看见

高二（1）班 秦敬轩

我看见泥泞的土路，我看见奔流的大河，我看见氤氲的云海，我看见坠落的夕阳。

但是，我也看见农村浅薄的封建的重男轻女，看见乡里人对于知识和文化的严重匮乏，看见家里留守的两个孩子，没有父亲在他们的身旁。

现实面前，我们只是一群不懂事的小孩。

     文聪很美

 第一天中午的午饭，大家一起围在圆桌旁，吃着喷香可口的饭菜，我们与住家慢慢熟络了起来。边吃边聊的时候，话题突然转到了住家的女孩文聪身上，我们都纷纷夸文聪漂亮懂事，落落大方，然而女主人很平淡地应承了几句后便说：“女孩有什么好的，我们一直想要个男孩，结果要到了一个两个三个，都是女孩，到了第四个，才终于要到了个男孩。”

瞬间，我们有些无话了，我偷偷地看文聪的表情，她的脸上充满着失望，平淡的失望，习以为常的失望，看来她的母亲早已让她这样失望过许久了。我被这种表情刺痛了，便说：“女孩子有什么不好的，女孩子多好啊，女孩子顾家，又懂事，还能帮干活，多好啊。”女主人被这驳斥惊了一下，而后便用了一种更让我痛彻心扉的语气说了一句话：“农村嘛，都是这样的。”

我终于沉默了，我不得不沉默了。农村，还有多少个文聪呢？那些文聪都是这样的吗？那些文聪将来也会像她们的母亲这样吗？我如是沉重地想到，想说点什么，却说不出口。

 我走的时候，把很多巧克力，零嘴，还有带来的书，全部留给了文聪。我在给她的书的尾页写了这样一句话——每个女孩都是一颗星星，点亮了这个原本黯淡无光的世界。

 希望她能看见，希望她能相信，希望她能活的更好。

       回来吧，父亲

  一天晚上，文聪在看电视，我回到房间拾掇东西，她甜甜地对我微笑。我把东西收拾好，看着她，突然我特别想问那个我早已知道答案，却一直心塞着不敢问出的问题。我踌躇了很久，终究是坐到了她的旁边，装出一副漫不经心的样子，努力地用平常的语气，像是突然想到一样地问：“文聪，你爸爸去哪了，咋不和你们在一块呢？”她的眼神恍惚了一瞬，随即失落了下来，我的心里越来越自责，然而她慢慢又恢复了那甜美的微笑，回答了我的问题：“爸爸去外地工作了，只有过年才回来和我们待几天，这几天爸爸不在家。”面对这个我早就猜中的答案，我并不感到心安，我的脑中激荡起许巍《故乡》中的撕心裂肺的呼号：“总是在梦里，我看到你无助的双眼，我的心，又一次被唤醒。”看到了文聪那让人心碎的眼神，铁一样的心也定会被化开。然而父亲不能回家，他要为了更好的生活在外地奋力拼搏，我能做的，不过是心碎，不过是感伤，我所奢望的一切，在现实看来，不过是无理取闹。

文聪家里有电脑，有WIFI，有独立的卫生间，有宽敞的门厅，有舒适的大床，有暖和的被子，我觉得这相当好，也没有必要再好。

快回来吧，文聪父亲，你欠这个爱你的女儿一段波澜壮阔的伟大父爱。

 离别的时候，女主人给我们每个人装了五斤自家种的小黄姜，姜味很浓，姜汤很暖，暖了人心。我无助地带着回忆返回了深圳，我感恩地带着知足返回了深圳，我的内心无法平静。

我知道我们一行带给井冈山的，只有一些易碎的憧憬和愈加的迷惘。但井冈山带给我们的不仅于此。它洗濯了我的心灵，治愈了我的悲伤，它的红米饭，南瓜汤，它的大眼睛的留守儿童，大笑着的农家妇女，它云雾缭绕中的村庄，它湍急而波涛汹涌的大河……带给了了我思考，带给了我向往。

 就在那些一去不返的日子里，我看见。我看见纯洁的人们，我看见渺茫的希望，我看见我能够为之努力一生的远方。

  那便是让这些在贫困中挣扎的人们，过上更好的生活。