**高二下语文培优（4）**

实用类文本阅读专项测试卷

**一．阅读下面的文字，完成（1）～（4）题。（25分）**

天人交战的“盗火者”

王龙

1894年的甲午中日战争，成为．彻底改变严复命运的转折点。这一年，中国的热血之士纷纷开出自己的救亡药方。康有为在北京发动“公车上书”，提出变法救国之策；孙中山在美国檀香山成立兴中会，誓言“驱除鞑虏，恢复中华”。从来述而不作的严复，终于决定要化笔为剑，用文章来呐喊冲锋了！

新年春节刚过，严复就发表了第一篇重磅文章<论世变之亟》。他清醒地看到：“今日之世变，盖自秦以来，未有若斯之亟也！”压抑多年澎湃已久的爱国激情，终于化作急迫的救亡使命感，他一口气写下了《救亡决论》、《原强》、《辟韩》等为人传诵一时的名篇。这些充满激情的政论文章，抨击时弊，呼吁国人因时而变，维新图强，是一次对中国专制政体从治统到道统、从形式到内容的彻底清算，其宗旨用蔡元培的话说就是“尊民叛君。尊今叛古”，主要内容则可归纳为四句话；帝王窃天下，儒术卫王权，八股笼士心，治术坏民智。严复的这些思想，成为直接点燃戊戌维新的精神火炬，他从此声名鹊起，成为众望所归的新学领袖。

戊戌维新失败后，严复躲进小楼，立誓“屏弃万缘，惟以译书自课”。对中华文化不曾一日消解的深层焦虑感，成为他不竭的精神动力。十年中，这位孤独的圣徒扛着救赎的十字架，独自一人匍匐在精神孤旅之上。1906年，在翻译孟德斯鸠的《法意》时，当他译到专制政体“彼将使之为奴才也，必先使之终为愚民也”一语，不禁心生悲愤，涕泪长流。中国千年的专制之痛，竟让一位遥远的西方人总结得如此精确。

拯救吾国，必先拯救吾民。这种悲天悯人的情怀，决定了他只选择那些有助于改造国民性格的西方书籍介绍给中国人。深受严译影响的鲁迅，后来也深为理解严复这种忧虑的心境，他感叹道：“严又陵究竟是‘做’过赫胥黎的《天演论》的，的确与众不同，是一个十九世纪末年中国感觉敏锐的人。”这种对中华文化的深层忧虑，在严复是沉痛的“三民论”的呼号呐喊，到了鲁迅笔下则是痛极无声的那个麻木的愚民阿Q形象。中国的启蒙事业，就这样薪火相传，涓滴成河。

1905年春，围绕改造中国的途径，严复与孙中山有一次正面的思想交锋。严复对革命党领袖再次重申，在时机尚未成熟时革命，“害之除于甲者，将见于乙，泯于丙者，将发于丁”。

孙中山直言不讳：“俟河之清，人寿几何？君为思想家，鄙人乃实行家也。”孙中山对书斋中的严复显然不无揶揄之意。但这场对话显然也暴露了严复思想深处的矛盾：一方面他对君主专制恨之入骨，一方面又要遥遥无期地等待民智终开的那一天。

1910年，他以“硕学通儒”的资格进入实施“新政”的清政府新设立的资政院，又获“文科进士”赏赐。有人质问严复，为何还不与清廷划清界限？他说：“今日政府未必如桀，革党未必如汤，吾何能遽去哉！”这句话背后充满忠臣孝子般“知其不可而为之”的无奈与侥幸。1911年武昌起义前六天，严复还为清朝写了第一首国歌。起义爆发当晚，严复在日记中痛惜地写下“武昌失守”四字。

1920年代，“革命”已取代“进化”成为中国最主流的强势话语。坚持改良的严复自然被淹没在革命的洪流之中。在新潮人物的眼中，晚年严复已成为一个无法与同时代新人进行对话沟通的思想老人，充满精神的孤独。

1921年严复去世。临终前，他的遗嘱第一条便是“须知中国不灭，旧法可损益，必不可叛”。生前自题墓碑：“清侯官严几道先生之寿域”。一个终生反对专制政体的启蒙思想家，却自甘把一个消失的王朝作为精神归宿。严复最后一次特立独行地展示了他人生的悖论与谜题。

（摘编自《随笔》2014年第2期）

【相关链接】

①严复（1853-1921），原名宗光，字又陵，后改名复，字几道，福建侯官人。积极倡导西学的翻译家、启蒙思想家，1897发表译作《天演论》，以“物竞天择”、“适者生存”的进化论阐发救亡图存的观点，提倡“鼓民力、开民智、新民德”。1912年任北京大学校长，出于对中华文化的深重忧虑，曾试图将北大文科与经学合二为一。（摘编自《国学网》）

②1879年，被康有为称为“西学第一人”的严复从英国学成归国，此后仕途不顺。1885年起，为博取一个举人的头衔，严复接连八九年参加了四次乡试，都铩羽而归。苦闷到极点时，他甚至悔恨自己“一肚子洋墨水全是多余”。其间，他染上了鸦片烟瘾。在某种意义上，吸鸦片反映了严复思想观念中最隐秘和最难以捉摸的情调，沿着这条道，也许能解开严复人生中的诸多悖论。（王龙）

（1）下列对材料有关内容的分析和概括，最恰当的两项是（5分）

A．严复对孙中山所言，既表明了他对革命的否定态度，又揭示了他坚持改良的思想根源，这跟蔡元培所说“尊民叛君，尊今叛古”并不矛盾。

B．从归国到1894年甲午中日海战15年间，严复仕途不顺，精神苦闷之极，由于留学所学不能帮他科举登第，从此他悔恨自己的西学知识。

C．严复的思想有很多矛盾之处。1911年武昌起义前他还为大清朝写了第一首国歌，但六天后“武昌失守”，他又为“革党”的失利表示痛惜。

D．严复译介了西方许多典籍以改造国民性格，这既是彻底改变自己命运的开始，又是他改造中国，拯救“吾国吾民”的悲悯情怀的具体体现。

E．严复提倡“鼓民力、开民智、新民德”的“三民论”，是出于对中华文化的深层忧虑，试图将北京大学文科与经学合一也出于这个原因。

（2）社会风云激荡的十九世纪末，有识之士探寻了改造中国的多种路径，而实践的结果各异。请结合材料具体分析。（6分）

（3）作为一个启蒙思想家，严复给19世纪末的中国播下了什么“火种”？请结合材料简述。 （6分）

（4）文中说严复“特立独行地展示了他人生的悖论与谜题”。严复“人生的悖论”具体有哪些表现？请结合材料谈谈你的看法。（8分）

**二．阅读下面的文字，完成（1）～（4）题。（25分）**

百年锐思周有光：老藤椅，慢慢摇

2013年1月23日，我第一次走进位于北京后拐棒胡同的周有光先生的书房。周有光先生刚过108岁生日不久。书房不大，墙旧旧的，书橱也小。令我意外和惊喜的是周老的精神。原以为茶寿（注：茶寿指108岁，茶字的草头代表二十，下面有八和十，一撇一捺又是一个八，加在一起就是108岁）的老人，不是躺在床上，就是说话不清楚了，但周老神智清晰，双目有神，安坐在略显逼仄的书屋里，接待着一拔又一拨的来访者。

周老是语言学家，每次与他交谈，他的话题都离不开自己的专业。由于各地方言不同，推广普通话就成为必然。“1956年，成立推广普通话工作委员会，陈毅当主任，我是成员。别人笑话说，你们自己都不会说普通话，还推广。但话不能这么讲，因为先要有标准，才能学好普通话。”周老说。

从2014年下半年到2015年上半年，周老遭遇几次病患，几次住院治疗，甚至出现过“病危”，但是出现在我们面前的用老依旧很精神，思路清晰，一件事接着一件事地说，很有条理。说到自己的身体状况，先生告诉我，我的身体不太好，但人都是要死的。说这时他一脸的平静，好像在说一件与自己无关的事，可谓看淡生死。

保姆小田说：奶奶（张允和）在的时候，他们经常晚上一起吃点东西，喝杯牛奶，说说话；上午和下午都会喝一杯红茶或咖啡，还互相碰杯。这就是所谓的“举杯齐眉”吧。奶奶走后有半年爷爷心里很不痛快，半年后他开始恢复，但生活方式简单多了。

2014年冬，周有光的好友、妻弟张寰和在苏州去世，这个消息瞒着周有光。稍后我去拜访周老时，周老向我问起，他学着保姆的叫法说：“五舅妈（周孝华）好吗？五舅舅（张寰和）好吗？”我只得回答说：“好，都好。”

2015年夏，周有光的妻妹张充和在美国去世。张充和是周有光和张允和的“红娘”。当年在他们的婚礼上，张充和高兴地唱起昆曲《西厢记》。周老至今不知道张充和去世的消息。

但是一个更意外的消息牵动了周老的心。当时尽管他还在医院，但隐约中似乎感觉到了什么，因为儿子晓平已经好多天没来陪他了。周晓平于2015年1月22日去世，享年82岁。此前几天，他还在父亲周有光的110周岁生日会上忙碌着。

很多拜访过周有光先生的人都知道周晓平，他儒雅。温和，热情，负责，但很少有人知道他是我国著名的气象学家、中科院大气物理所研究员。

周有光与张允和育有一儿一女，即晓平、小禾。抗战时期，小禾随父母到重庆居住，突患疾病夭亡，成为周有光夫妇的人生之痛。不久，晓平又被流弹击中，幸亏美军医院及时为其手术，才得以生还。

在周有光先生108岁生日时，晓平说：“这段时间记者写文章，说我爸抗战时中了流弹捡回一条命，其实是我中了流弹，搞错了。”说起往事，晓平一脸轻松，父母身上宽容的基因，传承到他身上。

说起父亲对自己的教育，晓平说：“父亲从不硬性规定我读什么书，各种书都可以看，四大名著要看，而且要看懂，还要看各国的名著。”周有光不太喜欢收集字画，他说艺术虽然很重要，但过多地沉溺其中不值得。他认为读书一定要读真正能够获得知识的书。或许正是这样无意的引导，让晓平走上了科学之路。晓平说：“父亲晚年生活中我陪伴他的时间较多，不知不觉中我和他超越了一般意义上的父子关系。我妈说我们是‘多年父子表兄弟’。”

在拜访周老的那天，我去见了沈从文的长子龙朱，龙朱是代表家属去接周老出院的。晓平去世的事龙朱当时很为难，但最后还是决定告诉周老。当着一众小辈的面，龙朱介绍了晓平的病情和住院情况，希望尽可能以一种老人能够接受的方式说明晓平的离世。没想到周老很平静，似乎他心里早已知道，但是在得知儿子去世后很长一段时间，尤其是独处时，他还是黯然神伤。

犹记得较早那次拜见周老前，我预先打印了关于合肥张家纪事一书的两个预选书名，请周老定夺。先生手持放大镜仔细地看，然后慢慢斟酌。周老为我题字“历史进退，匹夫有责”，“要从世界看中国，不可从中国看世界”，书名定下，他还为我的书题写书名《流动的斯文》。

从“斯文”说到孔孟之道，晚年的周有光先生主张儒学的现代化。他认为，儒学的历史任务是维护帝王政权，建设稳定而繁荣的封建社会，在两千多年中做出了伟大的成绩。儒学不仅能为封建专制服务，也能为现代社会服务。儒学中有跨越时代的至理，“孔子、孟子在两千多年前就有许多高明的说法，非常了不起。”他说。

2013年9月又去拜访周有光先生，我特地带了一段视频，录的是张寰和先生对周有光先生的问候。当时周老饶有兴趣地看着平板电脑，还用手触模了下屏幕，接着像是报告新闻般介绍，上个周末这个东西卖了六十万台，不得了哩。我吓了一跳，因为这条新闻是新近发生的，周老随看随记随用，对新鲜事物时刻关注，真是“闻道”到家了。

犹记得周有光先生对我名字的解读：“你的名字好啊，王道，中国儒家讲究王道，不搞霸道那一套！”

2015年7月29日我去拜访周老，见他脸色渐渐红润，精神正在恢复，不禁欣然。保姆的一句提醒更让我惊喜——他的头上长出了一些黑发，有些白发正在消退。我跟先生开玩笑说这是“返老还童”，对先生说的关于“人的死亡与否”等话，我说他是“童言无忌”，先生哈哈大笑，像个可爱的孩子。

（节选自《名人传记》2015年第10期，作者：王道）

【相关链接】

因为写作关于合肥张家纪事的书，作者多次采访著名语言学家、文字学家、经济学家周有光先生，最近一次是2015年7月29日。2015年，周老已110岁高龄，依旧精神矍铄，口齿清晰。周老对自己住院治疗并不忌讳，他侃侃而谈，有种“视死如归”的平静和坦然，周老的豁达和开朗，促使作者动笔，还原这位可亲可爱、渊博睿智的人瑞学者。

（1）下列对传记材料有关内容的分析和概括，最恰当的两项是（5分）

A．周有光是语言学家，他的专业就是推广普通话，于是他制定普通话标准，学普通话，以便统一各地方言。

B．“举杯齐眉”仿用“举案齐眉”，形象地写出了晚年的周有光、张允和夫妇相互尊重、和谐相处的情景。

C．周晓平是我国著名气象学家，他的研究领域与父亲的不一样，这是由周有光先生无意的引导造就的。

D．书名《流动的斯文》涵义深厚，斯文指文化，流动即传承，书名意谓中国悠久的儒学文化传承现代。

E．周有光先生豁达开朗，平静坦然，传记中是通过他对自己住院治疗并不忌讳这样的情节予以表现的。

（2）这篇传记写到了作者对周有光先生的多次拜访，请按照拜访时间的顺序梳理概括拜访的重点内容。（6分）

（3）这篇传记的主人是周有光，可是作者用了不少笔墨写周晓平，这是为什么？请联系材料具体回答。（6分）

（4）传记的标题为“百年锐思周有光：老藤椅，慢慢摇”，你认为它具有怎样丰富的意味？请结合传记内容谈谈你的理解。（8分）

三、语言文字运用（20分）

1．在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。（5分）

    我们见过许多这样的读书人：他们不断得借书、买书、藏书、读书，但是如果你问他们，这么多年读下来最喜欢哪几本书，最敬畏哪几本书，对自己的人格学问影响最大的是哪几位作家，他    ①    。倘使把读书比作交友，这样的读书人，近似交际场中那类四处点头握手、广散名片的人物，他们没有知己、没有深交。   ②      ，莫过于此，这样读书，有何快乐？要精读书，有选择地读，千万不要滥读，对不爱读书的人，我劝他多读，而对爱读书的人，    ③     。郭沫若和胡适都说过类似的话，即“书桌上不要出现第二本书”，讲的就是这个道理。

2．在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。（5 分）

    啸，是一种介于呼叫与歌唱之间的声音。  ①   ，如徐干《情诗》“啸歌倚华楹”里以啸呼唤爱情，曹植《杂诗七首》“悲啸入青云”中以啸来表达青云之志难以实现的悲凉。从魏晋开始，啸歌与清谈、饮酒、服药、弹琴等等一样，成为名士风度的象征。   ②   ，据记载，阮籍之啸可“闻数百步”，南朝还有“嵇琴阮啸”的美誉。  ③  ，与其沉默寡言的个性、有苦难言的境遇有关；也和他常与善啸高人切磋，其人其事得六朝以来文史家的关注有关。

**高二下语文培优（4）**

实用类文本阅读专项测试卷（答题卷）

**一．阅读下面的文字，完成（1）～（4）题。（25分）**

（1）下列对材料有关内容的分析和概括，最恰当的两项是（5分）

答案：

（2）社会风云激荡的十九世纪末，有识之士探寻了改造中国的多种路径，而实践的结果各异。请结合材料具体分析。（6分）

（3）作为一个启蒙思想家，严复给19世纪末的中国播下了什么“火种”？请结合材料简述。 （6分）

（4）文中说严复“特立独行地展示了他人生的悖论与谜题”。严复“人生的悖论”具体有哪些表现？请结合材料谈谈你的看法。（8分）

**二．阅读下面的文字，完成（1）～（4）题。（25分）**

（1）答案

（2）这篇传记写到了作者对周有光先生的多次拜访，请按照拜访时间的顺序梳理概括拜访的重点内容。（6分）

（3）这篇传记的主人是周有光，可是作者用了不少笔墨写周晓平，这是为什么？请联系材料具体回答。（6分）

（4）传记的标题为“百年锐思周有光：老藤椅，慢慢摇”，你认为它具有怎样丰富的意味？请结合传记内容谈谈你的理解。（8分）

三、语言文字运用（10分）

1．在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。（5分）

①

②

③

2．在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。（5 分）

①

②

③

实用类文本阅读专项测试卷答案

一．（1）答案：（1）E给3分，A给2分；B给1分、C、D不给分。

解析：B“从此”太武断，“链接②”说的是“苦闷到极点时”才如此；C“为‘革党’的失利表示痛惜”错，是为清廷的失利“痛惜”；D“彻底改变自己命运的开始”，于文无据。

（2）答案：①康有为发动“公车上书”，提出变法救国之策。后来戊戌变法维新失败。②孙中山成立兴中会，誓言“驱除鞑虏，恢复中华”，1911年革命党人武昌起义成功。③严复反对专制，提倡改良。著书立说，译介西典，呼吁从思想、文化等方面开启民智。中国的启蒙事业终于薪火相传，涓滴成河。（每一条2分，其中明确“提出的路径”1分，实践的结果1分）

解析：文章涉及的有识之士有康有为、孙中山、严复，找出相关信息，找出他们提供的路径及实践结果的句子，概括出来。

（3）答案：①思想文化方面，译介西方典籍给中国，有助于开启民智，改造国民性格。②社会政治方面，著书作文抨击时弊，对中国的专制政体作了彻底清算，呼吁国人因时而变，维新图强。③国家前途命运方面，终生反对专制政体，坚持走“改良”途径，救亡图存。（每点2分，意思对即可）

解析：文章是从思想文化、社会政治、国家前途命运三个方面去写严复给19世纪末的中国播下了的“火种”的，找出来加以概括即可。

（4）答案：①人称“西学第一人”的严复留学归来却在近十年间连续四次参加科举考试，且都失利。②1894年之前一直希望在仕途上有所建树，而后却成了众望所归的新学领袖，最终成专制政体作彻底清算，但一直坚持“改良”，反对孙中山对清政府的革命。④一方面他对君主专制恨之入骨，一方面又要遥遥无期地等待民智终开的那一天。⑤反对专制政体，却又对清政府抱有幻想，带着某种藕断丝连的感情，甚至自甘把清王朝作为自己的精神归宿。⑥提倡“鼓民力、开民智、新民德”的同时，却吸食鸦片，染上了鸦片烟瘾。（每点2分，任答四点即可）

解析：“悖论”的意思是自相矛盾的命题：如果认为它是真的，则它是假的；如果认为它是假的，则它是真的。如说：“我现在说的是一句谎话。”如果认为它是真的，那么它就是一句谎话，是假的；如果认为它是假的，那么它就不是一句谎话，是真的。悖论长期被认为是一种无聊的诡辩，后来在严谨的数学理论中发现了悖论，才对悖论作了科学的研究，得出了有益的结果。理解这个词语的意思，可以从文中找出体现“严复‘人生的悖论’”的内容，分点概括。

二．（1） B C（E．“对自己住院治疗并不忌讳”只是一个情节，传记还通过其它的情节来表现“周老的豁达开朗，平静坦然”；A．“专业”，“学普通话”，“统一各地方言”错。D．书名《流动的斯文》的内涵与“中国悠久的儒学文化传承现代”不是一回事。）

（5分，选B得3分，选c得2分，选E得1分；选A、D不得分。）

（2）六次拜访。①2013年1月23日，周老刚过108岁生日不久，精神很好。②稍后（“较早那次”），请周老定夺关于合肥张家纪事一书的书名，周老慢慢斟酌，他为我题字，又题写书名。③2013年9月，我带来张寰和先生对周老问候的视频，周老对新鲜事物的时刻关注。④2014年冬张寰和先生去世后，周老问起张寰和夫妇的情况，我瞒了张寰和先生去世的消息。⑤2015年1月22日周晓平去世后，龙朱尽可能以一种老人能够接受的方式说明晓平的离世，周老很平静。⑥2015年7月29日，周老精神正在恢复，表现出童言无忌，像个可爱的孩子，让人欣然。（6分，每点1分。）

（3）①写周晓平是从侧面衬托周有光。周晓平儒雅，温和，热情，负责，是我国著名气象学家，这和周有光对他的潜移默化分不开（周有光从不硬性规定晓平读什么书，认为读书一定要读真正能够获得知识的书）。②周晓平处险不惊，仁爱淡定。说起危险的往事，晓平一脸轻松，周有光身上宽容的基因，传承到他身上——写周晓平．更写周有光。③父子情深，和睦相处。晓平说：“父亲晚年生活中我陪伴他的时间较多，不知不觉中我和他超越了一般意义上的父子关系，我妈说我们是‘多年父子表兄弟’。”——写子孝，亦写父慈。（6分，每点2分）

（4）①百年——2015年，周有光先生已110岁高龄，依旧精神矍铄，口齿清晰，无愧人瑞。②锐思——周有光先生是著名语言学家、文字学家、经济学家，作为语言学家，每次与他交谈，他的话题都离不开自己的专业；周有光博学同时更有自己的观点，他认为读书一定要读真正能够获得知识的书；他认为对收藏过于沉溺不值得；他说，孔子、孟子在两千多年前就有许多高明的说法，非常了不起；晚年的周有光先生主张儒学的现代化。③老藤椅，慢慢摇——形象地写出110高龄的周有光先生用宽容平静的心态和看淡生死的豁达。④老藤椅，慢慢摇——也体现了中国传统文化的悠久历史和时代价值。（8分，每点2分。）

三.

1.①往往答不出来   ②读书的无效和无聊   ③我劝他精读（共5分。前两空各2分，后一空1分）

2.（1）啸可以用来传情达意。（2）其中以阮籍的啸歌最为著名。（3）推究其能够成为啸歌名家（或“高手”亦可）的原因。

（填对一处给1分，填对二处给3分，填对三处给5分。意思对即可。）