**高二语文培优（七）**

一、选择题（每题3分，共16题，48分）

1.依次填入下列各句横线处的成语，最恰当的一组是

①看到别人官运亨通、财源广进，他蠢蠢欲动，为了达到目的，他费尽心机，耍尽手腕，终是 　　　 ，一无所获。

② 预测诺贝尔文学奖得主是谁，如同 　　　 一般，因为可能出现的候选人有数百个，但没什么线索显示谁会获选。

③ 学习国学、传承经典也需要用科学的态度和方法，强制中小学生在那里集体跪拜孔子，只会适得其反，无异于 　　　 。

A. 缘木求鱼 大海捞针 海底捞月 B. 缘木求鱼 海底捞月 大海捞针

C. 海底捞月 大海捞针 缘木求鱼 D. 大海捞针 海底捞月 缘木求鱼

2. 下列各句中，没有语病的一句是

A. 在野生动物救助基地负责人陪同下，习近平和夫人彭丽媛察看了基地救助的大象、狮子、穿山甲、长颈鹿等野生动物，并给它们喂食。

B.产科主任刘慧姝表示，“全面二孩政策实施后，人手肯定不够，这不只是很多医院的妇产科都将面临的困境，更是我们医院的情况。”

C. 近日，一则消息引起广泛关注。消息称，中国研究人员发现了一种能对终极抗生素产生强耐药性的基因向人类发出了挑战。

D. 作为韩国籍联合国秘书长，潘基文强调将选择适当时机访问朝鲜，并表示作为联合国秘书长将朝鲜半岛和平尽职尽责。

3 请将下列语句重新排序，衔接最恰当的一组是

①假如大家都能不折不扣地把这句话当成真理，

②因为，如果只是由于我们的判断，坏事才进入我们的世界，

③那么，人类的不幸就可得以缓解。

④那么，我们完全可以对它们嗤之以鼻，

⑤古希腊有条格言说：“人通常被看待事物的方法困扰，而并非事物本身。”

⑥或者把它们变为好事。

Ａ．⑤②④⑥①③ B. ⑤①③②④⑥ C. ①③②④⑥⑤ D. ①④⑥②③⑤

4. 下列对有关诗句解说不正确的一项是(　　)

A．“势拔五岳掩赤城”句中的“五岳”是指东岳泰山、西岳华山、中岳嵩山、南岳衡山、北岳恒山。“势拔五岳”是说五岳气势凌云挺拔。

B．“惟觉时之枕席，失向来之烟霞”中的“向来”是“刚才，从前”的意思。这里写梦醒后的失落感，表达了难以名状的复杂心情。

C．“世间行乐亦如此，古来万事东流水。”东，方位名词作状语，向东。这两句是用比喻手法表现作者对人生的感伤，包含了诗人几多的感慨。

D．“且放白鹿青崖间，须行即骑访名山。”作者认为徜徉山水的乐趣才是最快意的。

5．下列各组词语中加点字的读音不正确的一项是(　　)

A．辋川(wǎnɡ)　摩诘(jié)　东菑(zī)　　窥江(kuī)

B．危樯(qiánɡ) 白鹭(lù) 西崦(yān) 夜雪初霁(jì)

C．铜钲(zhēnɡ) 聒碎(ɡuō) 戍角(shù) 啭黄鹂(zhuān)

D．豆蔻(kòu) 朝槿(jǐn) 淳熙(chún) 蒸藜炊黍(shǔ)

6．下列诗句中，修辞手法与其他三项不同的一项是(　　)

A．野桃含笑竹篱短，溪柳自摇沙水清

B．飘飘何所似，天地一沙鸥

C．自胡马窥江去后，废池乔木，犹厌言兵

D．雁引愁心去，山衔好月来

7. 下列诗句中加点的词语的解释不正确的一项是(　　)

A．岁暮阴阳催短景(日光)

B．燎沉香，消溽暑(湿润、潮湿)

C．石破天惊逗秋雨(逗弄)

D．故国不堪回首月明中(指南唐故都金陵)

8. 下列对《将进酒》分析不正确的一项是(　　)

A．这首诗是一首劝酒歌，诗人借题发挥，尽吐郁积在胸中的不平之气，也写了施展抱负的愿望。“钟鼓馔玉不足贵，但愿长醉不愿醒”两句，是诗的主旨，有统摄全诗的作用。

B．全篇诗情忽张忽翕，大起大落，由悲转乐，转狂放，转愤激，再转狂放，最后结穴于“万古愁”，回应篇首，奔放跌宕。

C．诗中起兴夸张的手法运用颇具特色。如诗篇开头的两组夸张的长句，就有风雨而来之势，具有惊心动魄的艺术力量。诗中屡用数字“十千”“千金裘”“万古愁”表现了豪迈诗情，给人空浮之感。

D．诗句以七言为主，间以三、五、十言“破”之，长短不一，参差错综，节奏快慢多变，一泻千里。

9下列句子节划分不正确的一项是(　　)

A．君不见/黄河之水/天上/来，奔流到海/不/复回

B．天生我材/必有用，千金散尽/还/复来

C．与君/歌一曲，请君/为我/倾耳听

D．烹羊宰牛/且为/乐，会须/一饮/三百/杯

10. 下列各句中，使用修辞手法与其他三项不同的一项是(　　)

A．朝如青丝暮成雪　B．会须一饮三百杯

C．钟鼓馔玉不足贵 D．与尔同销万古愁

**阅读下面的文字，完成11---13题**

微电影也可负载大主题

牛梦笛

普通观众一般将筷子兄弟的《老男孩》作为微电影的代表，这部当时还被称为“网络短片”的作品讲述了小人物的梦想故事，贴近普通年轻人的生活视角，既具备当下网络文化的一系列特征，也有着基本的电影品质和完整的人物故事链条。自《老男孩》之后，此类网络视频有了新的概念与定义，成为一种在互联网平台上传播能力较强的艺术作品。

短，是微电影显著的特征。这个特征赋予其独特的叙事方式和灵活的展示手法，并使拍摄变得更为简易。近年来，中国微电影产业的总产值已达700亿元左右，具有艺术、商业价值的年产量达2万部。据预测，未来3年内，总产值将超过1000亿元。它的兴盛，开始牵动大众文化产品的发展态势，也折射出了自身在创作和推广上的问题。

首先，不少打着“微电影”旗号的网络视频存在依靠软色情、软暴力来增加点击量的现象，内容低俗。其次，不少与微电影相关的创投和赛事活动流于形式，成为商业机构和一些地方的门面活动，很少产生具有影响力的作品和导演。还有一些批评者担忧，微电影正在成为一个无所不包的概念，进而消解微电影应有的艺术品质，让这一独特的影视形态在艺术上过早凋谢。

一般来说，内容上的泥沙俱下，是一个新的艺术类型在初创时期难以避免的情况。在加强管理和引导的同时，我们必须认识到：“微”时代的影视产品，也可以利用其独特的叙事方式和创意，消化大的主题，在赢得市场的同时，承担起大众教化和艺术探索的功能。

艺术性、公益性已经成为优秀微电影的重要标识。央视公益广告《筷子篇》用5分钟微电影的形式，以中国最常见的饮食工具“筷子”为切入点，以小见大，传递了感恩、明礼、睦邻、关爱等中华传统美德，表达出“教会感恩，学会分享”的含义，浓缩了全球华人最深邃的情感。影片虽短，但它所蕴含的意义深刻入心。微电影《再不爱就晚了》曾3天火爆网络获得了500万的点击量，这个呼吁年轻人关爱父母的短片，让不少年轻人看了之后潸然泪下，想到自己渐渐长大，然而父母却一天天老去，心里很不是滋味。短短的一个电影，却承载了孝老敬亲这个巨大的伦理内核。

微电影也可以通过其独特的方式，承载起普通人的中国梦。近年来，一批由农民、建筑工人、医护人员等特定群体自导自演的微电影备受关注。虽然这些影片未必有其他微电影那么高的艺术水准，但故事都取材于真实经历，感情真挚，也特别能够打动观众，从而通过网络向观众传递了核心价值观，促进不同群体之间的相互理解和包容互信。这当中的真实情感和文化情怀，展示了所有艺术作品万变不离其宗的成功之道；这些题材和拍摄方式，也为微电影承载社会价值提供了更多可能。因此，充分认识微电影的作用，做到扬长补短，“物”尽其用，是当前创作界的一道重要课题。 （《光明日报》 2015年11月09日 02版）

11下列关于微电影的论述不符合原文的一项是

A.微电影既具备当下网络文化的一系列特征，也有着基本的电影品质和完整的人物故事链条，是在互联网平台上传播能力较强的艺术作品。

B.微电影短的特征赋予其独特的叙事方式和灵活的展示手法，并使拍摄变得更为简易，这是其蓬勃发展的一个原因。

C.一些批评者担忧，微电影正在成为一个无所不包的概念，进而消解其应有的艺术品质，使其在艺术上过早凋谢。

D.微电影可以利用其独特的叙事方式和创意负载大主题，既能赢得市场，也能承担起大众教化和艺术探索的功能。

12下列关于微电影作品的论述不符合原文的一项是（3分）

A. 微电影的代表作《老男孩》讲述了小人物的梦想故事，贴近普通年轻人的生活视角。自此以后，此类网络视频有了新的概念与定义。

B.衡量一部优秀微电影的重要指标是艺术性、公益性，央视公益广告《筷子篇》可以称得上这方面的代表作。

C. 《再不爱就晚了》呼吁年轻人关爱父母，虽短短的一个电影却承载了孝老敬亲这个巨大的伦理内核，是一部优秀的微电影。

D. 近年来，一批由农民、建筑工人、医护人员等特定群体自导自演的微电影之所以备受关注，凭借的是高的艺术水准以及真挚的感情。

13下列理解和分析，不符合原文意思的一项是

A.近年来，中国微电影产业的总产值已达700亿元左右，这一数值还在不断攀升，可以肯定这一艺术形式具有广阔的发展前景。

B.一般来说，一个新的艺术类型在初创时期难以避免内容上泥沙俱下的情况，微电影也难逃这一魔咒，所以我们要加强管理和引导。

C.所有艺术作品万变不离其宗的成功之道是作品当中的真实情感和文化情怀，微电影也不例外，例如《筷子篇》传递了中华传统美德。

D.当前创作界应该充分认识微电影的作用，做到扬长补短，规避其在创作上内容低俗、推广上流于形式等问题，“物”尽其用。

阅读下面的文言文，完成14—16题

安重诲，应州人也。重诲少事明宗，为人明敏谨恪。

初，帝义子从珂与安重诲饮酒争言，从珂欧重诲，重诲终衔之。至是，重诲用事，时从珂为河中节度使，重诲屡短之于帝，帝不听。重诲乃矫以帝命谕河东牙内指挥使杨彦温使逐之。是日从珂出城阅马彦温勒兵闭门拒之从珂使人扣门诘之曰吾待汝厚何为如是对曰彦温非敢负恩受枢密院宣耳请公入朝。从珂止于虞乡，遣使以状闻。帝问重诲曰：“彦温安得此言？”对曰：“此奸人妄言耳，宜速讨之。”帝疑之，欲诱致彦温讯其事。重诲固请发兵击之，乃命步军都指挥使药彦稠将兵讨之。帝令彦稠必生致彦温，欲面讯之。从珂知为重诲所构，驰入自明。

帝目不知书，四方奏事皆令安重诲读之，重诲亦不能尽通，乃奏称：“臣徒以忠实之心事陛下，得典枢机，今事粗能晓知，至于古事，非臣所及。愿仿前朝侍讲、侍读、近代直崇政、枢密院，选文学之臣与之共事，以备应对。”乃置端明殿学士。

安重诲以孔循少侍宫禁，谓其谙练故事，知朝士行能，多听其言。朝廷议置相，循荐太常卿崔协；任圜欲用御史大夫李琪。循力沮之，谓重诲曰：“李琪非无文学，但不廉耳。宰相但得端重有器度者，足以仪刑多士矣。”他日议于上前，上问谁可相者，重诲以协对。圜曰：“重诲未悉朝中人物，为人所卖。协虽名家，识字甚少。臣既以不学忝相位，奈何更益以协，为天下笑乎！”上曰：“宰相重任，卿辈更审议之。吾在河东时见冯书记多才博学，与物无竞，此可相矣。”既退，孔循不揖，拂衣径去。重诲私谓圜曰：“今方乏人，协且备员，可乎？”圜曰：“明公舍李琪而相崔协，是犹弃苏合之丸，取蜣之转也。”循与重诲共事，日短琪而誉协，癸亥，竟以端明殿学士冯道及崔协并为中书侍郎。

（选自《资治通鉴·后唐纪》有删改）

14对下列句子中加点的词语的解释，不正确的一项是

A. 重诲用事 用事: 任意行事

B. 吾欲面讯之 面讯: 当面讯问

C. 以备应对 应对: 应答，对答

D. 臣既以不学忝相位 不学：没有学问

15 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

A. 是日/从珂出城阅马/彦温勒兵闭门拒之/从珂使人扣门诘之曰/吾待汝厚何为/如是对/曰/彦温非敢负恩/受枢密院宣耳/请公入朝

B. 是日/从珂出城阅马/彦温勒兵闭门拒之/从珂使人扣门诘之曰/吾待汝厚/何为如是/对曰/彦温非敢负恩/受枢密院宣耳/请公入朝

C. 是日/从珂出城阅马彦温/勒兵闭门拒之/从珂使人扣门诘之曰/吾待汝厚何为/如是对/曰/彦温非敢负恩/受枢密院宣耳/请公入朝

D. 是日/从珂出城阅马彦温/勒兵闭门拒之/从珂使人扣门诘之曰/吾待汝厚/何为如是/对曰/彦温非敢负恩/受枢密院宣耳/请公入朝

16下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

A. 安重诲聪明敏锐，谨慎恭敬。但心胸狭窄，他与李从珂饮酒争吵，记恨在心，多次在明宗面前说李从珂的坏话。

B. 安重诲深得不识字的后唐帝信任，但他也不能通晓朝廷所有的事情，于是设立端明殿学士，选择一些有文化的大臣来共同处理这些事情，以备应对。

C. 安重诲好多事情都听孔循的话，因为孔循熟习朝廷里过去的典章制度，也知道朝廷官员的品行才能。安重诲向皇上推荐的宰相人选崔协就是孔循举荐的。

D. 任圜反对崔协做宰相，认为他虽然是名家，但认识的字很少，怕被天下人笑话。安重诲就在朝廷上同任圜商量，让崔协暂作备选人员。

二、简答填空题

17把上面文言文中画线句子翻译成现代汉语（10分）

（1）臣徒以忠实之心事陛下，得典枢机，今事粗能晓知，至于古事，非臣所及。（5分）

（2）李琪非无文学，但不廉耳。宰相但得端重有器度者，足以仪刑多士矣。（5分）

古代诗歌阅读（10分）

阅读下面这首元诗，完成18—19题。

　　　　 荒村 倪瓒

踽踽荒村客，悠悠远道情。竹梧秋雨碧，荷芰晚波明。

穴鼠能人拱，池鹅类鹤鸣。萧条①阮遥集②，几屐了余生?

[注]①萧条：犹逍遥，闲逸貌。②阮遥集：“竹林七贤”之一的阮咸之子阮孚，好屐。或有诣阮，正见自蜡屐（给鞋涂蜡），因叹曰：“未知一生当著几量屐？”神甚闲畅。

18诗题虽是“荒村”，但“荒村”不荒。请结合诗句分析。（5分）

19.诗的尾联表达了作者什么样的思想感情？请简要分析。（5）

三、名句默写（15分）

20.补写出下列句子中的空缺部分。（每句1分）

⑴.《夜归鹿门歌》中诗人归鹿门所见景象的诗句是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ，

⑵.《梦游天姥吟留别》的主旨句是\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_ ，

。

⑶.《登岳阳楼》虚实交错今昔对照的诗句是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ，

。

⑷．《登岳阳楼》描写洞庭的浩濣无边的诗句是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ，

。

⑸.《登岳阳楼》描写政治生活坎坷漂泊天涯怀才不遇的心情的诗句是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

⑹.《菩萨蛮·人人尽说江南好》一词中表达今日“莫还乡”的缘故是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

⑺.《将进酒》中显示诗人对未来充满信心的诗句是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，

⑻.《将进酒》中抒写万古寂寞之愁的诗句是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ，

。

⑼.《将进酒》中用比兴手法显示黄河的宏伟气魄和浩大声势的诗句是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

⑽.《将进酒》中对人生易老光阴易逝感慨的诗句是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，

。

⑾．《阁夜》是描绘冬景有萧瑟之感的诗句是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ，

。

⑿．《阁夜》中形成鲜明对比反映人民的深重灾难，显示地方风情的诗句是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

⒀.《阁夜》中表达诗人对宇宙永恒和人生无常的悲哀的诗句是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ，

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

⒁．《李凭箜篌引》中运用通感的艺术手法直接描摹音乐的诗句是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

⒂. 《李凭箜篌引》中从音乐效果的角度渲染出乐曲美妙的诗句是梦入神教神妪，\_\_ \_\_\_ 吴质不眠倚桂树，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

**四．**简答题（17分）

21.在下面一段文字横线处补写恰当的语句使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。(6分)

主持人：大家好！欢迎收看大渡网访谈。今天很荣幸请到了西部作家雪漠老师接受我们的采访。

雪漠：

主持人：您出身于西部。媒体报道您儿时的生活很艰苦。您能否讲述一下那时您真正的内心生活吗？

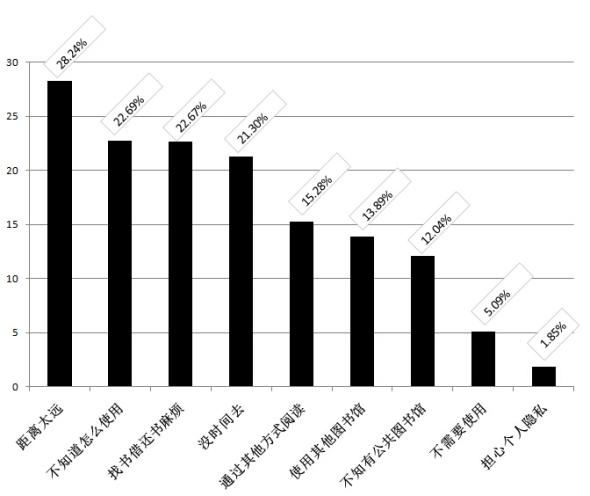
雪漠：

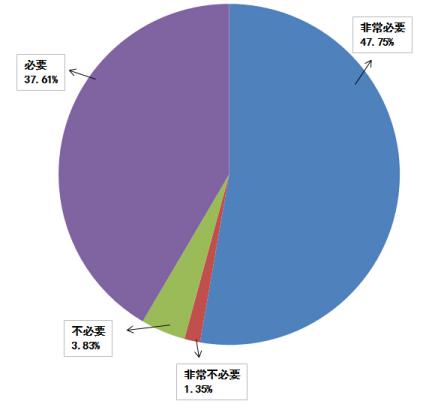
主持人：也就是说精神上的充实也是一种幸福。那您认为一个作家最基本的素养应该是什么呢？

雪漠：

主持人：那么我们可以大而化之，整个人类最基本的素养也应该是人格的修养。

22.阅读下面的图表，根据要求完成题目。（11分）





图表1 ：

图表2：公共图书馆服务社区延伸必要性

（1）给图表1拟一个标题。（不超过15字）（4分）

（2）根据图表数据，得出相关结论。（不超过60字）（7分）

①

②

。