**2017高考语文板块押题系列训练**

——**古诗文阅读**

深圳实验高三语文组林如元 5.20

**古诗文阅读 一（35分）**

**（一）文言文阅读（19分）**

阅读下面的文言文，完成10-13题。

李觉，字仲明，本京兆长安人。太平兴国五年举《九经》，起家将作监丞、通判建州，秩满，州人借留，有诏褒之，就迁左赞善大夫、知泗州，转秘书丞。太宗以孔颖达《五经正义》诏孔维与觉等校定。王师征燕、蓟，命觉部京东诸州刍粮赴幽州。维荐觉有学，迁《礼记》博士，赐绯鱼。

雍熙三年，与右补阙李若拙同使交州，黎桓谓曰：“此土山川之险，中朝人乍历之，岂不倦乎？”觉曰：“国家提封万里，列郡四百，地有平易，亦有险固，此一方何足云哉！”桓默然色沮。使还，久之，迁国子博士。

端拱元年春，初令学官讲说，觉首预焉。太宗幸国子监谒文宣王毕升辇将出西门顾见讲坐左右言觉方聚徒讲书上即召觉令对御讲。觉曰：“陛下六龙在御，臣何敢辄升高坐。”上因降辇，令有司张帟幕，设别坐，诏觉讲《周易》之《泰卦》，从臣皆列坐。觉因述天地感通、君臣相应之旨，上甚悦，特赐帛百匹。

俄献时务策，上颇嘉奖。是冬，以本官直史馆。右正言王禹偁上言：“觉但能通经，不当辄居史职。”觉仿韩愈《毛颖传》作《竹颖传》以献，太宗嘉之，故寝禹偁之奏。淳化初，上以经书板本有田敏删去者数字，命觉与孔维详定。二年，详校《春秋正义》成，改水部员外郎、判国子监。四年，迁司门员外郎，被病。假满，诏不绝奉，卒。

觉累上书言时务，述养马、漕运、屯田三事，太宗嘉其详备，令送史馆。觉性强毅而聪敏，尝与秘阁校理吴淑等同考试开封府秋赋举人，语及算雉兔首足法，觉曰：“此颇繁，吾能易之。”及成，果精简。淑意其宿制，即试以别法，皆能立就，坐中皆叹伏。

（节选自《宋史·列传第一百九十》）

10．下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）

A．太宗幸国子监／谒文宣王／毕升辇将出西门／顾见讲坐左右／言觉方聚徒讲书/上即召觉／令对御讲／

B．太宗幸国子监谒文宣王毕／升辇将出西门顾见／讲坐左右／言觉方聚徒讲书／上即召觉／令对御讲／

C．太宗幸国子监谒文宣王毕／升辇将出西门／顾见讲坐／左右言觉方聚徒讲书／上即召觉／令对御讲／

D．太宗幸国子监／谒文宣王／毕升辇将出西门／顾见讲坐／左右言觉方聚徒讲书／上即召觉／令对御讲／

11.下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

A．秩满：谓官吏任期届满。如唐代钱起“秩满归白云，期君访谷口”中“秩满”即为此意。

B．《礼记》：据传成书于西汉，是中国古代一部重要的典章制度选集，是儒、释、道思想的资料汇编。

C．国子监：中国古代隋朝以后的中央官学，为中国古代教育体系中的最高学府，又称国子学或国子寺。

D．秋赋：也称秋贡、秋荐，唐宋时州府向朝廷荐举会试人员的选拔考试。因于秋季举行，故有此称。

12.下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）

A．李觉学问精深，政绩卓越。他明晓《九经》，参与孔颖达《五经正义》校定；担任将作监丞、建州通判，受到朝廷褒扬。

B．李觉涉远为官，不畏艰苦。与李若拙出使交州时，别人认为前往此地辛苦劳累，他却认为不足挂齿。

C．李觉仕途顺畅，颇受赏识。皇上对他所献策略以及所作《竹颖传》大加赞赏，王禹偁也大力举荐他。

D．李觉关心时局，聪慧机敏。他对当时的一些政务有很好的论述，得到太宗认可；在计算方法上也有独到见解。

13.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

(1)上因降辇，令有司张帟幕，设别坐，诏觉讲《周易》之《泰卦》，从臣皆列坐。

(2)淑意其宿制，即试以别法，皆能立就，坐中皆叹伏。

**（二）古代诗歌阅读（11分）**阅读下面这首诗，完成14-15题。

古风·碧荷生幽泉 李 白

碧荷生幽泉，朝日艳且鲜。

秋花冒绿水，密叶罗青烟。

秀色空绝世，馨香为谁传。

坐看飞霜满，凋此红芳年。

结根未得所，愿托华池边。

【注】此诗作于李白应诏入京为官之前。

14.下列对本诗的理解，不正确的两项是（5分）

A．写荷之美，先总写其“艳”、“鲜”，然后分写“花”“叶”“色”“香”，并用“幽泉”“朝日”“绿水”“青烟”加以衬托。

B．三四两句中“冒”“罗”二字用得巧妙：“冒”赋予出水芙蓉以动态美；“罗”将青烟笼罩绿叶的形态写得生动传神。

C．诗中“秋花”对“密叶”，“绿水”对“青烟”，对仗工整，这正体现了古体诗严格要求对仗的特点。

D．“坐看飞霜满，凋此红芳年”用了拟人的手法，写芬芳艳丽的荷花，尽管无比美丽，也只能在满天飞霜中无奈凋零。

E．诗歌语言清新自然，节奏轻快，充满奇特的想象和夸张，极富抒情性，体现了李白诗歌浪漫主义风格。

15.这首咏物诗，表达了诗人哪些情感？请简要分析o（6分）

**（三）名句名篇默写（5分）**

16.补写出下列句子中的空缺部分。

(1)诗经中的《氓》表明我国的先民在缔结婚约前有问卜的习俗的句子是“ ， ”。

(2)宋濂在《送东阳马生序》中交代自己处于锦绣华服的同舍生之间，却从无慕艳意的原因的句子是“ ， ”。

(3)李煜在《虞美人》中表达自己对眼前生活极度厌倦的句子是“ ”。

**古诗文阅读二（35分）**

（一）文言文阅读（19分）

阅读下面的文言文，完成10-13题。

刘玄佐，滑州匡城人。少倜荡，不自业，为县捕盗，犯法，吏笞辱几死，乃亡命从永平军，稍为牙将。大历中，李灵耀据汴州反，玄佐乘其无备，袭取宋州，有诏以州遂隶其军，节度使李勉即表署刺史。

德宗建中初，进兼御史中丞，充宋、亳、颍节度使。时李纳叛李洧以徐州归纳急攻之诏玄佐援洧大破纳兵斩首万馀级东南饷漕乃通进围濮州徇濮阳皆下再降其守将遂通濮阳津迁检校兵部尚书、兼曹濮观察、汴滑都统副使。

李希烈之反，玄佐与李勉、陈少游、哥舒曜联兵屯淮、汝，数困贼。帝在奉天，垂意关东，乃诏检校尚书左仆射、同中书门下平章事。希烈攻陈州，玄佐救之，希烈走，遂进取汴州。诏加汴宋节度使、陈州诸军行营都统。玄佐本名洽，至是赐名以尊宠之。入朝，复兼北庭兵马副元帅、检校司徒。

性豪纵，轻财好厚赏，故下益困。汴自李忠臣以来，士卒骄，不能自还，至玄佐弥甚。其后杀帅长，大钞劫，狃于利而然也。玄佐贵，母尚在，贤妇人也。常月织纯一端，示不忘本。数教敕玄佐尽臣节。见县令走廷中白事，退，戒日：“长吏恐惧卑甚，吾思而父吏于县，亦当尔。而居高当之，可安乎？”玄佐感悟，故待下益加礼。

汴有相国寺，或传佛躯汗流，玄佐自往大施金帛，于是将吏、商贾奔走输金钱，惟恐后。十日，玄佐敕止，籍所入得巨万，因以赡军，其权谲类若此。初，李纳遣使至汴，玄佐盛饰女子进之，厚馈遗，皆得其阴谋，故纳最惮之。所宠吏张士南及假子乐士朝赀皆钜万；而士朝私玄佐嬖妾，惧事觉，酰玄佐，死，年五十八，赠太傅，谥曰壮武。

始，玄佐养子士干与士朝皆来京师，士干知玄佐死无状，遣奴持刀绐为吊，入杀士朝于次。帝恶其专，亦赐士干死。 （选自《新唐书·列传第一百三十九》，有删改）

10．对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）

A．时李纳叛李洧／以徐州归／纳急攻之／诏玄佐援／洧大破纳兵／斩首万馀级／东南饷漕乃通／进围濮州，徇濮阳／皆下／再降其守将，遂通濮阳津／

B．时李纳叛／李洧以徐州归纳／急攻之／诏玄佐援洧／大破纳兵，斩首万馀级／东南饷漕乃通／进围濮州／徇濮阳／皆下／再降，其守将遂通濮阳津，

C．时李纳叛／李洧以徐州归／纳急攻之／诏玄佐援洧，大破纳兵／斩首万馀级／东南饷漕乃通／进围濮州，徇濮阳／皆下／再降其守将／遂通濮阳津／

D．时李纳叛李洧／以徐州归纳／急攻之／诏玄佐援／洧大破纳兵／斩首万馀级／东南饷漕乃通／进围濮州／徇濮阳／皆下／再降其守将／遂通濮阳津／

11．下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

A．“表”是古代的一种文体，指臣子写给皇帝的书信或奏章；作为公文，它只能陈述自己的政治主张，不能用来抒发个人情感。

B．“汴州”是古地名，也称梁、汴，又称汴梁，简称汴，中国七大古都之一，为八朝古都，即 “直把杭州作汴州”中的“汴州”。

C．“端”是古代布帛的一种长度单位，二丈或六丈为“一端”；“端”在古代也指一种礼服， “端章甫，愿为小相焉”句中“端”就指礼服。

D．“商贾”是商人的统称。古代有“行商坐贾”的说法，商是流动着贩卖商品的人，贾是开店铺卖东西的人，二字连用，泛指做买卖的人。

12.下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）

A．刘玄佐倜傥不羁，性情豪纵。他少年时期行为放荡．不事产业；发达以后，轻财好赏，因此汴州士兵变得贪财而又骄横。

B．刘玄佐平叛立功，获得尊宠。他平定李纳有功，晋升检校兵部尚书等职，打败李希烈，加官汴宋节度使等职，并被皇帝赐名。

C．刘玄佐孝敬母亲，听从教诲。他母亲多次告诫他要恪守为臣之道，他忠于朝廷；他母亲劝告他礼待属下官员，他奉行唯谨。

D．刘玄佐驭下不严，结局可悲。他不严格管理军队，结果他的士兵常常犯法乱纪；他对干儿子过分宠信，结果被其用酒鸩死。

13．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

(1)长吏恐惧卑甚，吾思而父吏于县，亦当尔。而居高当之，可安乎？（5分）

(2)十日，玄佐敕止，籍所入得巨万，因以赡军，其权谲类若此。（5分）

（二）古代诗歌阅读（11分）阅读下面这首词，完成14-15题。

临江仙 【五代】牛希济

洞庭波浪飐晴天，君山一点凝烟。此中真境属神仙。玉楼珠殿，相映月轮边。

万里平湖秋色冷，星辰垂影参然。橘林霜重更红鲜。罗浮山下，有路暗相连。

【注】罗浮山：道教的“第七洞天”，相传为葛洪炼丹处。

14．下列对这首词的理解和赏析，不恰当的两项是（5分）

A．“飐”是风吹物动之意，写出因湖面广阔，风吹浪动，似外与天接，凸显湖面之广。

B．“一点”是词人在湖面遥望君山的直观感觉，以此强烈对比，意在表现君山的娇小。

C．上片的后三句描写君山的神秘朦胧，并展开想象，使得景色奇丽而富有情致。

D．下片写秋夜增寒，着一“冷”字，天地之低温，词人体肤心理之寒冷都融汇于此字。

E．下片写星斗下垂，湖面视野开阔，橘林更显红颜娇美，含蓄地写出极富诗意的美景。

15．这首词主要采用了哪种表现手法？请结合有关词句简要分析。（6分）

16.补写出下列句子中的空缺部分.（5分）

(1)刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中的名句“ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ， \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ”，蕴含着新事物层出不穷，终将战胜旧事物的哲理。

(2)苏轼的《赤壁赋》中感慨人生短暂与宇宙永恒的句子是“ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_， \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。”

(3)《离骚》中表现诗人执着追求理想，即使失去生命也心甘情愿的名句是“ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_， \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。”

**古诗文阅读三（35分）**

（一）文言文阅读（19分）

阅读下面的文言文，完成4～7题。

李星沅，字石梧，湖南湘阴人。道光十二年进士，选庶吉士，授编修。十五年，督广东学政。粤士多健讼，檄通省籍诸生之干讼者，牒报治之，士风以肃。任满，授陕西汉中知府，历河南粮道，陕西、四川、江苏按察使。在川、陕严治刀匪、啯匪，屡擒其魁置之法。

先是，永昌回乱，迤西道罗天池滥杀，不分良莠，众回益扰。总督贺长龄、提督张必禄急于主抚，降者辄复叛。至是，缅宁匪首马国海被剿亡走，潜结云州回马登霄、海连升等复起事，迤西大震。星沅追论肇乱之由，长龄、天池并获谴。二十七年，遣兵进剿，解散被胁回众，首逆就歼，余匪肃清。诏嘉其功，加太子太保衔，赐花翎。寻调两江总督。

星沅未第时，客陶澍幕中，为掌章奏。又历官江南，习于盐、漕、河诸利弊。时度支告匮，廷臣主南漕改征折色①，于北省采买。星沅谓折多征收不易，折少采买不敷。谷贱银贵，民间展转亏折。且州县藉端浮勒，胥吏高下其手，防之皆难。迭疏论列，折色之议遂寝。

三十年，宣宗崩，赴京谒梓宫，复以母老陈请归养。会广西匪乱方炽，起林则徐督师，卒于途，命星沅代为钦差大臣。是年十二月，抵广西，驻柳州。时左右江匪氛蔓延，诸贼尤以桂平金田洪秀全为最悍。巡抚郑祖琛、提督闵正凤皆以贻误黜去，周天爵、向荣继为巡抚、提督。二人者并有重名，负意气，议辄相左，星沅调和之，仍不协，军事多牵掣。咸丰元年春，向荣进剿，贼由大黄江、牛排岭窜新墟、紫荆山。星沅檄总兵秦定三、李能臣率滇、黔兵追蹑，贼复窜武宣。荣、天爵各进击，贼踞东乡，两军攻之不克。星沅以事权不一，奏请特简总统将军督剿，诏斥其推诿。寻命大学士赛尚阿率总兵达洪阿、都统巴清德赴湖南防堵，将以代之。赛尚阿至湖南遂授钦差大臣赴广西督师命星沅回湖南治防四月星沅力疾赴武宣前敌督战至则已惫甚数日卒于军。遗疏言：“贼不能平，不忠；养不能终，不孝。殁后敛以常服，用彰臣咎。”文宗览而哀之，依总督例赐恤，赐金治丧，存问其母，子二人命俟服阕引见，谥文恭。子桓，官至江西布政使。

（选自《清史稿·列传一百八十》，有删改）

【注】①折色：旧时谓所征田粮折价征银钞布帛或其他物产。

4．下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）

A．赛尚阿至湖南/遂授钦差大臣赴广西/督师命星沅回湖南治防/四月/星沅力疾赴武宣前敌督战至则已/惫甚数日/卒于军。

B．赛尚阿至湖南/遂授钦差大臣/赴广西督师/命星沅回湖南治防/四月/星沅力疾赴武宣前敌督战/至则已惫甚/数日卒于军。

C．赛尚阿至湖南/遂授钦差大臣赴广西/督师命星沅回湖南治防/四月/星沅力疾赴武宣前敌督战/至则已惫甚/数日卒于军。

D．赛尚阿至湖南/遂授钦差大臣/赴广西督师/命星沅回湖南治防/四月/星沅力疾赴武宣前敌督战至则已/惫甚数日/卒于军。

5．下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

A．“粮道”，指军队运送军粮等补给的通路, 在古代战争中，凡属高明的将帅，都十分重视粮食供应对取得作战胜利的重要作用问题。

B．“迤西”，明清时称云南西部地区，大致包括现在大理、丽江、永昌等地。 “道”在秦朝开始出现，起初跟县同级别，专门使用于少数民族聚居的偏远地区。

C．“花翎”，清官员、贵族冠饰。清制，武职五品以上，文职巡抚兼提督衔及派往西北两路大臣，以孔雀翎为冠饰，缀于冠后，称花翎，除因军功赏戴者外，离职即摘除。

D．“服阕”，守丧期满除去丧服。在古代，有严格的服丧制度，丧服根据亲属关系的远近，从重到轻，依次分为斩衰、齐衰、大功、小功、缌麻五种，此之谓“五服”。

6．下列原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）

A．李星沅治官有方。在广东督导学政时，在川陕治理匪徒时，发现问题后均及时整治，并处理得当，效果显著。

B．李星沅办事有理有据。在追究永昌回乱的缘由时，认为祸乱不仅与匪首有关，还与总督贺长龄、提督张必禄政策失当有关。

C. 李星沅经验丰富。在讨论“南漕改征折色”问题上，认为这一做法不妥，可能会导致官员贪污腐败，上下其手。可惜皇上及众臣并未听从，依旧推行。

D．李星沅得到皇上尊敬看重。在其死后，文宗悲伤哀痛，褒封谥号，授予抚恤金，并厚待李星沅的母亲和儿子。

7．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）粤士多健讼，檄通省籍诸生之干讼者，牒报治之，士风以肃。（5分）

（2）星沅以事权不一，奏请特简总统将军督剿，诏斥其推诿。（5分）

（二）古代诗歌阅读（11分）阅读下面这首宋词，完成8～9题。

芳草渡 【宋】贺铸

留征辔，送离杯。羞泪下，撚青梅。低声问道几时回。秦筝雁促①，此夜为谁排。

君去也，远蓬莱。千里地，信音乖。相思成病底情怀。和烦恼，寻个便，送将来。

【注】①“雁”即雁柱，为筝上支弦之物，古筝的弦柱斜列有如飞雁斜行，故称。

8．下列对这首词的理解和赏析，不正确的两项是（5分）

A．同是送别词，这首词与柳永《雨霖铃》先写别前思绪纷乱，再写别时依依不舍，最后写别后相思难诉不同，主要抓住临别时的场面来写，笔墨集中，匠心独运。

B．“撚青梅”的“撚”字是用手指搓转的意思，与前文的“羞”字相应和，非常形象地写出女子欲说还羞，低首撚梅的形象。

C．词的下片“相思成病底情怀。和烦恼，寻个便，送将来”几句，借女子的口吻，写丈夫远去之后，把诸多烦恼都留给自己，用一种幽怨的语气，写出女子对丈夫的依恋。

D．这首词语言浅近自然，朴实无华，不事雕琢，读来似与人对面而语，让人耳目一新。

E．这首词写妻子与丈夫离别时的情景，在表达方式上熔叙事、写景、抒情于一炉，写出了夫妻离别时难分难舍之情。

9．这首宋词表现了抒情主人公怎样的形象？是如何表现的？请结合相关诗句简要分析。（6分）

（三）名句默写（5分）

10．补写出下列句子中的空缺部分。（5分）

（1）唐代诗人王湾的《次北固山下》有两句诗“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，描写的是天将要亮时的情景。

（2）白居易的诗歌《琵琶行》中，描写琵琶女大小弦合奏时声响效果的两句是：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_， \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

（3）荀子《劝学》一文中，揭示君子智慧明达而行为也不会有什么过失的原因的句子是：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

**古诗文阅读四（35分）**

（一）文言文阅读（19分）

阅读下面的文言文，完成10—13题。

赵南星，字梦白，高邑人。万历二年进士。除汝宁推官。治行廉平，稍迁户部主事。

二十一年大计京官，与尚书孙鑨秉公澄汰。首黜所亲都给事中王三余及鑨甥文选员外郎吕胤昌，其附丽政府及大学士赵志皋弟皆不免，政府大不堪。给事中刘道隆因劾吏部议留拾遗庶僚非法。得旨，南星等专权植党，贬三官。

光宗立，起太常少卿。拜左都御史，慨然以整齐天下为任。寻代张问达为吏部尚书。当是时，人务奔竞，苞苴①恣行，言路横尤甚。每文选郎出，辄邀之半道，为人求官，不得则加以恶声，或逐之去。选郎即公正无如何，尚书亦太息而已。南星素疾其弊，锐意澄清，独行己志，政府及中贵亦不得有所干请，诸人惮其刚严不敢犯。有给事为赀郎求盐运司，即注赀郎王府，而出给事于外。知县石三畏素贪，夤缘②将行取，南星亦置之王府。时进士无为王官者，南星不恤也。

魏忠贤雅重之，尝于帝前称其任事。一日，遣娣子傅应星贽见，南星麾之去。尝并坐弘政门选通政司参议正色语忠贤曰主上冲龄我辈内外臣子宜各努力为善忠贤默然怒形于色。大学士魏广微，南星友允贞子也，素以通家子畜之。广微入内阁附忠贤，尝三至南星门，拒勿见。又尝叹曰：“见泉无子。”见泉，允贞别号也。广微恨刺骨，与忠贤比而龁南星。

忠贤及其党恶南星甚，每矫敕谕，必目为元凶。于是御史张讷劾南星十大罪。系之狱，坐南星赃万五千。南星家素贫，亲故捐助，始获竣。卒戍南星代州。嫡母冯氏、生母李氏，并哀恸而卒。子生七龄，惊怖死。南星抵戍所，处之怡然。

庄烈帝登极，有诏赦还。巡抚牟志夔，忠贤党也，故迟遣之，竟卒于戍所。崇祯初，赠太子太保，谥忠毅。（节选自《明史》二百四十三卷）

                           【注】①苞苴：贿赂。②夤缘：攀附权贵。

10.对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）（3分）

A．尝并坐／弘政门选通政司参议／正色语忠贤曰／主上冲龄／我辈内外臣子宜各努力为善／忠贤默然怒／形于色／

B．尝并坐弘政门／选通政司参议／正色语忠贤曰／主上冲龄／我辈内外臣子宜各努力为善／忠贤默然／怒形于色／

C．尝并坐／弘政门选通政司参议／正色语忠贤曰／主上冲龄我辈／内外臣子宜各努力为善／忠贤默然／怒形于色／

D．尝并坐弘政门／选通政司参议／正色语忠贤曰／主上冲龄我辈／内外臣子宜各努力为善／忠贤默然怒／形于色／

11.下列对文中加点词语相关内容的解说，不正确的一项是（ ）（3分）

A．户部，中国古代官署名。明清时，户部掌管田地、户籍、赋税、俸饷及一切财政事宜，长官为户部尚书，副职为左、右侍郎。

B．大计，是明清两代考核官员的制度，分为京察、外察，每三年举行一次。通过考核来决定在京和在外官员的任免及职位的升降。

C．嫡母，是封建家庭中子女对亲生母亲的称呼。在古代，嫡妻所生子女称作嫡出，而姬妾所生的子女称作庶出。

D．登极，本指登上屋顶，后指皇帝即位。古代还有很多类似的词语，生动形象地形容皇帝即位，如：践极、南面、荣登大宝等。

12.下列对原文有关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

A．赵南星秉公执法，整肃吏治。他与尚书孙鑨考核京官，首先就将与他们亲近的王三余、吕胤昌罢黜，大学士赵志皋的弟弟也不能幸免。

B．赵南星忠于职守，锐意除弊。他对于官场上奔走于升迁之道、贿赂公行的风气甚为痛恨，特立独行，极力澄清，朝廷上下都惧怕他，不敢向他开口请托。

C．赵南星刚正不阿，嫉恶如仇。魏忠贤曾在皇帝面前称赞他的为政才能，并让自己的外甥拉拢他，他不为所动。因老友之子依附魏忠贤，他拒不接见，惹来怨恨。

D．赵南星遭谗受害，含冤而卒。他秉公澄汰的做法虽然得到皇帝的大力支持，但因直接触犯了当权者的利益，未能持久。他也受到打击迫害，含恨卒于戍所。

13.把文中划横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

(1)每文选郎出，辄邀之半道，为人求官，不得则加以恶声，或逐之去。（5分）

(2)系之狱，坐南星赃万五千。南星家素贫，亲故捐助，始获竣。（5分）

（二）古代诗歌鉴赏(11分)

客游 李贺

悲满千里心，日暖南山①石。

不谒承明庐②，老作平原客③。

四时别家庙，三年去乡国。

旅歌屡弹铗④，归问时裂帛⑤。

注：①南山：指李贺家乡的山。②承明庐：汉承明殿旁屋，侍臣值宿所居。③平原客：“平原”指平原君赵胜。李贺作客潞州，是旧赵地，故称“平原客”。④弹铗：《战国策》载冯谖才华出众，在孟尝君门下不甘做下客，因而弹铗而歌，要鱼、要车等。⑤裂帛：指写家信。

14.下列对本诗的理解不正确的两项是（ ）（5分）  
A．诗歌标题“客游”点明了诗人的身份，即客居他乡的游子，通过标题可以看出诗歌要表达的情感可能有对家乡、亲人的思念之情。  
B．“日暖南山石。”使用虚写手法表现诗人远在千里之外内心的情怀，“日暖”属于想象的内容，诗人想象家乡温暖的太阳照耀在南山的石头上。  
C．首联，下句的“暖”字与上句的“满”字形成鲜明的对比，写出了在客居他乡的游子心目中，故乡永远是温暖的，永远是值得依恋的。  
D．颔联上句中“承明庐”指代当朝统治者，表达自己不能被朝廷重用的失意落寞；下句诗人以“平原客”自称，抒发壮志难酬的慨叹。  
E．“老作平原客”中的“老”字是“老迈、年岁已高”的意思，诗人通过写自己年迈，表达了年事已高仍漂泊在外的孤独寂寞之情。  
15.杜甫《春望》中有：“烽火连三月，家书抵万金。”，杜诗中的“书”指信，李诗尾联中的“裂帛”也指家信，请简要分析两者表达的情感的异同。（6分）  
 **古诗文阅读五（35分）**

**（一）**文言文阅读（19分）

余珊，字德辉，桐城人。正德三年进士。授行人，擢御史。庶吉士许成名等罢教习，留翰林十七人。珊以为滥，疏论之。语侵内阁，不纳。巡盐长芦，发中官奸利事。为所诬，械系诏狱，谪安陆判官。移知澧州。世宗立，擢江西佥事，讨平梅花峒贼。迁四川副使，备兵威、茂。嘉靖四年二月应诏陈十渐：纪纲之颓，风俗之坏，国势之衰，外裔之强，邦本之摇，人才之凋，言路之塞，邪正之淆，君臣之暌，灾异之臻。  
  “此十者，天子有一，无以保四海。陛下圣明，何以致此，无乃辅弼召之欤。窃见今日之为辅弼第一人者，徒以奸佞，伴食怙恩，致上激天变，下召民灾，中失物望。臣逆知其非天下之第一流，而陛下乃任信之，不至于鱼烂不已。愿亟去其人，更求才兼文武如前大学士杨一清，老成厚重如今大学士石珤者，并置左右，庶弊政可除，天下可治。臣又闻献皇帝①好贤下士，容物恕人，天下所共知也。今议礼诸臣，一言未合，辄以悖逆加之。谪配死徙，朝宁为空。此岂献皇帝意？非其意，虽尊以天下，无当也。陛下何不起而用之，使骏奔清庙，以慰献皇帝在天之灵哉!”疏反覆万四千言最为剀切帝付之所司其所斥辅弼第一人谓费宏也珊律己清严居官有威惠。外艰归，士民祠之名宦。后副使胡东皋谒祠，独顾珊叹曰:“此吾师也。”服阙，以故官莅广东。终四川按察使。  
 注①：献皇帝：兴献王朱祐杬，明宪宗之子，明世宗嘉靖帝的生父，被追封为兴献皇帝。  
10.对下列断句，划分正确的一项是(3分)（ ）

A.疏反覆万四千/言最为剀切/帝付之所司/其所斥辅弼/第一人谓费宏/也珊律己/清严居官/有威惠。

B.疏反覆万四千言/最为剀切/帝付之所司/其所斥辅弼第一人/谓费宏也/珊律己清严/居官有威惠

C.疏反覆万四千/言最为剀切/帝付之/所司其所/斥辅弼第一人谓费宏也/珊律己/清严居官有威惠。

D.疏反覆万四千言/最为剀切/帝付之所司/其所斥辅弼/第一人谓费宏/也珊律己/清严居官有威惠。

11.下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是(3分) （ ）    
  A.诏狱，是皇帝直接监管的监狱，罪犯多是皇帝亲自下诏书定罪的高级官员。

B.内阁，最早出现于明朝，其最高领导称首辅，其次为次辅，其余皆称群辅。  
 C.外艰，是指外放到边关任职。古代官员离开京城外调做官称为“出”一般有贬谪意。

D.四海，古代认为中国的四周环海，因而称四方为四海，用来指称天下、国家。  
12.下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是(3分) （ ）  
  A.余珊恩威并施，受人爱戴。他为官威严而有恩惠，士人百姓将他列为名宦为他立了生祠，被胡东皋尊奉为师。  
  B.余珊直言敢谏，不惧权威。他做四川副使时，应诏进言，直指朝廷存在的十种潜在弊端。

C.余珊早年官微，言轻招祸。他批评朝廷任用的官员过多，而且牵扯到内阁官员，建议不被采纳;他揭发宦官谋取私利，反被诬陷，遭牢狱之灾。

D.余珊奉诏上奏，态度鲜明。他在奏章中指出当朝首辅费宏不称职，建议尽快除去他，也指出应善待重用杨一清、石珤等人。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)  
 （1）陛下圣明，何以致此，无乃辅弼召之欤。

（2）臣又闻献皇帝好贤下士，容物恕人，天下所共知也。

**（二）古代诗歌阅读**（11分）

阅读下面这首诗，完成14～15题。

泊岳阳楼下 杜　甫

江国逾千里，山城近百层。

岸风翻夕浪，舟雪洒寒灯。

留滞才难尽，艰危气益增。

图南未可料，变化有鲲鹏。

14．下面对本诗的理解和分析，不正确的两项是（5分）（ ）（ ）

A．颔联描绘了一幅冬夜羁旅图，停船在岸。舱内，寒灯一檠；舱外，风吹浪翻夜雪纷飞，营造出萧瑟凄凉的意境，抒发了诗人天涯漂泊的愁苦之情。

B．在本诗中，杜甫十分重视练字，比如颔联中的“翻”“洒”就是练字的典范。

C．“鲲鹏”“图南”是作者化用典故，都出典为《庄子·秋水》。其中，以鲲鹏的变化无常来暗示自己前途的不可预料。

D．全诗以豪景抒悲情，岸风夕浪，舟雪寒灯做起伏，及滞留，危难而转图南鲲鹏，意境起伏，富于节奏；承转顿挫，铿锵有力；情景呼应，浑然无间。

E．作者在尾联进行了情感的突转，从颔联的慷慨豪迈转为尾联的漂泊愁苦。

15．本诗与《登高》相比情感有何异同？请简要分析。（6分）

（三）名句名篇默写（5分）

16.补写出下列句子中的空缺部分（5分）

（1）杜牧《阿房宫赋》中，作者泼墨写意，粗笔勾勒，言阿房宫占地之广，状其阁楼之高的句子是“ ， 。”

（2）《邹忌讽齐王纳谏》一文中，邹忌分析齐王受蒙蔽原因的句子是： “ ， ， 。”

**古诗文阅读六(35分)**

(一)文言文阅读(19分)

阅读下面的文言文，完成10一13题。

梁廷栋，郡陵人。父克从，太常少卿。廷栋举万历四十七年进士。授南京兵部主事，召改礼部，历仪制郎中。天启五年，迁抚治西宁参议。七年，调永平兵备副使。督抚以下为魏忠贤建祠，廷栋独不往，乞终养归。崇祯元年，大清兵克遵化，巡抚王元雅自猛，即摧廷栋右全都御史代之。廷栋请赐对，面陈方略，报可。未几，督师袁崇焕下狱，复擢廷栋兵部右侍郎兼故官，总督蓟、辽、保定军务及四方援军。廷栋有才知兵，奏对明爽，帝心异之。时京师虽解严，羽书旁午，廷栋剖决无滞。而廷臣见其骤用，心嫉之。给事中陈良训首刺廷栋，廷栋疏辨，乞岩疆自效，优诏慰留之。未几，工部主事李逢申勒廷栋虚名，崇道言廷栋轻于发言，致临洗、固原入卫兵变。帝皆不纳。五月，永平四城复，赏廷栋调度功，加太子少保，世荫锦衣全事。其秋，廷栋以兵食不足，将加赋，疏入，帝俞其言，下户部协议。户部尚书毕自严阿廷栋意，即言今日之策，无逾加赋。于是增赋百六十五万有奇，海内并咨怨。又极陈陕西致寇之由，请重惩将吏贪污者以纤军民之愤，塞叛乱之源。帝皆褒纳。廷栋居中枢岁余，所陈兵事多中机宜，帝甚倚任。给事中葛应斗勒御史袁弘勋纳参将胡宗明金，请嘱兵部;廷栋亦勒弘勋及锦衣张道溶通贿状。两人遂下狱。两人者，吏部尚书王永光私人也。廷栋谋并去永光，以己代之，得释兵事，永光遂由此去。御史水佳允者，弘勋郡人也，两疏力攻廷栋发其所与司官手书且言其纵奸人沈敏交关蓟抚刘可训纳贿营私廷栋疏辩求去帝犹慰留。

(节选自《明史·梁廷栋传》)

10.下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)

A.两疏力攻廷栋/发其所与司官手书/且言其纵奸人沈敏/交关蓟抚刘可训/纳贿营私/廷栋疏辩求去/帝犹慰留/

B.两疏力攻廷栋/发其所与司官手书/且言其纵奸人沈敏/交关蓟抚刘可训/纳贿营私廷栋/疏辩求去/帝犹慰留/

C.两疏力攻廷栋/发其所与/司官手书且言/其纵奸人沈敏/交关蓟抚刘可训/纳贿营私廷栋/疏辩求去/帝犹慰留/

D.两疏力攻廷栋/发其所与/司官手书且言/其纵奸人沈敏/交关蓟抚刘可训/纳贿营私/廷栋疏辩求去/帝犹慰留/

11.下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是(3分)()

A.终养本义是奉养父母，以终其天年。多指官员辞官归家以终养年老亲人。

B.耀是指提升官职，超耀则是破格提升。古代表示提升官职词语还有:陆、进、迁等。

C.世荫是指在封建时代，子孙因先世官爵而得官。是我国古代的一项制度。

D.户部为六部之一，掌管户籍、赋税、祭祀、外交等职事，部长官称为户部尚书。

12.下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是(3分)()

A.梁廷栋很有原则，不趋炎附势。总督巡抚以下的官都去为魏忠贤建立祠堂，但梁廷栋不但不去，反而告假回乡。

B.梁廷栋关心国家大事，多次上奏。巡抚王元雅上吊自杀后，廷栋担任右全都御史，请求皇上召见，当面陈述谋略。

C.梁廷栋富有军事才能，得到皇帝重用。他所陈述的关于战争的意见多切中要害，还在收复永平四城时有调度之功。

D.梁廷栋处理公文果断，但意气用事。因功绩赫赫受到朝廷大臣的嫉妒，面对大臣的弹幼他反唇相讥，毫不退让。

13.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)时京师虽解严，羽书旁午，廷栋剖决无滞。

(2)给事中陈良训首刺廷栋，廷栋疏辨，乞岩疆自效，优诏慰留之。

(二)古代诗歌阅读(11分) 阅读下面的诗歌，完成14一15题。

**诉 衷 情** (金)吴激①

夜寒茅店不成眠，残月照吟鞭。黄花细雨时候，催上渡头船。

鸥似雪，水如天，忆当年。到家应是，童稚牵衣，笑我华颠②。

【注】①吴激，宋人，出使金国被扣，留仕于金多年。此词写于其归家途中。②华颠，头发花白。

14.下列各项对诗歌的解说或赏析最恰当的两项是(5分)()

A.上片“夜寒茅店不成眠，残月照吟鞭”两句化用“鸡声茅店月，人迹板桥霜”，它们在艺术表现特点上也一致。

B.“残月照吟鞭”用“残”饰“月”，表示诗人的悲伤之情;用“黄花细雨”营造一种哀伤孤寂的氛围。

C.“鸥似雪，水如天”两句，承上转下，诗人由眼前水行所见，唤起对记忆深处美好情景的神游。

D.诗人用“童稚牵衣，笑我华颠”描写亲切温馨的场面，轻松活泼的家庭气氛，来表达此时自己欢快的心情。

E.上片写景为主，营造氛围;下片重在抒情，情真意切。整首词用语清婉，哀而不伤。

15.词人“不成眠”的原因是什么?“不成眠”与“残月照吟鞭”有什么关系?请简要分析。(6分)

(三)名篇名句默写(5分)

16.补写出下列句子中的空缺部分。(5分)

(1)《荀子·劝学》中强调“ ”，只有这样，君子才会智慧通达，行为没有过错。

(2)在《赤壁赋》中，苏轼写自己与朋友泛舟赤壁之下，朗诵《诗经·陈风》中“月出”篇，即文中所谓“ ， ”。

(3)王湾《次北固山下》中，“ ， ”两句描绘了昼夜和冬春交替过程中的景象，富含哲理。