映照自生的“影子”

高二（11）班 李雨蓁

猪八戒厌恶自己的长相可在他砸碎镜子后他看见的是更多丑陋的自己。他不从根源上解决问题，一味地发泄情绪只会造成问题的多倍化。

人在现实生活中有许多反映自身问题的“镜子”，当发现面目丑陋的“镜像”时很多人都像猪八戒一样恼怒不已，认为摧毁了“镜子”就解决了一切问题。

内心是人自身的一面明镜。在一天劳累学习工作后人总会反省自身，欧也妮葛朗台也曾反省过自己是否踏上了父亲的旧路却在半途中害怕得知答案急忙将内心的镜子倒翻过去，自以为将财物分散或遵从教会指引就可不成为自私低俗市井小民，可她尚不可脱离那可悲可恨的街区更何谈解决内心落入低俗的问题。而《论语》中孔子与他弟子却早已认识到省视内心不回避的重要性，“吾日三省吾身”，就算“镜像”再如何丑陋，仍是堂堂正正地将“镜子”摆在身前，找到问题的根源再在日后生活努力改正。

他人是人社交的一面铜镜。人自身并不能十分全面地认识自己，因此有时他人的行为举止和对自己的评价也是可以反映问题的铜镜。《基督山伯爵》中，伯爵为了复仇接连害死了他仇人家中的五个人，在省视内心时他虽惶恐于手上鲜血过多却仍坚信自己代表了上帝而不停止血腥复仇。当曾经的恋人之子对他嘶吼出即使如此，这般复仇对罪恶也太过沉重，作为“铜镜”映照出了他的丑恶行径，他竟疯狂地提出决斗以此摧毁“镜子”若非被阻止怕是会犯下另一件罪恶。人最大都的宽容是给生命第二次机会，伯爵的丑恶问题是他已经失去善良，若毁去这“镜子”怕是会看到更多人眼中丑恶的自己吧。唐代皇帝就提出过“以人为镜，能正其身”，儒家经典更是认为“择其善者而从之”，以他人为一面铜镜，省视自己的过失问题与不足并改正而不是想着打击报复他人才是明智之举。

多少伟大的科学家，牛顿，爱迪生甚至是刚获奖的屠奶奶都是在一次次实验中扪心自问，一次次在他人的指导下看见了自己研究，想法猜测中的问题不足，并直面问题，迎难而上获得了成功。

一篇好的文章是在找错并纠正的过程中形成的。一个优秀的人是在省视自身的问题并解决的过程中诞生的，拥有几面“明镜”映照自身会让人更为出彩。

‘