**第二卷**

**15．根据具体要求分别完成下列各题。**

（1）将下列句子翻译为现代汉语。（10分）

①君捕其甚者笞之，曰：“此非吏法，乃吾代汝父兄教也。”（5分）

【译文】许君抓到他们中最严重的人，用竹板打他，说：“这不是吏法，这是我代替你父兄教训你。”（得分点：甚者，严重，过分，突出的人，1分；笞，名词做动词，用竹板打，1分；判断句，1分；句意表达2分。）

②其孝谨闻于其族，其信义著于其友。 （5分）

**【译文】**他的孝顺恭谨在他的族人中得到传扬，他的信用道义在他的朋友中得到彰显。（得分点：闻：传扬，2分，著：彰显，显扬，2分，大意1分）

**16．阅读下面诗歌，回答问题。（10分）**

**鹧 鸪/**【唐】 [郑谷](http://www.baike.com/sowiki/%E9%83%91%E8%B0%B7?prd=content_doc_search)   
暖戏烟芜锦翼齐，品流应得近山鸡。雨昏青草湖边过，花落[黄陵庙](http://www.baike.com/sowiki/%E9%BB%84%E9%99%B5%E5%BA%99?prd=content_doc_search)里啼。

游子乍[闻征](http://www.baike.com/sowiki/%E9%97%BB%E5%BE%81?prd=content_doc_search" \t "_blank" \o "闻征)袖湿，佳人才唱翠眉低。相呼相应[湘江](http://www.baike.com/sowiki/%E6%B9%98%E6%B1%9F?prd=content_doc_search)阔，苦竹丛深日向西**。**

（1）前人评价这首诗“赋鹧鸪，警绝”，因此，郑谷被誉为“郑鹧鸪”。请简要分析一下颈联在描写鹧鸪时的精妙之处。（5分）

【参考答案】颈联处用了侧面描写（1分），诗人通过游子闻声而落泪佳人才唱而蹙眉两个细节（2分）侧面写出鹧鸪声的哀怨（2分）。评分标准：手法1分，分析2分，效果2分。如果手法答成“烘托”、“虚实相生”可酌情给分。

（2）请结合诗歌内容分析这首诗的思想情感。（5分）

【参考答案】诗歌前两联主要刻画了鹧鸪的外形、习性和所处环境，渲染了孤寂凄清的氛围，颈联写游子和佳人在听到鹧鸪声后的感受，烘托鹧鸪啼声之悲，尾联写鹧鸪声声在浩瀚的江面上回响，(或者佳人游子一“唱”一“闻”在呼应)，苦竹深处太阳西下，景色越发幽冷（3分），借景抒情，透露出沉重的羁旅乡思之愁（2分）。(能结合诗句内容分析，言之成理，可酌情给分)

鹧鸪郑谷

《鹧鸪》是唐代诗人郑谷创作的一首七言律诗。全诗描绘了鹧鸪的外形和声音，表达游子的凄苦和强烈思归之情，构思精妙，饶有意味。作者郑谷（约851年～约910年），唐朝末期著名诗人。字守愚，汉族，江西宜春市袁州区人。僖宗时进士，官都官郎中，人称郑都官。又以《鹧鸪诗》得名，人称郑鹧鸪。其诗多写景咏物之作，表现士大夫的闲情逸致。风格清新通俗，但流于浅率。曾与许棠、张乔等唱和往还，号“芳林十哲”。原有集，已散佚，存《云台编》。

鹧鸪\郑谷

暖戏⑴烟芜⑵锦翼齐⑶，品流⑷应得近山鸡。雨昏⑸青草湖⑹边过，花落黄陵庙⑺里啼。

游子⑻乍闻⑼征袖⑽湿，佳人才唱翠眉⑾低。相呼相应湘江阔⑿，苦竹⒀丛深日向⒁西。

【词语注释】⑴戏：嬉戏。⑵烟芜：烟雾弥漫的荒地。⑶锦翼齐：彩色的羽毛整齐。⑷品流：等级，类别。⑸雨昏：下雨天空阴沉。⑹青草湖：又名巴丘湖，在洞庭湖东南。⑺黄陵庙：祭祀娥皇、女英的庙。传说帝舜南巡，死于苍梧。二妃从征，溺于湘江，后人遂立祠于水侧，是为黄陵庙。⑻游子：离家在外或久居外乡的人。⑼乍（zhà）闻：刚听到。⑽征袖：指游子的衣袖。征，远行。⑾翠眉：古时女子用螺黛（一种青黑色矿物颜料）画的眉。⑿湘江阔：宽阔的湘江。湘江：长江支流，在今湖南省。⒀苦竹：竹的一种，笋味苦。⒁日向：一作“春日”。

【译文】鹧鸪在温暖的烟雾弥漫的荒地上面嬉戏，只见它们五彩斑斓的羽毛那么整齐； 看它们的行动举止，类别与平日活泼的山鸡相近。天空阴沉雨水淋漓的时候，从巴丘湖，洞庭湖东南湖边的青草地上经过，黄陵庙花瓣飘落，只听鹧鸪的啼叫声音。身在异乡的客人刚一听到鸣叫，就不由自主抬起手臂，听任泪水沾湿衣袖，美丽的女子刚一听到鸣叫，开口唱和一曲充满相思情意的《山鹧鸪》，青黑色的眉毛黯然低垂。宽阔的湘江上鹧鸪叫声此起彼伏，同是不幸境遇的人们的情怀相交融，茂密的竹林丛中深处鹧鸪寻找温暖的巢穴，夕阳就要落山，带来悲凉的苦意。

**17. 补写出下列名句名篇中的空缺部分。（10分，每句2分）**

（1）云树绕堤沙，**怒涛卷霜雪，天堑无涯**。

（2）**重湖叠巘清嘉**，有三秋桂子，十里荷花。

（3）念去去千里烟波，**暮霭沉沉楚天阔**。

（4）执手相看泪眼，**竟无语凝噎**。

（5）人生如梦，**一尊还酹江月**。

**三、阅读下面的文言文(文中三个“□”是为考查而设)，完成11-15小题。**

|  |  |
| --- | --- |
| 原文 | 翻译 |
| 许君讳逖，字景山，世家歙州。少仕伪唐，为监察御史。李氏国除，以族北迁。献其文若干篇，得召试，为汲县尉冠氏主簿。迁秘书省校书郎、知县事，数上书论北边事。是时赵普为相，四方奏疏不可其意者悉投二瓮中，瓮满辄出□焚之，未尝有所肯可，独称君为能，曰：“其言与我多合。”  　　又二岁，拜太仆寺丞，磨勘钱帛粮草，监永城和籴，知海陵监。三岁，用监最迁大理寺丞，赐绯衣银鱼。迁太常丞、知鼎州。州杂蛮蜑①，喜以攻劫为生，少年百余人私自署为名号，常伺夜出掠居人，居人恶之，莫敢指。君至而叹曰：“夫政，民之庇也。威不先去其恶，则惠亦不能及人。”君政既行，盗皆亡入他境，约君去乃还。迁国子博士，奉使两浙、江南，言茶盐利害，省州县之役，皆称旨。  　　出知兴元府，大修山河堰。堰水旧溉民田四万余顷，世传汉萧何所为。君行坏堰，顾其属曰：“酂候②方佐汉取天下，乃暇为此以溉其农。古之圣贤，有以利人无不为也。今吾岂宜惮时之劳，而废古人万世之利?”乃率工徒躬治木石，石坠，伤其左足，君益不懈。堰成，岁谷大丰。  　　迁尚书主客员外郎、京西转运使，徙荆湖南路。荆湖南接溪洞诸蛮，岁出为州县患。君曰鸟兽可驯况蛮亦人乎乃召其酋豪谕以祸福诸蛮皆以君言为可信讫三岁不以蛮事闻朝廷。君罢来朝，真宗面称其能。会有司言荆南久不治，真宗拜君度支员外郎、知府事。荆南钤辖北路兵马，于荆湖为大府，故常用重人，至君特选□材，用员外郎自君而始。  　　明年，选司封员外郎，赐金紫，徙知扬州。州居南方之会，世之仕宦□南，与其死而无归者，皆寓其家于扬州。故其子弟杂居民间，往往倚权贵，恃法得赎，出入里巷为不法，至或破亡其家。君捕其甚者笞之，曰：“此非吏法，乃吾代汝父兄教也。”子弟羞愧自悔，稍就学问为善人，风俗大化。  　　君少慷慨，卒能自立于时。其孝谨闻于其族，其信义著于其友，其材能称于其官，是皆可书以传。（本文有删节）  注：①蛮蜑dàn：南方少数民族名。②酂cuó侯：汉萧何的爵号。 | 许君名叫逖，字景山。世代定居在歙州。年轻时在旧朝做官，做监察御史。李氏国家灭亡，他率领全族向北迁移。许君献上他的若干篇文章，得到召见任用，做汲县尉冠氏主簿。后又升职任外秘书省校书郎，管理县里的事务，他多次上书谈论北边的事。当时赵普做丞相，四方的奏疏不适合他心意的都投入到两个瓮中。装满了瓮就倒出来烧掉它们。从没有适合他心意的，只对许君赞许有加，说：“他的看法大多数与我不谋而合。”  又过了二年，授予他太仆寺丞官职，核对钱帛粮草，监管永城和买进粮食，主持海陵监工作。三年，因他的政绩优秀，升为大理寺丞，被赐予红衣银鱼，又升为太常丞、管理鼎州。这个州有很多少数民族，喜好以劫掠为生，有一百多个年轻人私自署为名号，经常等到深夜出门抢掠百姓。百姓痛恨他们，却没人敢指责。许君到了那里感慨说：“政法，百姓的庇护啊。威严不能先除恶，那么就不能惠及百姓。”许君的政令施行之后，盗匪们都逃跑到别的地方，相约许君离开后才回来。后又升职任国子博士，奉命出使两浙、江南，指陈茶盐的利害，减少州县的徭役，都符合圣上的意思。  出任兴元府尹，大修山河堰。堰水旧时灌溉民田四万多顷，据传说是汉代萧何修建的。许君视察损坏的拦河坝，回头对下属说：“萧何当时正辅佐汉朝夺取天下，竟有时间建这个来灌溉那农田。古代的圣贤之人，只要有利于百姓的事就没有不做的。现在我难道应该怕一时的辛苦，而废弃古人万世的利益？”于是率领工匠，亲自砍木凿石，石头落下，伤了他左脚，许君更加不懈怠，拦河坝造成了，那年的粮食获得了大丰收。  后又升职为尚书主客员外郎、京西转运使，调到荆湖南路。荆湖南接近溪洞的少数民族，每年都出来作乱成为州县的祸患。许君说：“鸟兽都是可以驯服的，何况少数民族是人啊！”于是召见部落的首领，把祸福（利害关系）告知（他们），各部落都认为许逖的话是可信的。过了三年，此地再不因少数民族的事让朝廷知道。许君停职回朝，真宗当面称赞他的才能，恰好有司说荆南久不太平，真宗又授予许君度支员外郎、掌管府事。荆南管辖北路兵马，在荆湖是大官府，所以常用重臣，到许君因为才能特别选用，任用员外郎是从许君开始的。  第二年，选拔他为司封员外郎，赐他金紫，调转管理扬州，扬州地处南方的中心，世代在南方做官，或客死此地不能归故乡的（官宦的后代），都在扬州定居。所以，他们的子弟杂居在民间，常常依仗权贵，依靠法令有罪可以用金钱赎这一条款，出入里巷行为不守法令。有时，甚至使别人家破人亡。许君抓到他们中最严重的，用竹板打他，说：“这不是吏法，这是我代替你父兄教训你。”子弟羞愧很后悔，逐渐地学习成为善良的人，风俗变化很大。  许君年轻时代胸怀大志，最终能在当时自立。他的孝顺恭谨在他的族人中得到传扬，他的信用道义在他的朋友中得到彰显，他的才能在官场中受赞许，这些都可以立书传于后代。 |