下七行山

高二（5）胡子皓

连绵的山脉，蜿蜒的山路，散落在山谷中大大小小的村庄，以及那里大片大片的田野——井冈山的容颜已经成为了值得我怀念一辈子的回忆。

忘不了的当然有农家父母倾尽全力的照顾，有农家孩子的淳朴天真，有那里浓浓的红色风情，有和同学们一起玩耍的快乐，还有令我思绪万千的那条河、那清新的空气、以及从未见过的农业生活……但是最令我难以忘却、有所思考的却是在一个下雨的早晨上了一座荒山。

我的确是第一次爬如此原始的山。穿过一片田野，沿着田埂拐入村庄的背后才能看清这座山的样子。进山的小路旁只有一座破旧的木屋，似乎以及很久没有人来过了，门口堆积着稻草早已枯黄，狗尾巴草也长得窗台一般高。接着往山里面走，映入眼帘的只有一条仅够一个人通过的泥路，路两边的灌木丛枝繁叶茂，枝条不时地遮挡着我们前行的路……

再走过两座架在潺潺小溪上独木桥，全身就彻底被绿色所包围。回头望不见来时的路，向两旁看去，枯藤缠绕着参天大树，在雨滴的敲打下摇摇晃晃，“南有樛木，葛藟累之”在风中摇曳着的树木送来了一阵阵的清凉。

接着往高处走，路越来越窄，也难走了许多。我们一边艰难地往里走，一边也不忘了顺手采摘路边的树莓。山上的树莓不算甜，却有一种沁人心脾的清香，在我们采摘不到的地方时常有不知名的鸟儿停在枝藤上，也在品尝晶莹的果实。

紧接着我们便听到了流水声。在小路的右边流过了一条山涧，我小心地扒开路边的草丛探下头去，山涧几乎在两米之下，水中长着水藻一样的植物，仔细看去还能看到山涧边上静默的牛蛙。“于以采蘋？南涧之滨。于以采藻？于彼行潦。”

慢慢地雨下大了，似乎再也没有了前路，我们只好往回走。可是我是不舍得的。我走走停停，听着草虫在雨中歌唱，拾起掉落下来的板栗，不知道这会不会就是所谓“雨中山果落，等下草虫鸣”的意境。我走到一片空地，望着对面山上一片云雾缭绕的林地，想象着那里会不会居住着什么人，他有着古人隐士一般的情怀，不入红尘，过着独自的生活。

“陟彼南山，言采其薇”，我仿佛看到了一些人，他们执着木杖，，背着竹篮，忘乎一切地沿着小路往山上走，无惧风吹雨打；他们看下木材，摘好野果，累了就随处坐下，渴了就饮一些甘甜的泉水。在这样忘我的心境中，群山能听懂他们的悲欢，而他们也真正地理解自然，在荒山野岭无拘无束的天地中想明白了人生。

《诗经》是如此，陶渊明是如此，王维是如此，柳宗元、孟浩然等等许多伟大的诗人也是如此。这一座山接近了我与他们的距离，帮助我开始理解这些诗人的情怀，让我明白这些诗词真正美好的地方。这样的收获与感悟是我一生的财富。