年七十二岁。赠官右仆射。

　　自从张昭、窦仪死后，典章礼仪制度，大多由扈蒙校定。当初，太祖接受后周禅让，为祖宗四庙追加尊号，亲自到郊外祭天，以宣祖配享上天。到太宗即位，礼官以为舜祭天以喾配享，商以冥配享，周以后稷配享，帝王的基业因此兴盛。像汉高祖的太公，光武帝的南顿君，虽然有帝王父亲的尊贵，但没有配享祭祀上天。所以，从太平兴国三年、六年两次到郊外祭天，都以太祖配享，对于礼是允当的。太宗将要封禅，扈蒙议论说：“尊敬父亲没有比配享祭天更大的，请以宣祖配享祭天。”从雍熙元年起停止封禅改为到郊外祭天，就举行他（所主张）的礼仪，有见识的人非难这种做法。

　　扈蒙性格深沉忠厚，不说他人的是非，喜欢佛经，不喜欢杀生，士大夫称他为善人。著述很多，有《鳖山集》流行于世。

（二）古代诗歌阅读（11分）

8. （6分）表现了诗人仕途失意的痛苦和思念故乡的悲愁。（2分）诗人运用托物抒怀的手法，通篇扣住杜鹃鸟啼声凄切的这一特点，反复着墨渲染，表达流寓荆南、漂泊失意和远离故土、思念故国悲怆情怀。

9．（5分）9.①借杜鹃晚间雨中凄切的悲鸣，表达了自己深切的故国之思。②诗中的雨昏风冷、雨落影斜，以及杜鹃鸟的叫声，都融入了诗人官场的失意和思乡的悲切。③故国春来，草木荣生，青葱馥郁，含烟吐雾，更反衬了杜鹃鸟孤身飘落、哀告无门的悲惨命运。（每点2分）

（三）名句名篇默写（5分）

10．补写出下列名句中的空缺部分（5分）

（1）亦余心之所善兮 虽九死其犹未悔（2）黄鹤之飞尚不得过 猿猱欲度愁攀援（3）万钟则不辩礼义而受之

三、现代文本阅读理解（26分）

11．（12分） (1)解析：C“村长以批宅基地为由，成功地劝说山子背着鼓去了乡长家”错，从文中“山子冷冷哼一声，又迈开步子走。村长跑上前拉住了山子，说，就算你不想要宅基地，但你也该为乡亲们的利益着想。山子就背着鼓来到乡长家。”

（2）（4分）①交代山子的生活状况，使读者对山子的身世、社会地位等有一个较全面的认识。②对比突出山子重大义的形象特点。七根对山子有恩，山子原本要去祭奠七根，但最终为了村里能修路而去乡长家敲鼓。③为后文情节发展做铺垫。交代山子与七根的关系，为山子觉得对不住七根、后悔到乡长家敲鼓及山子晚上到七根坟前敲鼓等做了铺垫。（每点1分，整体表达1分）

（3）（5分）（3）①从艺术手法上看，这是一种浪漫主义手法，是以想象、夸张等手法突出山子敲出的鼓声动人心弦。②从形象塑造上看，这样写突出了山子对七根的愧疚之情、感恩之心，对村长的愤 怒之意，使人物形象更丰满。③从内容上看，它是小说开头部分山子欲到七根家祭奠七根的愿望的实现，使故事显得完整。④从结构上看，它与开头对山子敲鼓水平的描述照应，使小说首尾呼应。（每点1分,整体表达1分）

12．（14分）

（1）（3分） C。“有了……，就能够……”表述过于绝对。由原文“中国民族现值生死存亡之际，应付此种危难，必要有一种勇猛宏毅能应付危机的哲学”可知，“勇猛宏毅能应付危机的哲学”对拯救中华民族而言，是必要条件，而非充分条件。

（2）（5分）思想：诗歌表达了张岱年的民族自豪感和抗战到底、复兴中华民族的历史使命感。（2分）作用：①直接引用张岱年创作的诗歌，能够更加真实而具体地展示他的爱国主义情怀，便于读者更好地了解他学术救国的思想出发点；②照应文章开头，点明张岱年把“1945年8月15日听到日本投降的消息”看作生命中“最有意义的第一次”的内在原因。文章前后呼应，结构严谨。（3分，每点1分）

（3）（6分）①张岱年认为，“惟有赖文化之再生，然后中华民族才能复兴”。中华民族走向复兴依靠的应该是中华民族文化的新生。（2分） ②同意。（1分）理由：中华文化中有“自强不息”等优秀传统文化因子。日寇大举入侵，国难深重的关头，中国人民能够怀有崇高的民族气节和坚定的胜利信念，艰苦卓绝，坚持抗战，最终赢得胜利，其中一个重要原因是他们对“自强不息”等中华优秀传统文化有着深刻的理解。已有五千年历史的中华民族创造了崇高的伟大文明，中华灿烂的文化是人类的光荣，是中华民族崛起的力量源泉。中华民族走向复兴依靠的也必然应该是中华民族文化的新生。（3分）

**第Ⅱ卷 表达题（共80分）**

四、语言文字运用手（20分）

13.（3分） B。呼之欲出：形容画像非常逼真，也形容文学作品的人物描写十分生动；也指某事即将揭晓或出现。符合语境。技压群雄: 指技能高超，跟其他所有人相比都有压倒性的优势，不合语境。吐故纳新: 指人呼吸的时候吐出浑浊的气体吸取新鲜的空气，比喻扬弃旧的、不好的，吸收新的，好的。符合语境。危言危行：说正直的话,做正直的事，用在句中望文生义。谦谦君子：指谦虚谨慎、能严格要求自己、品格高尚的人。符合语境。瓦釜雷鸣：比喻无才无德的人占据高位，煊赫一时。望文生义。

14.（ 3分）B （A．语序不当。“全体”应调换在“成员”之前。C．句式杂糅。改为“媒体解读其伤亡惨重的主因是房屋旧、震源浅”。D．成分残缺。在“部署”后加“的工作”。）

15．（3分）C主要根据①处“那么简单”，最后一句的“反而”等语气，再需综合考虑语句的关系来确定答案。

16．（5分）①（而）说服只着眼于结果 ②即便是好的说理 ③再好的说理也对他无法产生实际影响（①③各2分，②1分；意思相近即可）

17．示例：一渠清泉，源自丹江口水库，从南阳上郑州，穿越黄河，过焦作，出安阳，入河北邯郸，经邢台，走石家庄，分流东至天津，北达北京。源源南水北流去，绵绵千里饮甘泉。（根据语言表达给分，注意题干要求是“描述”。）

五、写作（60分）

【作文解析】

一、此题是典型的任务驱动型叙事性显性材料作文;

二、争议焦点：记者能否戴墨镜、打伞灾区现场采访;

三、争议方：

1.厦门广电

2.厦门记者

四、六角度及四分析法利弊分析：

1.记者

“利”(支持方)：

记者也是社会大众公民一员，享有行使自己一切权利，戴墨镜打伞只是公民正常行为，于情于法应该得以谅解，大众不必“戴墨镜”放大审视另眼相待。

“弊”(反对方)：

记者是从事采访和报道的专业人员，其行为举止经常见诸报刊网络，社会影响面广。在受灾区戴墨镜打伞采访有违职业道德规范，对“众志成城，抗台救灾”造成一定的社会负面影响，不利于当前抗台救灾工作顺利推行，于法于理应该接受一定的处罚。

2.厦门广电

“利”(支持方)：

有权根据单位相关条款对下属不当行为给予相应的惩罚，法不容情，顺应民心，正确引导社会舆情，宣扬正能量，营造和谐社会氛围。

“弊”(反对方)：

作为社会舆论职能部门，本着治病救人的原则，理应通过恰当渠道和方式准确引导社会舆情，可以让记者通过报刊网络给社会大众道歉，消减社会负面影响。而非站在所谓道德正义制高点加以审视，以简单粗暴方式对记者停职处理，有受社会舆情绑架之嫌，更有“搪塞脱责”之疑，是明显“小题大做”之举。“以一眚掩大德”，停职处理是对记者过往成绩的否定和漠视，给记者及给记者和家属心理和人生带来阴影和打击，于情于理不利于社会和谐共赢。

四、确定角度(涉事对象)

1.广电角度

2.记者角度

3.综合角度

五、观点

1.“以一眚而掩大德”怎能“治病救人”

2.“小题大做”何时休

3.“有所为”绝非“有所作为”

4.遵从职业规范红线不可僭越

5.法不容情，宣扬正能量

6.公理行事不可受舆情左右

【范文】

“有所为”绝非“有所作为”

一场“莫拉蒂”袭击美丽岛，全市人民全员行动，都投入到灾后重建，恢复美丽厦门的行动之中。然而一则因记者戴墨镜打伞现场采访，随即遭广电“停职并待进一步处理”通告，引发社会广泛热议。我以为，广电为平息事态，给予下属记者停职处理，其举动不免有应付舆情、过于仓促、出手过重、敷衍了事之嫌，其“有所为”绝非“有所作为”！

广电确实“有所为”，能在记者戴墨镜打伞采访救灾志愿者而上微博成“网红”后迅速给予记者停职处理。然而，我们在对广电如此神速应对舆情举动惊叹之余不免心生疑惑。记者作为社会大众一员，有权享有行使公民应有的权利包括自主衣着打扮，于情于法应得以谅解，大众不必“戴墨镜”加以审视另眼看待。毋庸置疑，记者被上级广电“停职并进一步处理”有“撞在枪口上”之玩味！

也许有人要对广电的所为打抱不平了，其大致理由是记者是从事采访和报道的专业人员，其行为举止经常见诸报刊网络，社会影响面广。在受灾区戴墨镜打伞采访有违职业道德规范，对当前社会上下“众志成城，抗台救灾”造成一定的负面影响，不利于当前抗台救灾工作顺利推行，于法于理应该接受一定的处罚。还有广电有权根据集团相关条款对下属不当行为给予相应的惩罚，法不容情，顺应民心，正确引导社会舆情，宣扬正能量，营造和谐社会氛围。然而，我不禁要问这样处理真的和谐了吗？记者采访所为也并非一朝一夕了，为何今日因此事才突遭停职并等进一步处理之罚，到底谁之过？是记者故意践踩红线失职还是广电渎职乱作为？其行为不免有应对舆情而出手过重草率处事以“杀鸡儆猴”之嫌，而这做法与近期引爆众议的“山西长治屯留县纪委通报教师自费聚餐”事件是何等的相似，其本质又有何不同。

况且，戴墨镜打伞采访所谓“不当行为”纵然违反集团相关规定，然未触犯相关法律如劳动法，对记者停职并接受进一步处理也是于法无据。而作为社会舆论职能部门的广电，不能对错误一棍子打死，理应本着治病救人的原则，可以通过恰当渠道和方式准确引导社会舆情，让记者通过报刊网络给社会大众道歉，消减社会负面影响。而非站在所谓道德正义制高点加以审视，以简单粗暴方式对记者停职并进一步处理。广电之举有受社会舆情绑架之嫌，更有“搪塞脱责不作为”之过，是明显“小题大做”。“以一眚而掩大德”，停职处理是对记者过往成绩的否定和漠视，会给记者及其家属心理和人生带来阴影和打击，于情于理不利于社会和谐共赢。

综上观之，广电的所谓的“有所为”是不合法规、违反常情、有悖事理的，绝非是“有所作为”！

我以为“有所作为”应该是做可做之事，并能够充分发挥才能，做出很大成绩，为社会发展做出贡献，而绝不仅仅是有做事。著名活动家何塞•马蒂说：“一个人只有把自己的事业和祖国的事业联系起来才能有所进步，才能有所作为。”是的，“有作为”需其所为是顺民心、合民意、为民生之举！如美国黑人运动领袖马丁•路德•金为解放黑奴争取自由而疾呼和斗争的不朽精神；又如范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，将国家、民族利益置之首位，为祖国的前途、命运担忧分愁，为天底下人民幸福出力的远大抱负；还如周恩来“为中华之崛起而读书”，立志增强自身文化修养报效祖国，为国家和民族而奋斗终生的责任感和使命感。

如果每个公民都能“有所作为”而非“有所为”，社会就不会出现被和谐甚至冤假错案之事发生。而如果社会大众都能和谐共处，伟大民族复兴之梦也就不再遥远！