**高一（上）语文培优（2）**

**一卷（1—21题 63分）**

一、语文基础（18题，54分）

1、下列加点字的注音全都正确的一项是 (　　)

A．悯然(mǐn)　 迁谪(zhé) 湓浦口(pén pǔ) 憔悴(qiǎo cuì)

B．幽咽(yè) 掩抑(yì) 铮铮然(zhēnɡ) 嘈嘈切切(zāo)

C．冷涩(sè) 嫉妒(jí dù) 重唧唧(jī) 钿头银篦(diàn)

D．敛容(liǎn) 红绡(xiāo) 悄无言(qiāo) 东船西舫(fānɡ)

1. 答案：C 【解析：　A项 憔qiáo； B项嘈cáo； D项 悄qiǎo，舫fǎnɡ】

2、下列各组加点字读音读音错误最多的一项是（ ）

A．猿猱(ráo) 允许(yǔn) 挣揣（chuāi） 哀号(hào)

B．豺(cái)狼 砧(zhān)板 青冢(zhǒng) 宵柝（tuò）

C．鬓发(bìng) 朔(shuò)漠 猿啸(xiāo) 浊（zhuó）酒

D．崔嵬(wéi) 琴弦(xuán) 渚(zhǔ)清 商 贾(jiǎ)

2.A 【A. 猿猱náo，挣揣chuài 哀号(háo) ； B. 豺狼chái, 砧子zhēn； C.鬓发bìn , 猿啸xiào； D．琴弦xián，商贾gǔ】

3、下列词语中，加点字读音全正确的一组是（    ）

A．敕造（chì）   歆享（xīn）  新正（ｚｈèｎｇ）  扪参历井（shēn）

B．錾银（zàn）   两靥（yàn）   朱拓（tà）   拗他不过（áO）

C．蹙缩（cù）    荻花（dí）   马嵬 (Wéi) 吮血（shǔn）

D．咨嗟（jué）   盥沐（guàn） 宫绦（tāo）   鱼凫（fú）

3．C【A．新正zhēng   B．两靥 yè拗他不过niù   D．咨嗟jiē 】

4、下列词句中，有两个错别字的一组是（    ）

A．俨然     迷罔      炮络      飞端瀑流争喧豗

B．放诞     骐骥      巉岩      巫山巫峡气潇森

C．驯熟     伶俐      踌躇      间关莺语花底滑

D．潦倒     杜撰      寒喧      空闻虎旅传霄柝

4．D【A．惘  烙  湍  B．萧   C无错别字    D．暄  宵】

5、下列句子加点词语解释不正确的一项是（    ）

A．蚕丛及鱼凫，开国何茫然       （茫然：失意的样子）

  只觉得天地圣众歆享了牲醴和香烟   （歆享：喜爱、羡慕）

B．万里悲秋常作客，百年多病独登台   （百年：许多年。这里借指晚年）

  却有一段自然的风流态度       （风韵、神态）

C．予左迁九江郡司马          （左迁：贬官，降职）

 一见面是寒暄，寒暄之后说我“胖了” （寒暄：本指冷暖。这里指问候起居冷暖的客套话）

D．行为偏僻性乖张，那管世人诽谤    （偏僻：偏激，古怪不端正）

 画图省识春风面　　        （省：曾经）

5．A【茫然：完全不知道的样子。歆享：这里指神灵享用祭品。】

6、下列加点词的古今词义相同的一项是(　　)

① 明年秋　　　　　　 ② 今漂沦憔悴

③ 因为长句 ④ 似诉平生不得志

⑤ 铁骑突出刀枪鸣 ⑥ 暮去朝来颜色故

⑦ 老大嫁作商人妇 ⑧ 凄凄不似向前声

⑨ 门前冷落鞍马稀 ⑩ 整顿衣裳起敛容

A．①⑤⑧　　　B．⑦⑨⑩ C．③④⑥ D．②④⑨

6. 答案：D【解析：　①古：第二年。今：今年的下一年。③古：于是创作。今：表原因的连词。⑤古：忽然爆发出。今：冲出去，超过一般，鼓出来。⑥古：容貌。今：由物体发射、反射或透过的光波通过视觉所产生的印象。⑦古：年纪大了。今：排行第一的人。⑧古：以前。今：介词和方位名词构成的两个词，走向前方。⑩古：整理。今：使紊乱的变为整齐，使不健全的健全起来(多指组织、纪律、作风等)。】

7、选出对加点词依次解释正确的一项（ ）

元和十年，予左迁九江郡司马。明年秋，送客湓浦口，闻舟中夜弹琵琶者，听其音，铮铮然有京都声……因为长句，歌以赠之，凡六百一十六言，命曰《琵琶行》。

A．升官　 长诗　 字　 乐曲，歌唱的遍数 B．贬官　 七言诗　 字　 古诗的一种体裁

C．升官　 长诗　 句　 古诗的一种 C．贬官　 词　 句　 乐曲，歌唱的遍数

7．B

8、下列加粗成语使用不恰当的一项是( )

A．有时候，它似乎像一个住在公寓里的专业歌手一样练唱。它开始唱一段急奏，唱到第二小节的中间部分戛然而止，似乎那儿应该有一组复杂的和声。

B．人们使用所有这些药品消灭的目标或许仅仅是屈指可数的几种杂草或昆虫。

C．尽管生活条件十分艰苦，但他们对此不以为然，仍一心扑在工作上，默默地为祖国的国防建设作出贡献。

D．我想要一所能采纳不断变化的尖端技术的房子，但其风格应是平易近人的，应当毫不含糊地显示出技术只是仆从而非主人。

8．C【“不以为然”，然：是，对。不认为是对的。表示不同意或否定。应用“不以为意”，不放在心上。】

9、下列各句中没有语病的一项是( )

A．经过李主任再三解释，才使他怒气逐渐平息，最后脸上勉强露出一丝笑容。

B．《经济时报》称，中国经济今后一段时间还将保持高速增长的势头不会减弱，仍将是全球投资者向往的地方。

C．科技是国家兴衰存亡的重要力量，是人类智慧与能力提升的保障，是人与自然和谐共处的阶梯。

D．近代中国100年的屈辱史在警告我们，教育落后便意味着永远处于受剥削被侵略的地位。

9. D 【A.缺主语，去掉“才使； B. 主语“中国经济”与“是……地方”搭配不当； C. “科技”一面不能对两面“兴衰”“存亡”】

10、依次填入下列空格中的词语，最恰当的一组是（　 ）

①针对这个反腐倡廉的报告内容，纪检书记说，鲁迅先生那副著名的对联，请允许我大胆地\_\_\_ 一下，叫“舒眉傲对贪夫指，俯首甘为孺子牛”。

②李思佳同志1964年毕业于中央美术学院，以后一直在湖南师范大学\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

③我再次\_\_\_\_\_\_\_\_\_：让大家购买这本资料的目的，在于巩固所学的知识。

A. 篡改 就教 申明 B. 窜改 就教 声明

C. 篡改 执教 声明 D. 窜改 执教 申明

10.D【窜改：改动；篡改：用作伪的手段改动或曲解。执教：教书；就教：求学。声明：公开表态或说明事实真相；申明：陈述，说明。】

11、小说以《祝福》为题的深刻寓意是：（　）

　A．“祝福”是全文故事发展的线索，贯穿始终。

　B．“祝福”为塑造祥林嫂的性格提供了典型环境。

　C．祥林嫂出现在祝福之夜，亦死于祝福之夜，突出了主题，又使文章结构严谨。

　D．题目是“祝福”，内容是祥林嫂的悲惨遭遇，富人的“福”和穷人的“苦”两相对照，深化了小说的主题。

11．D

12、对加点虚词解释不正确的一项是（ ）

A．其险也如此　　　　　 也：副词，表示“同样”“也是”。

B．胡为乎来哉　　　　　 乎：语助词，无义。

C．黄鹤之飞尚不得过　　 之：主谓之间结构助词

D．所守或匪亲　　　　　 或：副词，倘若。

12．A也：语气词，表示感叹，“啊”。

13、下列说法中不正确的一项是（    ）

A. 《杜诗三首》所选三首诗都写于杜甫在夔州居住的两年中，都是律诗，显示出诗人非凡的艺术功力，表现出沉实高华的特点。

B.《秋兴八首》（其一），写于大历元年，这组诗共八首，是在安史之乱结束，国家仍然动荡不安，诗人依旧客居他乡的社会背景下写成的。

C.《咏怀古迹》是组诗，共五首，这里选的是第三首，作者借王昭君的事迹，抒发了自己的爱国情怀。

D.《登高》写于唐代宗大历二年的重阳节，诗人登高望远，抒发自己年迈多病，感时伤世和寄寓异乡的悲苦之情。

13．C 分析：抒发自己怀才不遇的情怀。

14、下面几句都有描写人物眼睛的文字,对描写对象判断正确的一项是（ ）

①.天然一段风骚,全在眉梢,平生万种情思,悉堆眼角。

②.两弯似蹙非蹙罥烟眉,一双似喜非喜含情目。

③.一双丹凤三角眼,两弯柳叶吊梢眉。

④.目若秋波。虽怒时而若笑,即嗔视而有情。

A.黛玉 宝玉 凤姐 宝钗 B.宝玉 黛玉 凤姐 宝钗

C.宝玉 黛玉 凤姐 宝玉 D.凤姐 宝钗 黛玉 宝玉

14．C

15、选出与“寄言纨绔与膏粱”一句修辞相同的一项是：（ ）

A. 闲静时如娇花照水，行动处似弱柳扶风。

B. 两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

C. 粉面含春威不露，丹唇未启笑先闻。

D. 面若中秋之月，色如春晓之花。

15、B（借代）

16、下列各项中，对《红楼梦》的叙述不正确的一项是( )

A．宝玉去探望生病的宝钗。宝钗看见通灵宝玉上面的字，念道：“莫失莫忘，仙寿恒昌。”莺儿说 这与宝钗项圈上的字是一对。宝玉果然看到金锁上刻着癞头和尚送的字“不离不弃，芳龄永继”。 （第八回）

B．林黛玉曾与贾宝玉在花园里共读《西厢记》，薛宝钗知道后，就告诫林黛玉说：“至于你我，只该做些针线纺绩的事才是，偏又认得几个字。既认得了字，不过拣那正经书看也罢了，最怕见些杂书，移了性情，就不可救了。”（第二十七回）

C.忠顺王府遣人来见贾政，说宝玉私藏了忠顺王爷的戏子，引得贾政大怒，又赶上贾环告状说宝玉逼死了王夫人的丫环金钏，贾政气急，于是打了宝玉，几乎还要学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！勒死他，后被王夫人拉住，被贾母呵退。（第三十三回）

D.诗社即景联句，凤姐以“一夜北风紧”开头，大家争先恐后，尤其是湘云、惜春是大展其才。结果又是宝玉落第，李纨罚他向黛玉求一枝红梅来。（第五十回）

16．D【惜春改为黛玉，黛玉改为妙玉】

17、对两首词中某些语句理解有误的一项是：（ ）

A.“纵然生得……草莽”一句中，“草莽”指丛生的杂草，比喻没有学问，这里的学问当然是借统治阶级的眼光来看的。

B.“行为偏僻性乖张”是指宝玉要求独立不羁、个性解放，正表现了他对封建统治阶级的精神支柱――孔孟之道的大胆挑战与批判。

C.“愚顽怕读文章”指宝玉只知在内帏中厮混，所有文章他都厌恶，包括《四书》、《西厢记》、《牡丹亭》等都怕读，也是他厌恶功名利禄的表现。

D.“那管世人诽谤”则更是对他叛逆性格的赞扬。

17．C

18、对下面一段话中画线的句子的含义，理解最准确的一项是：（　）

　　看见的人报告说，河里面上午就泊了一只白篷船，篷是全盖起来的，不知道什么人在里面，但事前也没有人去理会他。待到祥林嫂出来淘米，刚刚要跪下去，那船里便突然跳出两个男人来。像是山里人，一个抱住她，一个帮着，拖进船去了。祥林嫂还哭喊了几声，此后便再没有什么声息，大约给用什么堵住了罢。接着就走上两个女人来，一个不认识，一个就是卫婆子。窥探舱里，不很分明，她像是捆了躺在船板上。

　　“可恶!然而……。”四叔说。

　　A．山里人如此野蛮无礼地在光天化日之下劫人，着实令人可恶；但是山里人缺少教化，无礼也是可以原谅的。

　　B．祥林嫂被婆家在光天化日之下公然劫回，是因为她自己做事不周，反而累及鲁府的家声，令人可恶；但事已至此，无可挽回，也只好由它去了。

　　C．卫老婆子是祥林嫂的荐主，又伙同其婆家劫走她，着实令人可恶；然而这是祥林嫂婆家的主意，并非卫老婆子的本意，因而也可以宽恕。

　　D．祥林嫂的婆婆竟敢串通卫老婆子，光天化日公开抢劫鲁府的佣人，实在有损鲁家的尊严和声誉，着实可恶；可她们的作为又是族权范围之内的事，难以公开斥责。

18.D

**二、**文言文阅读（12+10分〉

阅读下面的文字，完成19～22题。

王鼎字鼎臣，以进士第，累迁太常博士。时天子患吏治多弛，监司不举职，而范仲淹等方执政，择诸路使者令按举不法，以鼎提点江东刑狱。与转运使杨纮、判官王绰竞擿发吏，至微隐罪无所贷。于是所部官吏怨之目为“三虎”仁宗闻之不说后傅惟几奉使江东戒以毋效“三虎”为也。仲淹等罢，鼎与纮、绰皆为人所言，时鼎提点两浙刑狱，降知深州。

明年，河北大饥，人相食，鼎经营赈救，颇尽力。徙建州，其俗生子多不举，鼎为条教禁止。时盗贩茶盐者众，一切杖遣之，监司数以为言，鼎弗为变。徙提点河北刑狱，治奸赃益急，所劾举，不避贵势。召为开封府判官，改盐铁判官，累迁司封员外郎、淮南两浙荆湖制置发运副使。内侍杨永德奏请沿汴置铺挽漕舟，岁可省卒六万，鼎议以为不可。永德横猾，执政重违其奏，乃令三司判官一员将永德就鼎议，发八难，永德不能复。鼎因疏言：“陛下幸察用臣，不宜过听小人，妄有所改，以误国计。”于是永德言不用。

居二年，遂以为使。前使者多渔市南物，因奏计京师，持遗权贵。鼎一无所市，独悉意精吏事，事无大小，必出于己。凡调发纲吏，度漕路远近，定先后为成法，于是劳逸均，吏不能为重轻。官舟禁私载，舟兵无以自给，则尽盗官米为奸。有能居贩自赡者，市人持以法，不肯偿所逋。鼎为移州县督偿之，舟人有以自给，不为奸，而所运米未尝不足也。

鼎性廉不欺，尝任其子，族人欲增年以图速仕，鼎不可。父死，分诸子以财，鼎悉推与其弟。尝知临邛县，转运使选摄新繁，新繁多职田，斗粟不以自入。奉使契丹，得千缣，散之族人，一日尽。所至不扰，唯市饮食日用物，增直以偿。事继母孝，教育孤侄甚至，自奉养俭约。当官明敏，强直不可挠。所荐士多知名，有终身不识者。**（选自《宋史•列传第五十九》，有删改）**

19．对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是 （ ）

A.择诸路使者令按举不法 按：按时，及时。

B.时盗贩茶盐者众，一切杖遣之 遣：发配

C.不肯偿所逋 逋：拖欠

D.当官明敏，强直不可挠 挠：（使）屈服

19．A**【**按：追究，查办**】**

20.下面四句话中，句读正确的一项是（ ）

A.于是所部官吏/怨之/目为三虎/仁宗闻之/不说/后傅惟几奉使江东/戒以毋效/三虎/为也。

B.于是所部官吏怨之/目为三虎/仁宗闻之/不说/后傅惟几奉使江东/戒以毋效“三虎”为也。

C.于是所部官吏/怨之/目为/三虎/仁宗闻之/不说后/傅惟几奉使江东/戒以毋效/三虎/为也。

D.于是所部官吏怨之/目为/三虎/仁宗闻之/不说后/傅惟几奉使江东/戒以毋效/三虎/为也。

20. B

21．下列对原文有关内容的理解和分析，不正确的一项是 （ ）

A.王鼎担任临邛县知县时,在新繁办公,新繁有很多官田,但王鼎一斗粟也不拿回家。他奉命出使契丹,得到一千匹缣,就把他分给了族人。

B.河北地区发生大灾荒,人吃人,王鼎想方设法救济灾民。调为建州知州，那里的风俗是生了孩子多不抚养,王鼎就制定条例教育州民,禁止他们这样做。

C.杨永德横暴狡猾,执政难于违背他的奏请,就让三司判官中的一个人带永德来和王鼎辩论,王鼎连发八问,杨永德回答不出。

D.傅惟几奉命出使江东,仁宗就拿“三虎”的做法告诫他，要他像王鼎等人那样检举不法，坚持原则，刚正不阿。

21．A【本题考查学生分析文章内容的能力。关键是翻译出“后傅惟几奉使江东，戒以毋效“三虎”为也。仲淹等罢，鼎与纮、绰皆为人所言，时鼎提点两浙刑狱，降知深州”，由此推断是曲解原文，应是仁宗用不要效仿“三虎”的做法告诫傅惟几。】

22．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）徙建州，其俗生子多不举，鼎为条教禁止。（5分）

译文： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）居二年，遂以为使。前使者多渔市南物，因奏计京师。持遗权贵（5分）

译文： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22.（1）(王鼎)改任为建州知府，那里的风俗生了孩子多不抚养，王鼎就制订条例教育乡民，禁止他们这样做。

(2) 过了二年，王鼎被任命为使者。先前，使者大多索取购买南方的特产，趁着到京城述职，就拿着这些特产赠送权贵。（“居”、“因”、“遗”各1分，大意2分）

三、诗歌阅读（两个题，共10分）

                     塞下曲

                       李白

                 五月天山雪，无花只有寒。

                 笛中闻折柳①，春色未曾看。

                 晓战随金鼓，宵眠抱玉鞍。

                 愿将腰下剑，直为斩楼兰②。

    [注]①折柳:即《折杨柳》，古乐曲名，多为伤春悲离之辞。②楼兰：西汉时楼兰国的一个国王，曾屡次派人拦杀汉使，后被大将军霍光派人用计杀掉。

23．这首诗抒发了诗人怎样的思想感情？（5分）

23．答：【表现了诗人对戍边将士的报国精神的赞扬及诗人自己杀敌报国的决心。】

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　                     224．颔联运用了怎样的表达技巧？请做简要赏析（5分）

                                                                                            24．答：【颔联用典，同时还使用了反衬手法。“笛中闻折柳”，听到有人吹起了曲子《折杨柳》，自然引人想起家乡的春色和亲人，但眼前春色全无，亲人遥遥不能相见，就是这样的情况，将士仍积极参战，英勇杀敌。颔联言简意赅，对表现战士们的忠勇起到了有力的衬托作用。】

 四、默写**（每空1分，共14分）**

1、浔阳江头夜送客，  。

2、、  ，初为《霓裳》后《六幺》 。 ， 。

3、    ，唯见江心秋月白。

4、地崩山摧壮士死，　　　　　　　　　　　　　　　。  
5、一去紫台连朔漠， 。画图省识春风面， 。

6、丛菊两开他日泪， 。

7、 ，不尽长江滚滚来。 ，百年多病独登台。

8、沧海月明珠有泪， 。此情可待成追忆， 。

9、此日六军同驻马，  。

10、

译文参考 王鼎字鼎臣，凭借进士及第，多次升迁担任太常博士。当时天子担忧吏治大多毁坏，监察部门不履行职责，而范仲淹等人刚刚执政，就挑选各路使者让他们查究检举不法官吏，任命王鼎提点江东刑狱。王鼎与转运使杨纮、判官王绰竞相揭发贪官污吏，甚至微细隐藏的罪行也不宽恕。因此他们属下的官吏怨恨他们，把他们看作“三虎”。仁宗听到了这些情况，很不高兴，后来傅惟几奉命出使江东，仁宗就拿不要效仿“三虎”的做法告诫他。范仲淹等人被罢免，王鼎与杨纮、王绰都被人指责，当时王鼎提点两浙刑狱，因此被贬为深州知府。

第二年，河北地区发生大灾荒，人吃人，王鼎想方设法赈救灾民，非常尽力。迁为建州知府，那里的风俗生了孩子多不抚养，王鼎就制订条例教育乡民，禁止他们这样做。当时偷贩茶叶和盐的人很多，（王鼎）全都用棍子（驱遣）发配他们，监司屡次替他们说话，王鼎不为此改变。王鼎迁任提点河北刑狱，处理贪官污吏更加急迫，他弹劾检举官员，不回避权贵和有势力的官员。他被召为开封府判官，改任盐铁判官，多次升迁担任司封员外郎、淮南两浙荆湖制置发运副使。内侍杨永德奏请沿汴河设置驿站牵引漕舟，每年可节省役夫六万，王鼎议论以为这样做不行。杨永德横暴狡诈，宰相难于违背他的奏请，就让三司判官一员带永德来和王鼎辩论，王鼎根据实际情况连发八问，杨永德均不能回答。王鼎于是上疏说：“陛下幸亏考察任用了我，不应该过分听从小人的话，胡乱有所改变，因而耽误国家大计。”于是永德的奏请没有被采纳。

过了二年，王鼎被任命为使者。先前，使者大多索取购买南方的特产，趁着到京城述职，就拿着这些特产赠送权贵。王鼎一样特产也没买，独自全心全意去精心处理政事，事情无论大小，一定自己亲自处理。凡是调发负责成批运输货物的官员，王鼎估计漕路的远近，确定运期的先后，制订成规章制度，因此劳逸均等，官员不能肆意妄为。官船禁止私人搭载物品，舟兵不能养活自己，就偷官船上的米来干坏事。有舟兵贩米养活自己，买米的人抓住他们违法的把柄，不肯偿还拖欠的米。王鼎就发文书要州县监督偿还，舟人有办法自给了，就不再干坏事了，而所运的米也不曾短缺了。

王鼎生性廉洁不欺骗人，曾经任用过他的儿子，族人想让他给儿子虚报年龄来谋求早点做官，王鼎不允许。王鼎的父亲死了，就把他的遗产分给儿子们，王鼎把遗产全部分给他的弟弟。他曾经担任临邛县知县，转运使选择在新繁办公，新繁有很多官田，但王鼎一斗粟也不拿回家。他奉命出使契丹，得到一千匹缣，就把它散给族人，一天就送光了。所到之处不扰民，只买一些饮食日用物品，并且加价来补偿他们。他事奉继母很孝顺，教导哺育孤侄很周到，自身的奉养十分节俭。当官明智敏捷，坚强正直不可屈服。他所推荐的士人中有许多人很知名，其中有些人王鼎终身不认识他们。