山里山外

高二（11）班 叶凌翰

山里山外，两个世界。

七天光景，两面人生。

五百里井冈，层峦叠翠，云雾缭绕。牛毛细雨之下，碧树绿草之中，掩映着依稀可辨的几户人家。炊烟袅袅，凉风习习，阡陌交通，鸡犬相闻，黄发垂髫，怡然自乐。

这里是井冈，这里是下七。

当我们从钢筋水泥堆砌而成的摩天大楼中疾步逃离时，被夜空之下闪烁的炫目华灯刺得睁不开眼时，我们亦曾想过，山里的世界，是怎样的一番景象？是否如《桃花源记》中所写般一样美好而自由，是否如《大道之行也》中所述般一样和谐而平静。

带着这个疑问，我叩开了井冈的大门，下七的大门。

七天后，我坐上了驶向改革开放“试验田”的列车，随身而行的，是这个问题的答案：似是而非。

内心，渴望着如桃花源般的生活。因而当双脚第一次踏在这方饱含着负离子的土地之上时，亦曾有在某个时刻将这里当做自己心的归宿：清新的空气、优美的景色、好客的乡民......

然当我真正开始去了解，去体会这个隔绝于群山之中的静谧小村落时，我感觉到了问题：躲闪的目光、干涩的笑容、孤独的背影......

在班会课上，站在墙边的我，看到的是这样一幅场景：主持人努力地调动着现场的气氛，意图通过声音的高低起伏来使得大家兴奋起来。但最终换来的回应，只是下七中学同学略带羞涩的笑容，和躲闪着的目光。后来的社团展示，热闹的操场上，亦独少了他们的身影。

班会很短，思索很长。

也许，“家人”永远只是“家人”，也终归只能是“家人”，那刺目的双引号永远无法被完全抹去。

我们与他们，生活在两个完全不同的世界。一个面朝青山，背对绿水，在群山环抱之中过着虽然清贫而喜乐的生活；一个生活在钢筋水泥所打造的“牢笼”之中，如提线木偶般，被这快速变化的城市所控制而显得无所适从。几天的农家生活，也许可以培养出真挚的友谊，超越城乡差距的默契与情感，却无法消除存在于我们内心深处的那道鸿沟，那道客观存在于那里的，无法被填充的鸿沟。

也许我们曾经努力使自己与这里的自然环境融为一体，与这里的淳朴乡民打成一片。但是，客观差距所带来的那道无法被填充的鸿沟，却早已无情地审判了一切。虽是无情，却也是真真实实存在的。

看向他们，含着笑；他们微笑，眼神躲闪着。

笑着，僵硬。天仍下着雨。

我们来了又走，走了又来；走了又来，来了又走。带不走任何，只能带去深深的惆怅和无奈。

平行线，在无限远处的交点，可望而不可即。