如画

高二7班 李雪儿

倘若用一个词来形容这次的社会实践，我想那应该就是如画了吧。

--题记

**天青烟雨**

在来之前听说我们班住的比较差，所以我对这次农家之旅没有抱太大的期望，但是当我们到达农家之后，才发现同陶渊明诗中描绘的一般“采菊东篱下，悠然见南山”,向外望去，可看见远处的山峰相互依偎，地上的农田相互错杂。忽然想起这样一段话：若用一种颜色来描绘中国，理应是青色，唯有中国才有这样不加雕饰的水墨风景。一如《青花瓷》中的“天青色等烟雨“，次日清晨，我终于等到了雨来，雨并不算大，门外层层叠叠的雨帘为远处的山峰带上了一层神秘的面纱，朦朦胧胧，若隐若现，不必再加上其他色彩，天青色的山，似有若无的雾和雨已经可以构成一幅上好的水墨名画。

天青色烟雨，如同上好的水墨画。这就是我对下七的印象。

**岁月静好**

在农家呆了三天，虽然条件有一些简陋，但我觉得十分的安宁。和我们一起的女孩露露十分文静，有点害羞，我问她问题的时候，她都有一点不好意思了；农家的表嫂十分淳朴，也十分的热情，她给我们做了这边的特色小吃，见我们喜欢在我们快要离开的时候还用袋子装了一些给我们，这也是应了陶渊明诗作中的“质性自然”吧！农家生活是“日出而作，日落而息”，这里还没有被手机，WiFi，电子游戏所占领，闲暇时，左右的街坊邻居就来串门，话家常，都说远亲不如近邻，这句谚语在这里得到了很好的验证。虽然我只在这儿住了三天，却是十分羡慕这里的生活，没有车水马龙，没有灯红酒绿，有的是乡间小路，有的是宁静祥和。

闲看花开花落，笑望云卷云舒，这不就是画中的景象吗？此等岁月，莫不静好。

**青山处处埋忠骨**

后面两天我们离开了下七来到了茨坪，一开始我觉得井冈山是革命圣地，应该会是一个庄严肃穆的地方，但我看到的是一个平和的，安静的城市。八十多年前，这里迎来了革命部队，战火纷飞，亲人流离失所，革命战士在这里浴血奋战，更是有无数革命先烈在这儿掩埋忠骨。八十多年后的今天，我看到了路边上红艳艳的枫叶，就好像是被鲜血染红的一样，仿佛在祭奠在这儿牺牲的英勇无畏的战士。人们为了纪念那些战士，修建了革命烈士陵园，在山顶有一座纪念碑，基本上到了烈士陵园的人都会爬上不算高的山峰，表达自己对革命烈士的追悼之情。还有黄洋界哨口，看到了沧桑的炮台，看到了险峻的小道，我不禁想到了当年以少胜多的那场战役是多么的激烈•••

茨坪的风景亦是美如画，但我觉得更美的却是井冈山精神，青山处处埋忠骨，井冈山也是如此。

悲莫悲兮生别离，一个星期很快就过去，即使再不想离开也不得不说再见，列车虽然带走了我们，却带不走我们在井冈山美好的回忆，我想这个如画的地方给我留下了深刻的记忆。