高二语文培优（七）

参考答案

1.【参考答案C】大海捞针，比喻范围大，没有线索，事情很难办成，无从寻觅，含有白费力气之意。海底捞月：从海中捞月亮。比喻去做根本做不到的事，只能白费力气，根本达不到目的。“海底捞月”和“大海捞针”都有“白费力气”之意，但海底捞月比喻目标怎么努力也达不到，只是白费力气；“大海捞针”比喻目标很难达到，但仍有达到的可能。“缘木求鱼”：缘木，爬树。爬到树上去找鱼。比喻方向或办法不对头，不可能达到目的，强调的是方法不当。

2.参考答案A】B“这不只是很多医院的妇产科都面临的困境，更是我们医院的情况。”逻辑关系不当，应该调整为“这不只是我们医院的情况，更是很多医院的妇产科都将面临的困境。”C“中国研究人员发现了一种能对终极抗生素产生强耐药性的基因对人类发出了挑战”杂糅，可改为“中国研究人员发现了一种能对终极抗生素产生强耐药性的基因，该基因对人类发出了挑战。”或者去掉“发现了”的“了”。D应为“并表示作为联合国秘书长将‘为’朝鲜半岛和平尽职尽责”。介词“为”的残缺导致句意不畅。

3.参考答案B】节选蒙田《论看待事物的方法》⑤提出格言，①③对格言进行引申并得出关于幸福的结论，①中“这句话”代指上文的格言，关联词“假如，那么”为一组句群，②④⑥依据格言解释“幸福”这一结论并提出做法，④⑥代词“它们”指代②中的“坏事”，“假如，那么”是又一组关联词句群。

4. 答案：A

5.选C项，“啭”应读zhuàn。

6.选B。B项，使用了比喻，其他三项均为拟人。

7.选C。C项，“逗”是“引”的意思。

8.选C。 C项，“略给人空浮之感”错，这是夸张手法的运用。

9.选D。D项，烹羊宰牛/且/为乐。

10. 选C。C.项为借代，其它的均为夸张。

11.【答案A】A第一段原文“筷子兄弟的《老男孩》作为微电影的代表，这部当时还被称为网络短片的作品……”是《老男孩》的特征，不能进而推广为微电影的特征。

12.【答案D】解析：D第六段原文“虽然这些影片未必有其他微电影那么高的艺术水准”，高的艺术水准不是必需条件。

13.【答案A】解析：A，第二段原文“近年来，中国微电影产业的总产值已达700亿元左右，具有艺术、商业价值的年产量达2万部。据预测，未来3年内，总产值将超过1000亿元。”选项“这一数值还在不断攀升”“可以肯定”表述绝对化，“还在”表示既成事实；同时，不能因产值单一数据的可能提升肯定微电影有“广阔的发展前景”。

14.【答案A】（用事：执政当权）

15.【答案Ｂ】

16.【答案D】（私下里商量）

17.【参考答案】（1）臣只以忠诚的心来侍奉陛下，得以掌管朝内重要机密（或职位或机构），现在的事情还粗粗能够知道一些，至于过去的事情，不是我能知道的。

（“徒”“典（掌管）”“枢机”各2分，句意3分）

（2）李琪不是没有文才（或学问或才华），只是不廉洁。宰相只能用端庄稳重有器量的人，这样才足以成为朝廷百官的典范（或者成为……典型或者做……楷模）。

( “文学”“但”“仪刑”各2分，句意3分)

参考译文：

安重诲，是应州人。安重诲年轻的时候侍奉明宗，为人聪明敏锐，谨慎恭敬。

以前，后唐明宗的养子李从珂与安重诲曾在饮酒时争吵，李从珂殴打安重诲，安重诲始终记恨他。到此时，安重诲掌权用事，当时李从珂任河中节度使，安重诲多次在明宗面前说他的坏话，明宗不听。安重诲便假造明宗意旨，谕令河中牙内指挥使杨彦温驱逐他。这一天，李从珂出城检阅战马，杨彦温领兵关了城门，拒绝让他进城。李从珂命人扣门，质问他说：“我待你很厚重，你怎么能这样做？”杨彦温回答说：“我彦温不敢对您负恩，我是受枢密院的宣示，请您入朝。”李从珂暂驻扎在虞乡，派使者把情况向朝廷报告。明宗问安重诲说：“杨彦温怎么能这么说呢？”安重诲回答说：“这是坏人杨彦温的胡说，应该赶快派兵征讨他。”明宗怀疑此事，想把杨彦温引诱来讯问情况。安重诲坚持请求派兵攻打杨彦温，朝廷便命令步军都指挥使药彦稠统兵讨伐他。明宗指令药彦稠：“务必把杨彦温活着抓回来，我要当面讯问他。”李从珂知道是被安重诲所陷害，赶快入朝自己进行表白。

后唐帝不识字，四面八方的奏书都让安重诲读给他听，安重诲也不能全部通晓，于是上奏说：“臣只以忠诚的心来侍奉陛下，得以掌管朝内机密，现在的事情还粗粗能够知道一些，至于过去的事情，不是我能知道的。希望效仿前朝的侍讲、侍读，近代的直崇政、枢密院，选择一些有文化的大臣来共同处理这些事情，以备应对。”于是设置了端明殿学士。

安重诲认为孔循从小在宫廷里侍奉，明白熟习朝廷里过去的典章制度，也知道朝廷官员的品行才能，所以好多事情都听他的话。朝廷商议设立宰相，孔循推荐太常卿崔协。任圜想起用御史大夫李琪。孔循极力阻止他，于是对安重诲说：“李琪不是没有文才，只是不廉洁。宰相只能用端庄稳重有器度的人，这样才足以成为朝廷百官的典范。”有一天在后唐帝面前议论这件事，后唐帝问谁可以任宰相，安重诲回答说是崔协。任圜说：“安重诲不熟习朝中人员，被人所收买。崔协虽然是名家，但认识的字很少。我已经是因为没有学问而忝列相位，怎么可以再增加一个崔协而被天下人笑话呢？”后唐帝说：“宰相是个重要的职位，你们再重新商议一下。我在河东时见书记冯道多才博学，与世无争，这个人可以任宰相。”退堂时，孔循没给后唐帝行礼，一甩衣服就走了。安生诲私下对任圜说：“现在正缺人，崔协暂且作备选人员，可以吗？”任圜说：“您抛弃李琪而使崔协为宰相，这就好像抛弃了苏合香丸，选取屎壳螂推的粪球。”孔循和安重诲在一起处理政事，每天都说李琪的坏话而说崔协的好话。癸亥（十一日），终于任命端明殿学士冯道和崔协一起为中书侍郎。

18.【参考答案】翠竹梧桐在秋雨中一碧如洗，晶莹闪亮；荷花艳红，菱叶鲜嫩，在傍晚粼粼波光映照下，明丽异常；穴里老鼠学人打拱作揖，池中鹅声如鹤鸣。秋雨过后，荒村洗碧明丽富有情趣，毫无荒凉之感。

（诗句解释4分，总结1分，意思对即可）

19.【参考答案】尾联写了阮孚平生，只爱覆屐漫游，不知他这一生穿掉了多少双木屐。诗人以阮孚自况，借典抒情，表达了诗人独行荒村的逍遥闲逸之情。

（诗句含义1分，表现手法，诗人情感各2分）

三、名句默写（15分）

20.补写出下列句子中的空缺部分。（每句1分）

⑴. 《夜归鹿门歌》中诗人归鹿门所见景象的诗句是鹿门月照开烟树，忽到庞公栖息处。

⑵. 《梦游天姥吟留别》的主旨句是安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜。

⑶. 《登岳阳楼》虚实交错今昔对照的诗句是昔闻洞庭水，今上岳阳楼。

⑷．《登岳阳楼》描写洞庭的浩濣无边的诗句是吴楚东南坼，乾坤日夜浮。

⑸. 《登岳阳楼》描写政治生活坎坷漂泊天涯怀才不遇的心情的诗句是亲朋无一字，老病有孤舟。

⑹. 《菩萨蛮·人人尽说江南好》一词中表达今日“莫还乡”的缘故是未若莫还乡，还乡须断肠。

⑺. 《将进酒》中显示诗人对未来充满信心的诗句是天生我材必不用，千金散布尽还复来。

⑻. 《将进酒》中抒写万古寂寞之愁的诗句是古来圣贤皆寂寞，唯有饮者留其名。

⑼. 《将进酒》中用比兴手法显示黄河的宏伟气魄和浩大声势的诗句是君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。

⑽. 《将进酒》中对人生易老光阴易逝感慨的诗句是君不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。

⑾．《阁夜》是描绘冬景有萧瑟之感的诗句是岁暮阴阴催短景，天涯霜雪霁寒宵。

⑿．《阁夜》中形成鲜明对比反映人民的深重灾难，显示地方风情的诗句是野哭千家闻战伐，夷歌数处志渔樵。

⒀. 《阁夜》中表达诗人对宇宙永恒和人生无常的悲哀的诗句是卧龙跃马终黄土，人事音书漫寂寞。

⒁．《李凭箜篌引》中运用通感的艺术手法直接描摹音乐的诗句是昆山玉碎凤凰叫，芙蓉泣露香兰笑。

⒂. 《李凭箜篌引》中从音乐效果的角度渲染出乐曲美妙的诗句是梦入神教神妪，老鱼跳波瘦蛟舞。吴质不眠倚桂树，露脚斜飞湿寒兔。

四．简答题（17分）

21.在下面一段文字横线处补写恰当的语句使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。(6分)

主持人：大家好！欢迎收看大渡网访谈。今天很荣幸请到了西部作家雪漠老师接受我们的采访。

雪漠：①大家好！主持人好！很高兴能在大渡网和大家见面。

主持人：您出身于西部。媒体报道您儿时的生活很艰苦。您能否讲述一下那时您真正的内心生活吗？

雪漠：②实际上自己并没有感到怎么的苦，童年之于我是一种非常快乐、非常富有诗意的回忆。

主持人：也就是说精神上的充实也是一种幸福。那您认为一个作家最基本的素养应该是什么呢？

雪漠：③最基本的素养就是人格修养。

主持人：那么我们可以大而化之，整个人类最基本的素养也应该是人格的修养。

22.阅读下面的图表，根据要求完成题目。（11分）

（1）没使用过公共图书馆的原因（4分）

（2）① 在没有使用过公共图书馆的原因中，“距离太远”占比最大。（4分）

②超过85%的市民认为公共图书馆有必要将服务延伸到社区。（3分）