**古诗文阅读答案 5.20**

**答案一**

10.C

11.B（《礼记》是儒家思想的资料汇编）

12.C（王禹偁奏言，李觉不应该居史职，而非大力举荐他）

13. (1)译文：皇上于是下了辇车，让官吏张设帐幕，另外设置座位，令李觉讲解《周易》中的《泰卦》，随从的大臣都依次而坐。（“因”“张”“别”各一分，句意两分）

(2)译文：吴淑怀疑（猜测）他是预先做好的，就用其他的方法来测试他，他都能够立即完成，在座的人都赞叹佩服。（“意”“宿”“就”“叹伏”各一分，句意一分）

参考译文：李觉，字仲明，本是京兆长安人。太平兴国五年因通晓《九经》被举荐，开始做官担任将作监丞、建州通判，任期将满，建州百姓请求让他留下，皇上下诏书褒奖他，晋升做左赞善大夫，掌管泗州，转任秘书丞。宋太宗拿孔颖达的《五经正义》下令让孔维和李觉校定。朝廷的军队出征燕、蓟，命令李觉布置将京东各州粮草运往幽州。孔维推荐李觉，认为他有学问，李觉升迁为《礼记》博士，赏赐绯袍鱼袋（五品官职）。

雍熙三年，和右补阙李若拙一同出使交州，黎桓对他说：“这地方山川艰险，中原的人忽然到这里，难道不疲倦吗？”李觉说：“我们的国家疆土有万里之广，郡县有四百个，土地有平坦的，也有险峻的，这样的地方哪里值得说呀！”黎桓不说话，神色沮丧。李觉出使回来，很久之后晋升为国子博士。

端拱元年春天，刚让学官讲学，李觉首先参与。宋太宗驾临国子监拜谒文宣王结束，登上辇轿要从西门出去，回头看见有人在座位上讲学，左右侍臣说李觉正在聚集门徒讲授经书，皇上就召来李觉，让他对着皇上讲学。李觉说：“您高高在上，我怎么敢就登上讲说之位呢。” 皇上于是下了辇车，让官吏张设帐幕，另外设置座位，令李觉讲解《周易》中的《泰卦》，随从的大臣都依次而坐。李觉于是讲述天地感应相通、君臣相合的要旨，皇上非常高兴，特意赏赐他百匹布帛。

不久李觉进献论时务的对策，皇上对他十分嘉奖。这年冬天，凭主管官员的身份在史馆当值。右正言王禹偁进言说：“李觉只是能通晓经书，不应当就这样担任史官职务。”李觉模仿韩愈的《毛颖传》写了一篇《竹颖传》来献给皇上，宋太宗赞许他，因此搁置了王禹偁的奏章。淳化初年，皇上因为经书的版本被田敏擅自删去了许多字，任命李觉和孔维详细校定。淳化二年，详细校定的《春秋正义》完成了，改任水部员外郎、做国子监判官。淳化四年，升任司门员外郎，遭受疾病。请假期满，皇上下诏不断绝他的俸禄，直到去世。

李觉多次上书谈论时务，阐述养马、漕运、屯田三件大事，宋太宗赞许他写得详细齐备，让人把奏章送交史馆。李觉的性格刚强坚毅、聪慧敏锐，曾经和秘阁校理吴淑等人一同考开封府的秋赋举人，谈及雉兔首足的计算方法，李觉说：“这个方法太繁琐，我能使计算变得简易。”等到完成，果然精巧简便了。吴淑怀疑（猜测）他是预先做好的，就用其他的方法来测试他，他都能够立即完成，在座的人都赞叹佩服。

14.CE(C古体诗在对仗上没有严格要求E“奇特的想象和夸张”在诗中不典型，更谈不上“充满”)

15. 答：作者托物言志，①表达了对自己高洁品性的自信。写荷花秀丽的花容，清香的气息，绝世空前，暗示了自己才高道洁。②怀才不遇、空任时光流逝的慨叹。写荷花，纵然有绝世的美丽，因“结根未得所”，无人为它传递馨香，只能凋零，表达自己空有才华，却因没人举荐不能建功立业，坐看年华流逝，心生感慨。③对得到朝廷重用的渴望。结尾“愿托华池边”表达了自己也像荷花希望生长在华美的池子里一样，期盼得到举荐和朝廷垂青（重用）。（每点2分，其中思想感情和结合诗歌分析各1分）

16.答案：（1） 尔卜尔筮，体无咎言 （2）以中有足乐者，不知口体之奉不若人也 （3）春花秋月何时了

**答案二**

10.C（这句的意思是：“这时李纳反叛，李洧在徐州归顺朝廷，李纳加紧攻打李洧，皇上诏令刘玄佐援助李洧，大破李纳军，斩杀一万余人，东南部的水陆粮道才打通。进而围濮州，攻濮阳，都打下来了，迫使守将投降，从而打通了濮阳渡口。”）

11.A（“不能用来抒发个人情感”错，《陈情表》《出师表》都有情感的流露。）

12.A（因果不当。“因此汴州士兵变得贪财而又骄横”错，汴州士兵骄横，从李忠臣时期就开始了。）13．（1）长吏恐惧而十分谦卑，我想到你父亲在县里做官，也应当是这个样子，你高高在上

地面对下属，心里能够安宁吗？

（“而”“吏” “ 尔”“当之”各1分，大意1分）

（2）十天以后，玄佐下令停止，没收（登记）所得收入数万金，利用这些来充当军费（赡养

军队），善用权术计谋大都像这样。

（“敕”“籍” “赡”“谲”各1分，大意1分）

14．BE（B．“意在表现君山的娇小”分析有误，应是反衬出湖面之广。E．“含蓄”的说法不对。答对一项给2分，答对两项给5分。）

15．虚实结合。（2分）上片实写眼前所见之洞庭湖与君山，后由君山展开想象，“玉楼珠殿，相映月轮边”是对仙境的想象。（2分）下片先实写眼前所见之景，后由洞庭湖联想到罗浮山，表达了夜游洞庭湖的舒畅闲适，也表达了对仙境的向往。（2分）

【诗歌赏析】

牛希济《临江仙》共七首，都是咏往昔神仙之事，其共同的特点是语言芊绵温丽，写景抒情融为一体，其凭吊蕴含凄凉之意，深得咏史之味。

这首词咏罗浮仙子。上片“洞庭”两句，极言洞庭之大，写景颇佳。下片好在景与情生，仙境有人情。“万里平湖秋色冷”，着一“冷”字，境界全出，极妙。

此词作者运用了虚实相间的写作手法，充分地驰骋想象，淋漓尽致地写出了洞庭湖的神韵。词中描写的洞庭秋景真真幻幻，真中有幻，幻中有真，真幻难辨。洞庭素称“八百里”，说波浪连天，湖中君山犹似一点，虽不免夸张，终属真境；说君山是神仙所居，上有“玉楼珠殿”，与明月交辉，则是神话传说，属幻境。说湖中星影参差，随波上下，湖畔霜华遍野，橘林如丹，是真境；说洞庭与千里之外岭南的罗浮山相连，却是传闻之词，应属幻境。真境，固然歌颂了山河壮阔，幻境，又为这壮阔着上了奇丽色彩。真真幻幻，虚虚实实，共同构成这阔大的意境，衬托出词人阔大的襟怀。

此词在语言运用上，崇尚自然平易，“甚蕴藉有情致”（郑振铎语），给人一种清新明丽的感觉。

16.(1)沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春

(2)哀吾生之须臾，羡长江之无穷 (3)虽九死其犹未悔

【参考译文】

刘玄佐，滑州匡城人。少时放荡不羁，不自立业，替县里捕捉盗贼，犯了法，吏人鞭打凌辱他，几乎丧命，于是逃亡投奔永平军，逐渐升为牙将。大历年中，李灵耀占据汴州叛变，刘玄佐乘其不备，偷袭占领了宋州，朝廷下诏以宋州隶属刘玄佐管辖，节度使李勉上表奏请让刘玄佐代理宋州刺史。 德宗建中初年，升职而兼任御史中丞，任宋、亳、颍节度使。这时李纳反叛，李洧带着徐州归顺朝廷，李纳猛攻李洧，皇上诏令刘玄佐援助李洧，大破李纳军，斩杀一万余人，东南部的水陆粮道于是被打通。进兵围濮州，攻濮阳，都打下来了，两次都迫使守将投降，从而打通了濮阳渡口。朝廷提升刘玄佐为检校兵部尚书、兼曹濮观察、汴滑都统副使。

李希烈反叛时，刘玄佐与李勉、陈少游、哥舒曜联兵驻于淮汝，多次困扰贼兵。皇帝在奉天，关注关东局势，于是下诏任命刘玄佐为检校尚书左仆射、同中书门下平章事。李希烈攻打陈州，刘玄佐去救援，李希烈败走，因而攻取了汴州。皇帝又下诏给刘玄佐加官任汴宋节度使、陈州诸军行营都统。刘玄佐本名刘洽，至此，皇帝赐他名玄佐以表示恩宠。还朝后，刘玄佐又兼任北庭兵马副元帅、检校司徒。

刘玄佐性情豪放不羁，轻视钱财而喜欢重赏部下，所以部属日益难于约束。汴州自李忠臣以来，士卒骄横，不能自拔，到刘玄佐时更加厉害。以后杀将帅上司，大肆掠夺抢劫，都是贪财而造成的。刘玄佐发迹后，其母还健在，是一个贤慧的妇人。常常每月织粗绸一匹，以示不忘贫时劳动本色，多次教育告诫刘玄佐要恪守为臣之道，母见县令来厅前禀告政事，县令走后，她告诫玄佐说：“长吏恐惧而十分谦卑，我想到你父亲在县里做官，也应当是这个样子，你高高在上地面对下属，心里能够安宁吗？”刘玄佐受感动醒悟了，所以对待下属更加宽和以礼相待。

汴州有个相国寺，有人传说佛体流汗，刘玄佐亲自去大量施舍金银布帛，于是将佐、官吏、商民纷纷向相国寺捐赠金钱，惟恐落后，十天以后，玄佐下令停止，统计所得收入数万金，利用这些来充当军费（赡养军队），善用权术计谋就像这样。当初，李纳派遣使者到汴州，刘玄佐以盛妆美女进奉，并赠送丰厚礼品，因此全部获悉了李纳的阴谋，所以李纳最怕玄佐。他宠信的官员张士南及义子乐士朝都是巨富；而乐士朝与玄佐宠妾私通，害怕丑事败露，用毒酒害死了刘玄佐。刘玄佐终年五十八岁。皇帝追赠他为太傅，定谥号为壮武。

当初，刘玄佐义子士干与乐士朝都来到京城，士干知道玄佐死得蹊跷，派遣奴仆持刀假称吊唁，进去杀死士朝于灵旁。皇帝讨厌士干的专擅，也赐令士干自尽。

**答案三**

4．B

5．A （根据上下文意思，这里的“粮道”指官名，明清两代都设督粮道，督运各省漕粮，简称“粮道”。）

6．C （原文“迭疏论列，议遂寝”，这件事最终废止不行，并没有继续推行。）

7．（1）广东读书人大多善于打官司，（星沅）发文在全省范围登记热衷追求打官司的书生，并发布公文治理这件事，士风因（此）得以肃整。（健，1分；檄，1分；籍，1分；干，1分；以，1分；）

（2）星沅因为处理事情的职权不统一，上奏请求专门选拔统帅率领军队督导围剿，皇帝下诏斥责他推卸责任。（一，1分；特，1分；简， 1分，将，1分；诏1分）

附：参考译文

李星沅，字石梧。湖南湘阴人。道光十二年考中进士，选为庶吉士，授予编修。十五年任广东学政。粤地读书人大多善于打官司，（星沅）发文在全省范围登记热衷追求打官司的书生，并发布公文（下令）整治，士风因（此）得以肃整。任期满后，被授予陕西汉中知府，历任河南粮道，陕西、四川、江苏按察使。在川、陕严厉整治寇匪，多次擒获他们的首领并将其绳之于法。

这之前，永昌发生回乱，迤西道罗天池胡乱杀人，不分好人坏人，众多回人更加滋扰生乱。总督贺长龄、提督张必禄急于主张安抚，投降的人动不动就又反目叛乱了。至此，缅宁匪首马国海被追剿而逃亡，暗中勾结云州回人马登霄、海连升等再次发动叛乱，迤西大为动荡。星沅追究造成祸乱的缘由，长龄、天池一并受到责斥。二十七年，派遣军队进行围剿，解散被胁迫的回族众人，造反作乱的首领被歼灭，其余的匪徒也被消灭干净。（皇上）下诏嘉奖他的功劳，加封太子太保官衔，赐花翎。不久调任两江总督。

星沅没有中第时，寄居在陶澍幕府，掌管章奏（臣僚呈报皇帝的文书）。又先后连任官职江南，熟悉盐、漕、河诸多利弊。当时度支（掌管全国财赋的统计与支调的官员）诉说用度缺乏，朝廷大臣主张南粮改为用征银布帛等代替，在北方省份采购粮食。星沅说折银太多征收不容易，折银太少采购不够。粮食低贱银两贵重，民间经过太多环节损失亏耗。且州县以此为借口额外勒索，官吏玩弄手法，串通做弊，防备他们都很难。（星沅）屡次上疏论述，改征的提议于是废止不行。

三十年，宣宗驾崩，（星沅）赴京拜谒皇帝的灵柩，又因为母亲年老请求回家奉养。恰逢广西匪乱正盛，最初起用林则徐为督师讨伐，（却）在途中去世，命星沅代为钦差大臣。这年十二月，抵达广西，驻守柳州。当时两岸的江匪发展势头日益蔓延，众多贼匪尤其以桂平金田洪秀全为最剽悍。巡抚郑祖琛、提督闵正凤都因为贻误战机而被免官，周天爵、向荣继任为巡抚、提督。二人者都有很好的名声，但都颇为自负，意气用事，谋议总是不一致，星沅调和他们的意见，仍然不能使他们协调一致，军事很多时候相互牵制掣肘。咸丰元年春，向荣进军围剿，贼匪由大黄江、牛排岭窜入新墟、紫荆山。星沅发文总兵秦定三、李能臣率领滇、黔军队循迹追剿，贼匪又窜入武宣。荣、天爵分头进击，贼盘踞东乡，两军攻打不下。星沅因为行使指挥职权不能统一调度，上奏请求专门选拔统帅率领军队督导围剿，皇帝下诏斥责他推卸责任。不久命大学士赛尚阿率总兵抵达洪阿、都统巴清德赶赴湖南防堵，将让他们代替李星沅。赛尚阿至湖南，就被授予钦差大臣，赶赴广西督导军队，命星沅回湖南治理防务。四月，星沅竭力快速赶赴武宣前敌督战，到达已经非常疲惫，几日后在军中去世。遗言上奏：“贼不能消灭，是不忠；父母不能终养，是不孝。死后用常服收殓，用以表明我的错误。”文宗看后非常伤心，依据总督的规格赐予抚恤金，赐予金钱置办丧事，恤问他的母亲，下令他的两个儿子等服丧完毕后引见朝廷，授予李星沅“文恭”的谥号。李星沅的儿子李桓，后来官至江西布政使。

8．CE（选对一项2分，选对两项5分）（C项“用一种幽怨的语气”分析有误，“和烦恼，寻个便，送将来”是女子对丈夫的关怀，女主人公让丈夫把烦恼给自己送来，体现出的是一种令人感动的为对方着想的牺牲精神，所以“幽怨”是没有依据的。E项对表达方式的概括有误，这首词重在叙事抒情，没有写景。）

9．①这首词塑造了一个分别时与丈夫难分难舍、内心伤痛、深爱丈夫，愿为丈夫付出的痴情女子形象；（2分）②主要通过动作（或神态）描写和语言描写来表现女主人公的形象；（2分）③“留”“送”“撚”“泪下”“问”等一连串的动作描写表现了女子离别时内心的伤痛和对丈夫的依恋，从“低声问道几时回”一句以后，全是对女子的语言描写。她告诉丈夫，你在他乡相思烦恼，不妨把你的烦恼送来给我，让我一人承受。表现了这个痴情女子深爱丈夫，愿意为丈夫付出的一面。（2分）

10．（1）海日生残夜，江春入旧年。（2）嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘。

（3）君子博学而日参省乎己。

**答案四**

10.B .

11.C．本题C项“是封建家庭中子女对亲生母亲的称呼”错，嫡母是“妾生的子女对父亲的正妻的称呼”。

12.D．根据文本内容“广微恨刺骨，与忠贤比而龅南星。忠贤及其党恶南星甚，每矫敕谕，必目为元凶。于是御史张讷劾南星十大罪。系之狱，坐南星赃万五千。”可知，D项无中生有，未得到皇帝的大力支持。不然也不会被陷害，被发配。

13.（10分）①每次文选郎外出，总有人在半道上将他拦住，替别人求官，得不到满足就恶言相加（就说他的坏话），或者把他赶走。（“邀”“于半道”“恶声”“或”各1分，句意1分。）

②（朝廷）将他抓进（投入）监狱，判处赵南星赔偿赃款一万五千两银子。赵南星家里一向贫穷，亲友进行了捐助，才将官司了结。（“系”“坐”“素”“竣”各1分，句意1分。）

14.【解析】：C E （对一个2分，全对5分）  
（ C“下句的‘暖’字与上句的‘满’字形成对比错误，应该是‘暖’和‘悲’形成对比。”；E“老”字是“总是”的意思，突出了诗人在外漂泊的时间长，表现了诗人羁旅漂泊和怀才不遇的凄楚与痛苦。）  
15.（6分）【解析】同：二者都借“家信”表达了对家乡、亲人的思念之情。（2分）异：杜诗描写沦陷后长安的箫条零落，身历逆境思家情切，反映了诗人热爱国家、眷念家人的美好情操，多么盼望家中亲人的消息， “家书抵万金”，写出了消息隔绝久盼音讯不至时的迫切心情；李诗主要是写诗人想入朝为官而愿望始终得不到实现，于是想写家信告诉自己就要回家了，表达了诗人壮志难酬的悲伤。（4分）

16.（1）学不可以已。

（2）万里悲秋常作客，百年多病独登台。

（3）沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。

【参考译文】

    赵南星，字梦白，高邑人。万历二年考中进士。被任命为汝宁推官。善于治理政事，品行廉洁，办事公正，又逐渐升迁为户部主事。

    万历二十一年考核京官，与尚书孙鑨秉公执法挑选淘汰官吏。首先罢免了与他亲近的都给事中王三余及孙鑨的外甥文选员外郎吕胤昌，其他依附政府的人连大学士赵志皋的弟弟也不能幸免。内阁大臣难以承受。给事中刘道隆因此弹劾吏部建议留任被纠察的庶僚不合法制。得到圣旨，赵南星等专权培植党羽势力，贬官三级。

    光宗继位，赵南星被起用为太常少卿。又被任命为左都御史，他愤慨以拯济天下为己任。不久代替张问达为吏部尚书。这时，人们竞相追名逐利，贿赂恣意盛行，谏官尤为横行。每次文选郎外出，总有人在半路将其拦住，替别人求官，不能成功就用恶语相加，或者把他赶走。选官即使公正也没有什么办法，尚书也只能叹息而已。赵南星向来就痛恨这弊端，锐意澄清，独行自己的志向，政府官员以及宫中权贵也不能有所请托，众人忌惮他刚正严明不敢冒犯。有个给事为赀郎（出钱捐官的人）求取盐运司之职，赵南星就把出钱捐官的人调入王府，而把给事调出京城。知县石三畏一向贪婪，攀附权贵将要调任京职，赵南星也把他安置进王府。当时进士没有在王府做官的，赵南星也不顾惜。

    魏忠贤向来推重他，曾在皇帝面前称赞他能担当大任。有一天，魏忠贤派遣外甥傅应星拿着礼物拜见他，赵南星把他赶走了。曾与魏忠贤一起坐在弘政门下，选拔通政司的参议，态度严肃地对魏忠贤说：“皇上年幼，我们这些朝廷内外的臣子应该各自努力做好事。”魏忠贤一声不吭，愤怒之情溢于言表。大学士魏广微，是赵南星的朋友魏允贞的儿子，向来以世交子弟抚养他，魏广微进入内阁依附魏忠贤，曾三次到赵南星家，都被拒之门外，又曾经感叹说：“见泉没有儿子。”见泉是魏允贞的别号。魏广微对他恨之入骨，与魏忠贤相勾结来陷害赵南星。

    魏忠贤及其党徒非常憎恨赵南星。每当假传皇帝诏令时，总是把他看作罪魁祸首。于是御史张讷弹劾赵南星十大罪状。将他投入监狱，判处赵南星赔偿赃款一万五千两银子。赵南星家里一向贫穷，靠亲友捐助才将官司了结。最后将赵南星发配代州。嫡母冯氏，生母李氏，都由于哀痛过度而死。七岁的儿子也由于受惊吓死去了。赵南星到达发配地，安然自处。

    庄烈皇帝登基，下诏赦免让他返京。巡抚牟志夔，是魏忠贤的死党，故意推迟派送，赵南星最终死在发配的地方。崇祯初年，赠太子太保，谥号“忠毅”。

**答案五**

10. B项。

11. C项, 【解题思路】“外艰,是指外任，到边关任职”说法错误,古代外艰是指父亲去世。

12. D项, 【解题思路】“应善待重用杨一清、石等人”错误,文中说更求……如……者”,意思是寻求像杨一清、石一样的人。

13. 【答案示例】

(1)陛下圣明,怎么会到了这种地步,恐怕是辅佐的臣子招致的吗?（关键词“何以”“无 乃”“召”译对各1分,句子大意2分。）

(2)我又听说献皇帝尊重贤士,包容、体谅他人,这是天下人都知道的。

(关健词“好贤下士”“物”“共”译对各1分,判断句式译出1分,句子大意2分）

【参考译文】

余珊,字德辉,桐城人。正德三年进士。授官行人,提升为御史。庶吉士许成名等完成教习任务后,留在翰林院的有十七人。余珊认为过多,上奏章批评这件事。言语冒犯了内阁,没有被采纳。到长芦巡查盐务,揭发宦官不法谋取私利的事情。余珊被宦官诬陷,戴上刑具被关入监狱,被贬谪为安陆判官。后调任为澧州知州。世宗登位,提升余珊为江西佥事讨伐平定梅花峒的盗贼。升任四川副使,驻防威州和茂州一带。嘉靖四年二月奉诏奏陈十种潜在的弊病:網常法纪废弛,风俗败坏,国力衰微,外族势力强盛,国家的根本动摇,人才凋零,言路闭塞,奸邪正气混清,君臣相隔,灾异出现。

“这十种弊端,天子有其中的一个,就难以保住天下。陛下圣明,怎么会到了这种地步,恐怕是辅佐的臣子招致的吗?我私下观察现在作为辅佐第一人的人,他只奉承使奸,恃宠而不称职,以致上激起自然灾害,下使百姓遭灾,当中也失去人望。我知道他不是天下第一流的人物,但陛下还信任他,不到像鱼烂那样内乱而亡不罢休。希望陛下赶快除去此人,再寻求像前大学士杨一清那样文武皆备的人,像现在的大学士石珤这样老成持重的人,一同放在身边,或许朝廷的弊病可以除去,天下可望大治。我又听说献皇帝尊重贤士,包容、体谅他人,这是天下人都知道的。现在参加议论大礼的诸位大臣,一句话不合皇上心意,就加给他悖逆的罪名。或貶谪或发配或处死或迁徙,宁可让朝廷空无人才。这难道是献皇帝的意思?如果不是他的意思,那么即使尊他为天子,也是不应当的。陛下为何不起用他们,使俊才在朝廷中大展宏图,来告慰献皇帝的在天之灵呢?”余珊的奏章反复陈述共有一万四千字,痛切要害,皇上将其交付给主管部门。奏章中所斥责的輔佐大臣第一人,就是费宏。余珊律己清正严明,为官威严而有恩惠。因遭逢父丧回到家乡,士人百姓将他列为名宦,立了生祠。后来副使胡东皋前往祠堂拜谒,独自看着余珊的塑像感叹说:“这是我的老师啊。”服丧期满后,余珊以原官职到广东赴任。最后官至四川按察使。

14.CE【解题思路】（C项典故错，出自《庄子·逍遥游》； E项“情感的突转，从颔联的慷慨豪迈转为尾联的漂泊愁苦”错）

15. 【答案示例】

同：两首诗都有漂泊困顿和忧国伤时之感。（2分）

异：但本诗中，尽管时局堪忧，前途未卜，但是诗人的报国豪情饱满高涨，仍然期待倾尽才华实现匡时济世的鲲鹏之志，（2分）而《登高》则更侧重于年老漂泊以及时局动乱之感叹，“艰难苦恨”“潦倒新停”等词句带有浓浓的凄凉落寞和无力感。（2分）

16.（1）覆压三百余里，隔离天日（2）宫妇左右莫不私王,朝廷之臣莫不畏王,四境之内莫不有求于王.

**答案六**

10.(3分)A

11. (3分)D【解析」户部掌管土地、户籍、赋税、棒禄等职事;礼部掌管礼仪、祭祀、科举、外交等职事。

12. (3分)D[解析」由文末“廷栋疏辩求去，帝犹慰留”一句可知本项中的“意气用事”“反唇相讥，毫不退让”错误。

13 . (10分)(1)当时京师虽已解除非常的戒备措施，紧急公文仍然交错纷繁，廷栋分析决断毫无积压。

(2)给事中陈良训首先指责廷栋，廷栋上疏争辩，乞求到险要的边疆去效力，下诏优厚地慰劳挽留他。

14. (5分)选E得3分，C得2分，D得1分

[解析」A项在艺术表现上有别，本诗句情景交融，而“鸡声茅店月，人迹板桥霜”是名词成句，意象罗列，塑造环境，营造氛围。B项“残月照吟鞭”是点明时间，表示诗人趁早赶路，急于归家之情;“黄花细雨时候，催上渡头船”是以自然景物来渲染气氛。细雨霏霏，秋菊盛开，在具有风雅兴致的词家眼中，本该是饮酒赏菊的美好时光，但一个“催”字却使意境陡转，催上渡船是写游子急于思归的心态。D项是诗人设想的场景，表现诗人憧憬归家的喜悦之外，还着重于眼前自己羁旅多年难归，感伤人生年华衰老，离家多年的慨叹等。

15.(6分)(1)不成眠的原因:①夜寒;②思乡心切;③行至途中的兴奋与激动。

(2)词人因为夜不能寐，所以索性早起，在残月之下低吟、扬鞭赶路。

16. ( 5分)(1)君子博学而日参省乎己

(2)诵明月之诗歌窈窕之章 (3)海日生残夜江春人旧年

附译文: 梁廷栋，郡陵人。父亲克从，是太常少卿。廷栋考取万历四十七年进士，授官南京兵部主事，召入改任礼部，曾任仪制郎中。天启五年，提升为抚治西宁参议。七年调任永平兵备副使。总督巡抚以下的官为魏忠贤建立祠堂，唯独廷栋不去，乞求请假回家给尊亲养老送终。崇祯元年，大清兵攻克遵化，巡抚王元雅上吊自杀，即提拔廷栋为右全都御史代替他。廷栋请求召见应对，当面陈述谋略，回答可以。不久，督师袁崇焕被关入监狱，又提拔廷栋为兵部右侍郎兼原官，总督蓟、辽、保定军务及四方面的援军。廷栋有才能通晓兵事，奏对明白爽快，皇上认为他不寻常。当时京师虽已解除非常的戒备措施，紧急公文仍然交错纷繁，廷栋分析决断毫无积压。可是朝廷大臣见他突然受到重用，心里嫉妒他。给事中陈良训首先指责廷栋，廷栋上疏争辩，乞求到险要的边疆去效力，下诏优厚地慰劳挽留他。没有多久，工部主事李逢申弹勒廷栋徒有虚名。崇道又说廷栋发言轻率，导致临洗、固原入京护卫的士兵哗变。皇上都不听。五月，永平四城收复，奖赏廷栋指挥的功劳，加太子少保，世代荫袭锦衣卫全事。那一年秋天，廷栋因为军怕不足，将要增加赋税，奏疏入内，皇上同意他的话，交户部商议。户部尚书毕自严逢迎廷栋的意思，就说今日的计策没有比增加田赋更好的。于是增加赋税一百六十五万多，天下都暖叹怨恨。又极力陈述陕西招致盗贼的缘由，请求重惩贪污的将领官吏来缓解军民的愤怒，堵断叛乱的源头。皇上都给予褒奖采纳。廷栋朝廷任职一年多，所陈述的关于战争的意见多切中要害，皇上很倚重信任他。给事中葛应斗弹勒御史袁弘勋收取参将胡宗明的钱财，请求将此事交兵部处理。廷栋也弹勒弘勋及锦衣卫张道溶互相贿赂的事。两人于是被关进监狱。这两个人，是吏部尚书王永光私下亲近的人。廷栋谋划将永光一并除去，由自己代替他，可以摆脱军事，永光就因此离去。御史水佳允是弘勋的同乡，两次上疏极力攻击廷栋，公布他给监察官员的手书，并且说他纵容奸人沈敏勾结蓟镇巡抚刘可训，纳贿营私。廷栋上疏辩解并请求离职，皇上还是安慰挽留他。