遐想于井冈山

高二8班 许灿

没有合格的黑夜，也就没有所谓的黎明……没有纯洁的，没有旷野远山，没有庄稼地，只有一样粗的黑水泥和钢化砖。所有的景色，所有的募集无，皆无施洗过的那种鲜艳与亮泽，那抹蔬菜般的翠绿与寂静……你意识不到一种“新”，察觉不到婴儿醒时的那种清新与好奇，即使你睁大眼睛，仍觉像昏沉的睡雾中。

——《精神明亮的人》

此时，我就坐在庭院的水泥地上。面前，是山峦迭起，几幢小洋房。偶尔有几只鸡，昂着头，斜着眼睛打量你。大狗，小狗在山野小路上扬起飞尘。

多久，不曾感受，那种冷气渐渐环绕在你身边的感觉；多久，不曾感受，公路上呼啸而过的车，让山野为之动容的感动；多久，不曾感受，身后，夕阳见晚，炊烟将至，却一点一丝地暴露在熟悉的回忆中。无法摆脱般的，我深深地陶醉其中。

不知怎的，就想起了自己的奶奶。忆小时候，我常常一个人躺在大炕上，看着奶奶弓着腰，熟练地炒着菜。一个人，一生要多少来来回回，翻飞在这几平方米的小厨房里呢？菜香，烧柴火的香味，还有在油烟中不太清晰的，奶奶的脸……七年了，奶奶已经离去这般久，以致我细细一思，竟吓了一跳。许久未勾起的回忆。爷爷奶奶的相继离去，让老家，再无人。荒草丛生，院子里的大树也被砍了。物是人非事事休，本以为老家从此只在梦里。而今，在上七的农家里，又是什么让记忆又渐渐清晰起来，仿佛又回到温暖的老家呢？

与当地小孩子聊天。“你想去深圳吗？”“想…深圳是什么样的？和这里比呢？”“各有各的美”话一出口，我愣住，原来早已对深圳有这么多的眷恋。井冈山好，它有好山好水，它有淳朴民风，它有我心中美好记忆的载体。但是，我看着那些期待城市灯红酒绿的孩子的脸庞，我似乎明白，终了，井冈山只是人生驿站。我在这里能感受到一种“新”，是一种清新的，日出时的饱满。但是，我还要离开。也许是某个早晨，睡眼惺忪，满脸疲态，被人流推搡着，走着。可是，我的内心里充满了在农家推开门时，那撒来的一片新生日光。

不要问我为什么。我觉得来井冈山的农家里住，也许意义并不在于一朝一夕的做饭，洗衣，聚会，玩闹。因为它们都是生命的有机组成，是泛泛能力，不一定非要在井冈山才能完成。它真正的意义，是触动你内心中封印了许久的一片柔软，是在今后繁杂的钢筋水泥，灯红酒绿中保持最初的明亮。

当我就这样坐在一个小板凳上，面朝大山，看着鸡鸡狗狗走来走去的时候，我的内心感到的是一种平静与满足。

对，这里很美，很淳朴。

在这里，只能安静地蜷在一方山水中 ，寻找子宫中那份最初的感动。而这感动，能带给我太多。像空气，像一场下个不停的雨。