**2017年1月16日，教育部考试中心最新公布高考语文《考试说明》，新公布的题型示例因发生了局部调整，原大纲和新大纲有较大变化。(见下表)**

**内容**

**2016年10月内部会议公示题型                                                  2017年1月《考试说明》新题型**

**实用类文本**

**五选二 + 三个主观题                                                               四选一 + 五选二 + 一个主观题**

**文学类文本**

**五选二 + 三个主观题                                                                四选一 + 两个主观题**

**成语**

**四选一、成语辨析、六选三                                                      五选二**

**题型变化，解题难度随之增加。因此，童鞋们要高度关注文章中有效信息的提取和解读，着力强化新题型训练，确保一步到位形成解题能力。**

**根据本次考试说明命制的新题型，2017年1月10日前的市面所有试卷将逐步作废。具体请考生尽快和全国卷大学联系。以下为周教授的全文解读。**

**2017年1月16日最新《考试说明》公布，题型示例与2016年10月内部会议公示的题型又有了新变化。语文的改革要有长远规划，不可“朝令夕改”，打着“改革”之名，实际上给学生的高考复习，教师的教学造成了混乱困惑。**

**下面周老师将结合2017年《考试说明》中最新题型的分析，对今年的高考复习提出一些对策。**

**2017年高考，试卷分为阅读题和表达题两部分。阅读题分为现代文阅读和古诗文。现代文阅读包括：论述类文本阅读，3题9分;文学类文本阅读，3题14分;实用类文本阅读，3题12分。古诗文阅读包括：文言文阅读，4题19分;古代诗歌鉴赏，2题11分;名句名篇默写，1题5分。表达题分为语言文字应用和写作。语言文字应用，5题20分;写作60分。全卷共22题，总分150分。**

**论述类文本没有变化，但是2017年《考试说明》中题型是2011年高考全国新课标卷《诗经》。该试题和近三年的略有不同，更强调对文本内容的理解，复习时要注意对出题策略“换”的训练，让学生更好地掌握。**

**文言文阅读是3道选择题和1道翻译题。有两种题型：**

**第一种：(1)实词解释(2)断句(3)分析原文(4)翻译。**

**第二种：(1)实词解释(2)文化常识(3)分析原文(4)翻译。**

**文化常识的复习要以必修五课本中《古代文化常识》和高中文言文为根据，切不可钻牛角尖，耗费了学生大量的精力，得不偿失。**

**诗歌鉴赏有两种题型：**

**第一种：1道选择题(五选二)1道主观分析题。**

**第二种：2道主观分析题。**

**复习的重点是理解诗歌的内容和情感，难点是诗歌的表现手法。**

**文学类文本和实用类文本未修订前是选考题，但都是一道选择题(五选二)，三道主观题。修订后两者都是必考题。文学类文本阅读有三种题型：**

**第一种：一道选择题(四选一，选择正确项)，两道主观题。**

**第二种：一道选择题(五选二，选择不正确项)，三道主观题。**

**第三种：一道选择题(五选二，选择正确项)，三道主观题。**

**实用类文本阅读有两种题型：**

**第一种：一道选择题(四选一)，一道选择题(五选二)，一道主观题。**

**第二种：一道选择题(五选二)，三道主观题。**

**复习时，训练学生快速阅读文本，圈点勾画，力争第一遍就过关，了解清楚文本的内容，把握主要情感。提高学生的阅读速度和效率是关键，这是造成修订考纲后，在各种模拟测试中，学生普遍感觉考试时间紧张的重要原因，也是决定语文考试成败的重要环节。训练思维，强调答题的规范模式是提高解题速度的重要途径。**

**语言文字运用题，2016年考了三道选择题：成语，语病和衔接选词填空。一道补写题5分;一道图文转换题6分。**

**于是，2017年各种高考模拟题，大都是按照这个套路来出题。其实，仔细研究梳理一下近几年的高考题，大家便会发觉每一年的高考题，在语言文字运用题上都会有一些小变革，所以，一味地照抄上一年的高考题目来训练，绝对不是上策。**

**2017年高考的语言运用题型包括：成语(四选一或五选二)，病句(四选一)，语句复位，语序排列(四选一)，扩写，语句仿写，生活情境类主观题，虚词选择填写，修改语段中的病句。**

**值得注意的是恰恰没有了近几年常用的图文转换题。建议大家针对新题型，把每一种语言运用题都训练一遍，让学生了解每一种题目的得分点，做到心中有数，下笔快速。**

**作文还是60分。以往《考试说明》会有很多题型，2017年的作文题型只有一种：任务驱动型。所以，训练学生对问题的分析尤其重要。思维能力的高低几乎决定了作文的高下。教师复习时，要指导学生掌握考场作文几种构思的基本框架，快速地确立作文的基本思路，才能确保在有限的时间内完成作文。尤其注意训练标题的拟定，开头和结尾的技巧。书写的工整，必须着重强调。**

**附：专家解读2017年高考考试大纲修改内容**

**坚持高考“立德树人”的导向功能**

**在2017年高考考试大纲的修订文件中，有一个反复出现并且不断强化的非常核心的理念，就是“立德树人”，即高考考试大纲的育人导向与功能。这也是2017年高考考试大纲的一个十分重要的取向与特征。**

**大纲将“立德树人、服务选拔、导向教学”作为高考的核心立场与基本功能，由此设计和制定了能够充分体现这种核心立场的“一体四层四翼”高考评价体系，尤其是在第四圈层“核心价值”的部分中，强调高考应该考查和引导学生在知识积累、能力提升和素质养成的过程中，逐步形成正确的核心价值观;同时，考试大纲还增加了中华优秀传统文化的考核内容，积极培育和践行社会主义核心价值观，凸显育人导向。如，在语文中增加古代文化常识的内容，在汉语中增加文言文、传统节日、民俗等内容，在数学中增加数学文化的内容，等等。所有这些，都充分体现了高考所承载的“坚持立德树人，加强社会主义核心价值体系教育”和“增强学生社会责任感”的育人功能和政治使命。更重要的是，这种立德树人的导向也渗透与体现在相关学科的考试要求中。**

**这种“立德树人”的高考导向是非常重要和广泛的。它涉及到全国1000万左右的高三备考考生，全国3000万以上的高中在校学生，以及影响整个教育。因此，在考试大纲中强调这种“立德树人”的功能，是十分合理与必要的，希望引起社会和教育界的高度重视。**

**高考的首要任务是服务高校人才选拔**

**配合高考改革，考试内容的改革是其中关键一环，此次新的考纲，应该说是一次系统的思考与回应，从考核目标到考试内容，以及规范格式体例，甚至阅卷都做了清晰的描述。**

**此次考纲修订，我印象最深的有两点。第一，强调了在立德树人的指导思想下，高考将更好地为高校人才选拔服务，同时发挥对基础教育教学的重要导向作用。第二，新的考纲配合高考改革，对我国高考的评价体系进行了一次系统的顶层设计，这就是新考纲中首次提到的“一体四层四翼”的高考评价体系，值得相关方面研究思考。这个高考评价体系，在某种程度上，也是未来高考命题的基本遵循，当然，最后还是需要通过每一次高考命题来逐步实现。**

**此次修订较大，社会关注度比较高的就是语文和物理两个科目，增加了必考内容，也引来对增加负担的担忧。原则上我还是比较赞同这种修订的，比如语文中实用类文本阅读列入必考。从高校选拔人才的需要出发，实用类文本应该受到重视。美国的SAT，以及托福，雅思等语言测试，就是以实用文体为主的。**

**至于大家担忧因此造成负担加重，我觉得过虑了。每年考纲都会有一些调整，有增，有减，每次也都是微调，并不是大幅度的改变或者调整，不会影响考试本身的平稳与连续性。另外，原则上讲，考试的难度也和负担没有直接关系，只和个人期望值相关。期望值高，负担就必然重。在这里我想特别强调一点，一味以降低高考难度来降低负担的做法是不可取的，也是不能实现的。像高考这种重要的选拔性考试，如果试题容易了，分数“毛”了，不仅不利于选拔人才，也会在客观上鼓励更多的人“刷题”，过度分分计较，应该引以为戒。**

**发挥高考对中学教学正面“指挥棒”作用**

**2017年的语文考纲做了一些调整，这些调整是切实可行的、科学的，将有利于提升高考语文试卷命制的质量，更好地满足高校人才选拔的要求;同时也有积极的导向性，将发挥高考“指挥棒”正面的“指挥”作用，有针对性地解决语文教学实践中普遍存在的某些问题。比如，以往试卷现代文阅读部分有 “文学类文本阅读”和“实用类文本阅读”两个模块，要求考生二选一。由于“文学类文本”阅读能力更需要长期的熏陶与积累，很难“速成”。因此，历年高考选“文学类文本”的考生很少，许多学校也都不重视“文学类文本”的教学，甚至基本放弃这方面的学习。而从人才培养的语文综合素质要求看，不光要有语言运用能力，以及与此相关的对信息筛选的能力、分析问题解决问题能力，也要有审美鉴赏的能力。所以文学审美教育是语文不可或缺的内容。这次考纲修订把两类文本的二选一形式，改为都是必考，意义重大。这不但能对考生素质做更全面的考查，也将对一线教学中存在轻视文学审美教育的倾向起到纠偏作用。**

**再如，在“古诗文阅读”部分增加“了解并掌握常见的古代文化常识”的考查内容也是必要的。这将促进语文教学更加注重优秀传统文化的学习。但古代文化常识的考查如何结合作品的阅读去命题，而不是简单的考名词概念的记忆，也是一个难点。**

**另外，语文加大考阅读速度和阅读量，不能不说是一个好的发展方向。阅读速度和阅读量也是衡量语文能力的重要指标。当前，为何语文教学效果不好?原因之一就是拘泥于精讲、讲读和反复训练。直接的结果是学生对训练和考试更加熟悉，却未必培养起了良好的读书兴趣和习惯。读书太少始终是语文教学中的一大弊病，如果高考能适当增加考阅读速度和阅读量，可以从一定程度上促进学生养成多读书的习惯和比较好的阅读能力，也有助于语文教学的改进。**

**回应语文教改呼声肯定一线实践成果**

**此次考纲修订，着力于澄清“必备知识、关键能力、学科素养、核心价值”的层次与关系，探索能力目标设计的学科化，在命题上强化基础性、综合性、应用性和创新性，对语文教学有着特别的值得关注和思考的意义。**

**修订所涉内容，都是目前语文课程与教学改革中的重点、难点或热点，在未来相当长的一段时间内，这些问题都需要我们持续的聚焦与探索。比如，改善学生的阅读素养，加强传统文化的学习，注重高阶思维的培养，突出问题解决和创新能力的培养，等等。这些修订，既是对我们一线教学教研的回应、总结与肯定，也是语文教学改革走向深入和具体的需要。**

**从具体内容看，将“实用类文本”与“文学类文本”由以前的选考其一改为二者必考，看起来是个较大的变化。两种文体在内容、形式及阅读的功能、方法和规律上都存在差别，但实际上也有彼此交会融通及相互促进的一面。多元化的阅读有助于语文素养的形成，为学生未来的个性化发展奠定宽厚扎实的基础。事实上，无论是国家的课程方案与标准，还是各版本的语文教材，在这个问题上都有清醒的认识和精心的安排。针对这个修订，一线的高考备考工作确实需要做一些相应的调整，但总体上它依然在教学的范围之内。**

**这次修订的另一个引人注目的地方，是强化传统文化的检测。传统文化的教学，重在认知、理解和传承，这是语文教学的一个核心内容，在日常教学中有着举足轻重的地位。这次修订明确地提出增加“古代文化常识”的考查，意在引导学生掌握必备的文史知识，理解传统文化的精华神韵和价值理念，不大会加重死记硬背的负担。**

**在“能力目标设计学科化”上，这次修订尤其值得期待。语文学科有着显而易见的综合性和复杂性，厘清学科的能力目标，对于一线教学和备考都有着积极的意义。**

**人们常说高考是教学的指挥棒。高考不仅是“指挥棒”，还要成为教学的“撬棒”。给我一个支点，我可以翘起地球。期待这个考纲能够成为这样的一个支点，“撬”起广大一线教师参与教学改革的热情与智慧。**